

□□ Чжоу И обернулся и посмотрел на табло сбоку. Он четко показывал «0:0», что означает, что ни одна из команд не забила ни гола, ни ничьей.

□□ Это хорошая новость для него.

□□ Он не почувствовал никакого удивления по поводу этого счета.

По игровой ситуации, которую он видел перед сном, он может угадать этот счет.

□□ На самом деле он не лгал, он действительно просто спал.

□□ До того, как другие сели на скамейку запасных, они еще наблюдали за игрой, но сама игра была действительно не очень приятной, кроме ожесточенной борьбы, она была совершенно бессмысленной.

□□ Он долго зевал, к тому же был так взволнован прошлой ночью, поздно спал, рано вставал и недосыпал.

□□ Несмотря на жаркое солнце над головой, сидя на табуретке, похожей на тэпанъяки, он неудержимо заснул.

□□ Хотя было немного стыдно засыпать в сторонке, Чжоу И не чувствовал себя слишком смущенным. То, что я вижу в футболе, — это игра на корте, она не имеет ничего общего с полем.

□□ Пока он может хорошо выступать на корте, что, если он заснет на скамейке запасных?

□□ Он побежал на стадион с амбициями.

□□□□

□□ После того, как Чжоу Йи проснулся, все поняли: «Осмейся любить, этот ребенок заснул в сторонке!»

□□ Потом с трибун раздался взрыв смеха.

□□ Чжоу Цзяньлян был раздражен этим кокетливым смехом — мой сын, как бы ни смущал меня мой сын! Не твоя очередь шутить!

□□ Поэтому он резко встал, прижав руки ко рту, и крикнул во двор: «Сын, ура! Хороший пинок! Папа тебя поддерживает!»

□□ Чжоу И, который только что вышел на корт, услышал крик отца. Он повернулся, чтобы отдать честь отцу, и Чжоу Цзяньлян тоже ответил ему приветствием. Это обычный способ их отца и сына общаться друг с другом.

□□ После церемонии Чжоу Цзяньлян вызывающе посмотрел на смеявшихся людей.

□□ обнаружили, что этот человек оказался отцом, над которым они высмеивали. Личность была такой же смущающей, как и они сами, и они опускали головы или отводили взгляды.

□□ Чжоу Цзяньлян подождал, пока последний человек не отойдет и не посмотрит на него, затем медленно сел, как победитель.

□□□□

□□ Хотя Чжоу И был амбициозен, когда бежал по корту, он хотел использовать свою силу, чтобы переломить ситуацию.

□□ Но реальная ситуация далека от того, что он себе представлял.

□□ Как полузащитнику ему приходится часто обращаться с мячом на площадке.

□□ Но когда он играл, то некому было передать ему футбол - это конечно, все просто хотят прилепить футбол к ногам, как может быть легко передавать футбол конкурентам?

□□ Как ни поднимал Чжоу И руку и громко не кричал, мяч ему никто не передал.

□□ Он играет уже пять минут, без касаний и с нулевой производительностью.

□□□□

□□ «Это действительно беспорядок...» Хао Дун на трибуне, наконец, не выдержал, покачав головой и вздохнув.

Маленький Ван рядом также может видеть, что уровень игры очень низкий, поэтому он воспользовался этой возможностью, чтобы задать вопрос в своем сердце: «Брат Дун, у меня есть вопрос... почему финал не похож на предыдущее море». Выбрать такое соревнование для каждой отдельной технологии, и хотите участвовать в такой игре? Все собраны по кусочкам и они тоже конкуренты. Эта игра точно не годится..."

Хао Дун сказал: «Одиночные навыки не плохи для этих людей, иначе они не дойдут до финала. Сравнить не имеет особого смысла. Почему я должен превращать финал в игру? Потому что я хочу увидеть навыки Нечто внешнее».

□□ — Что-то кроме технологий? Сяо Ван был озадачен.

□□ «Ну, футбольное сознание — это нечто иное, чем футбольные технологии». Хао Дун объяснил: «Это более глубокая вещь, технологии можно практиковать, но сознание в основном рождается, это талант».

□□ «Это...» Услышав это объяснение от Хао Дуна, Сяо Ван был еще более озадачен: «Ты собираешься слишком часто видеть эти вещи в этой игре, Дун?»

□□ "Поэтому я прошу только немного."

"что?"

□□ «Осознание работы в команде».

□□ Сяо Ван вдруг понял: «Неудивительно, что вы только что упомянули предложение, сказав им, что футбол — это командный вид спорта».

