

Шаг номер один. Найдите мою цель.

Можно подумать, что это проще простого. Подождать, пока смеющийся мальчик будет побежден своей ненавистью и брошен в Аркхэм, а затем проникнуть туда и ликвидировать. Проблем с этим планом было две: во-первых, Аркхэм на самом деле был довольно крепким орешком. Огромный бюджет, предоставленный "щедрым миллиардером-филантропом", совершенно помешанный на контроле директор и целая армия параноидальных, вооруженных и нервных охранников - все это, несмотря на комиксы и мультфильмы, было не так-то просто обойти.

Второе - это то, что позволяло психам обходить их. И это было то, что это место было проклятой богами зияющей бездной сверхъестественной адской пасти.

Мне совсем недавно хирургическим путем открыли метафизический третий глаз, и позвольте мне сказать вам, как человеку, который был подвержен обнаженному безумию Путешествия сквозь измерения... Я взглянул на это место, услышал зловещую органную музыку, играющую у меня в затылке, и быстро решил: "ФИГУШКИ".

Это означало, что я должен был заткнуть клоуна здесь, в поле. Плюс, знаете ли, ограничение по времени.

А это означало, что мне нужно найти этого клоуна.

К счастью, я знал о повествовательных и тематических сюжетных тропах.

"Это было бы намного проще с цифровым каталогом", - ворчал я, копаясь в очередном ряду портфелей со старыми бумагами.

Серьезно, именно для этого, у проклятого Бэтмена был свой бэт-компьютер. Подобные исследования были очень утомительными. Сначала я должен был найти все клоунские, фейерверочные, праздничные, костюмерные или другие предприятия с юмористической тематикой, которые работали в последние пару десятилетий. Затем мне нужно было найти те, которые прекратили свою деятельность. Затем нужно было выяснить, кто из этих идиотов внешне оформил свои здания в соответствии с тематикой.

Что, конечно, звучало утомительно, но на самом деле было гораздо утомительнее, чем вы могли подумать. Я имею в виду, что в рациональном мире вы бы ожидали, что в таком месте, как Готэм, количество зданий с заметной клоунской тематикой уменьшится после появления определенного человека с раскрашенным лицом, но нет. Чёрта с два. То есть, да, был спад, но потом клоунский бизнес просто взорвался. В основном под властью иногородних инвесторов. После этого они также были склонны к взрывному полуслучайному падению.

Честно говоря, я не был уверен, было ли это связано с какой-то уловкой, продающей "настоящие клоунские товары из Готэма", или с какой-то страховой аферой, но что бы это ни

было, оно, очевидно, работало довольно хорошо, поскольку количество магазинов такого типа только увеличивалось с годами.

Так что я искал иголку в стоге сена размером с целый проклятый богами город.

Что еще более раздражало, в библиотеке имелось лишь несколько изображений зданий, и то не так много, если ориентироваться на то, как они выглядели снаружи в данный момент. На большее мне не хватало денег, даже после того, как я продал все, чем владел мой мясной костюм, и опустошил его счета. Люди, обращающиеся к сомнительным оккультным ритуалам, как правило, либо богаты, либо находятся на грани нищеты, а этот парень не был богатым.

Я также подготовил несколько писем для его предполагаемых родственников, которые в настоящее время ждали в его квартире. В них, конечно, не было правды. Наверное, это лучше, чем ничего. В них я рассказал историю о том, как одержимый дух перепрыгнул из жертвы убийства парня в меня, об "отчаянной борьбе с демоном внутри", которую, вероятно, воспримут как признак безумия, и о его намерении сделать этот мир немного лучше, прежде чем он "будет окончательно уничтожен".

Немного рискованно, конечно. Кто-то с нужными связями мог наткнуться на них, а затем попытаться выследить меня и подвергнуть экзорцизму. Но это был риск, на который я был готов пойти. Расплата за "аренду", перед их родом.

Я бы отправил их по почте, если бы у меня была такая возможность до или после работы. Но, как и в случае с бонусами за работу, это, вероятно, будет скорее "если у меня будет возможность". Возможно, кто-то найдет письма после того, как эта личность исчезнет.

А пока... Что ж, первоначальное исследование стоило мне целого дня усилий; я устал, вымотался умственно, но таймер все еще тикал, так что сейчас я зашел в закусочную, чтобы быстро перекусить для поддержания энергии, прежде чем поймаю такси, чтобы начать изучать свою сильно испещренную пометками карту.

"Динь-динь!" - прозвенел колокольчик, когда я вошел. Посетители мгновенно уставились на меня, несколько человек быстро оглядели меня, принимая мое заимствованное тело. Парень был примерно таким, какого можно было ожидать от некомпетентного потенциального культиста: около двадцати с лишним лет, все еще пытающийся выглядеть как "модный молодой панк". Худощавое телосложение с исхудалым, бледным, преждевременно изможденным лицом, намекающим на злоупотребление наркотиками в прошлом. Каштановые волосы, выкрашенные в черный цвет, татуировка в виде паутины на левой руке между большим и указательным пальцами, кольцо в брови, мешки под глазами. Футболка, джинсы и пытающийся быть слишком жестким черный плащ, который оказался на удивление удобным. Я не знал, как выглядят глаза, поскольку не мог видеть их в зеркале, как видел щупальце, растущее из моего плеча, которое никто другой не мог видеть, но в лицензии было указано, что они карие.

Я рассеянно смахнул плавающий, нематериальный придаток обратно из поля зрения, пока рассматривал окружающую обстановку.

Обеденный зал был хорошо освещен, пол был выложен клетчатыми панелями. Светло-голубой и хромированный цвета были заметны на стенах и мебели, которая изгибалась вокруг в стиле арт-деко. Это напомнило мне Соника, но с менее навязанным имиджем "бренда".

Я занял место за передним столиком.

- Что будете? - спросила официантка впереди.

- Кофе, двойной двойной, и продолжайте в том же духе. А также все специальные блюда которые у вас есть для голодного человека, - сказал я. Я бы хотел, чтобы в меня влили хотя бы один кофейник, прежде чем я начну работать. Это будет долгая ночь...

Хрусть! Позади меня раздался звон бьющегося стекла!

Похоже, мне не дадут спокойно поесть.

<http://tl.rulate.ru/book/83934/2995538>