□□ «Конечно, вы думаете, я говорю ерунду? Но жаль... Я не думаю, что эти дети слушали». Хао Дун покачал головой и замолчал.

□□□□

□□ Будучи полузащитником, Чжоу И не мог даже доставить мяч к воротам синей команды, а толпа здесь была переполнена. Игроки синей и красной команд столпились вместе. Не было места для игры мячом.

□□ Учитывая эту ситуацию, Чжоу И не стал настаивать на том, чтобы сбить передний край штрафной площади, чтобы занять место со своими товарищами по команде. Он предпочел отступить в положение нижней части спины.

□□ и товарищ по команде, ударивший полузащитника, был удивлен, когда Чжоу И взял на себя инициативу отступления. Но он не спросил, почему, если кто-то готов взять на себя инициативу отступления, у него не будет возможности пойти вперед?

□□ Подумав об этом, он бросил Чжоу И и бросился прямо вверх.

□□ Чжоу И тоже видел движение этого товарища по команде, но ему было все равно. Его взгляд пересекся с нападающим товарищем по команде и продолжал смотреть вперед. Он увидел совершенно другую картину со стороны своего форварда.

□□ Когда он играл в качестве нападающего на всех уровнях школьных команд, активная зона была в основном в третьей зоне атаки, в основном в запретной зоне соперника. Там он больше внимания уделял воротам и ситуации в штрафной площади. Он также должен быть обеспокоен ситуацией в другом месте.

□□ И теперь он может видеть позиционное соотношение почти всех, кроме двух центральных защитников и вратаря позади себя.

□□ это как картина реки Цинмин, играя нападающего, Чжоу И всегда будет видеть часть.

□□ Но после того, как он был вынужден стать полузащитником и отступил на позицию защитника, эта знаменитая картина впервые медленно развернулась перед ним, обнажая все истинные черты...

Каждая деталь четко отображается перед Чжоу И. Он повернул голову налево и увидел ситуацию с левой стороны. Слева левый защитник красной команды устремился вперед. Передний. Рядом с ним правый защитник синей команды. Он застрял внутри левого защитника красной команды, не давая ему ворваться и поймать мяч.

□□ повернул голову назад и увидел середину. Ситуация на средней дороге намного сложнее, чем на боковой, потому что там слишком много людей.

□□ Здесь в основном сосредоточены игроки красной и синей команд, они как бы переплетены между собой, ты среди меня, ты среди меня.

□□ Затем Чжоу И посмотрел направо, в основном та же ситуация, что и слева.

□□ Только что подбежавший полузащитник усугубил эту сумбурную и сложную ситуацию, и совсем не смог достать мяч.

□□ Но в таком случае, как мы можем победить?

□□ Чжоу И нахмурился.

После того, как он вышел на корт, увидев эту ситуацию, его мысли также изменились. Он не

знает, сколько у него еще сейчас возможностей получить единственное место, но по сравнению с выходом в команду Западной конференции его больше волнует победа в игре.

□□ Он не хотел просто смотреть, как команда проигрывает игру, даже если это была временная лоскутная команда.

□□ должен что-то делать.

□□□□

□□ Когда красная команда атаковала, они собрались, чтобы атаковать, но, поскольку они сражались друг с другом, они в основном не представляли никакой угрозы воротам синей команды. Вместо этого он потерял контроль над мячом во время атаки и был выбит из футбольного мяча большой ногой синей команды. Вниз.

□□ Затем Чжоу И наступил ногой на футбольный мяч. Он не торопил мяч вперед, что многих удивляло.

□□ Чжоу Цзяньлянь был очень взволнован на трибунах. Ведь это было первое касание его сына в игре. Он встал со своего места и закричал: «Давай, сынок!!»

□□ Чжоу И держал мяч без движения.

□□ кажется, что он застыл, но в глазах большего количества людей его выступление больше похоже на его первое появление, ошеломленное после того, как он впервые взял мяч.

□□ Пока он был оглушен, игроки синей команды подбежали, намереваясь дать отпор сразу после кражи.

□□ Игроки красной команды побежали назад, и на бегу не забыли крикнуть Чжоу И: "Пас! Пас!"

□□ Все надеялись, что Чжоу И сможет передать ему мяч, но Чжоу И не сделал этого.

□□ Столкнувшись с толпой красно-синих, он по-прежнему ничего не делал.

□□ как будто... совсем напуган.

□□ Самый быстрый бегун — Лю Ядун, нападающий синей команды. Он возглавляет команду. Он также является самым быстрым среди этих 23 человек. Он абсолютно уверен в своей скорости.

□□ Он считает, что при его спринте на полной скорости игрок красной команды на противоположной стороне абсолютно не может среагировать...

□□ Но когда он уже собирался броситься на Чжоу Йи, Чжоу Йи внезапно развернулся и отбил мяч ногой в спину центральному защитнику!

□□ Лю Ядун не думал так много, в любом случае, у него был только футбол в глазах. Поскольку другая сторона передала мяч обратно, он продолжил преследовать прошлое. При постоянном давлении защитник красной команды обязательно будет ошибаться!

□□ Но когда он прошел мимо Чжоу И, как ветер, он услышал громкий крик мальчика: «Передай мяч назад!»

□□ Глаза Лю Ядуна скользнули по Чжоу И после передачи мяча и быстро переместились в сторону, при этом указывая руками вниз, то есть попросить товарища по команде передать ему мяч.

Однако скорость Лю Ядуна явно выше, чем реакция его мозга. Фигура Чжоу И вскоре исчезла в послесвете его глаз. Его не волновала важность поступка Чжоу И. Он по-прежнему рвался в пятую сборную по футболу и в красную команду №1 центрального защитника.

□□□□

□□ Когда Ли Хаоран увидел мяч, который внезапно передал запасной мальчик, его сердце упало — другая сторона так яростно преследовала, ты передаешь мяч мне? Не тронь меня!

□□ Какое-то время он был немного ошеломлен. На этот раз он был действительно ошеломлен, но не выглядел ошеломленным.

Но когда он не знал, что делать, он услышал, как заместитель, который проехал мимо него, внезапно закричал, и тоже побежал к середине дороги, просто... двинулся из-за спины Лю Ядуна, он может ясно видеть, когда он проходит, ему не нужно беспокоиться о том, что его прервет Лю Ядун, потому что они не на одной линии.

Увидев движение Чжоу И, Ли Хаоран быстро поднял ногу и ударил по мячу Чжоу И.

□□ Он только что прошел мяч, Лю Ядун бросился, вытянул ногу и ударил в пустую!

□□ Ли Хаоран временно избавился от затруднительного положения, но доставил неприятности Чжоу И.

Это делается для того, чтобы футбол не был отключен Лю Ядуном. Удар Ли Хаорана очень мощный и поспешный, в отличие от паса, кажется, что он не ударил по мячу, мяч прыгнул по газону и понесся вперед и попал прямо в Чжоу И.

□□ Остановить такой «перевал» непросто.

□□ И если Zhou Yi хорошо останавливается, UU читает [www. uukanshu.com](http://www.uukanshu.com), то вполне возможно, что игрок синей команды, который мчится к нему сзади, может напрямую ударить по мячу и дать отпор.

В это время я увидел, как Чжоу И поднял правую ногу и неуклонно остановил, казалось бы, неуправляемый футбольный мяч. Потом не остановился, а сразу левой ногой отдал мяч и отдал другому. Центральный защитник Луо Вэй, четвертый игрок красной команды.

□□ Просто, когда он только что прошел мяч, игрок синей команды был убит сзади него, естественно, он пинал в пустую.

Но эта сцена шокировала тех, кто наблюдал за мячом за пределами корта — не говоря уже о том, чтобы пропустить мяч, даже если Чжоу И чуть больше приспособился, когда мяч был остановлен, мяч мог бы не потерять сознание. Ладно, его будут тыкать прямо сзади синяя команда...

□□ На трибунах родители игроков синей команды глубоко вздохнули, сожалея о том, что синей команде не удалось воспользоваться возможностью перехвата в передовой зоне, чтобы дать отпор.

□□ сидя на трибуне, Хао Дун, который был немного скучен, увидел вспышку в его глазах.

Чжоу И, завершивший проход, похоже, не знал, что только что сбежал. Ему было наплевать на игроков синей команды рядом с ним, и он быстро побежал к тротуару.

□□ Все так же, как и раньше.

Ло Вэй тоже, естественно, прошел мимо футбола. Чжоу И, который уже был на фланге, получил мяч. На этот раз он не стал продолжать проходить обратно. Он получил мяч, развернулся и снова увидел ворота синей команды и внутри, и снаружи штрафной площади. Сейчас в этом районе меньше людей, чем раньше.

□□ «Эй, кое-что интересное...» Сяо Ван вдруг услышал, как Хао Донг рядом с ним посмеивается.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83922/3185702>