

Глава 38. Ладонь Бога Петард.

Не только Кулак Морозных Небес, у Сюн Ба также есть Шаги Божественного Ветра и Ладонь Отводящая Облака, которые разделены на два уровня мастерства: Бронзовый и Золотой. Просто там нет Божественного Трёхчастного Пальца и Трехточечного Слияния Ци, наверное, потому, что Сюн Ба ещё не усовершенствовал эти два боевых искусства, поэтому их нет в списке.

В предыдущих двух путешествиях во времени список обмена не показывал такого эффекта классификации. Разрыв в цене между бронзовыми навыками и золотыми навыками огромен, разрыв в целых сто раз. Но бронза есть бронза, а золото есть золото, таких навыков, которые могут расти и развиваться, я ещё не видел.

Кулак Морозных Небес — это бронзовый навык на уровне 1, и он становится золотым навыком, когда достигает максимального уровня. Но кто знает, сколько оценок между 1 и max, 1-10, 1-100 или даже 1-999?

Навык Сына Земли Тан Линя использовался так долго, и он даже не видел полосу опыта, поэтому он не знает, то ли это потому, что система не может улучшить навык, или его метод практики неверен.

Из этого видно, что выгоднее всего напрямую обменивать навыки на золото. Кулак Морозных Небес царства великих достижений ненамного хуже способностей мутантов.

В конце концов, Тан Линь решил обменять бронзовый уровень навыка.

Причина проста: золотой уровень слишком дорог для обмена, а для бронзового навыка нужно всего 150 единиц силы желаний. Эта сломанная система явно специально дала ему возможность выбора бронзы и золота, почему ему нельзя дать выбор серебряного уровня, или самый низкий уровень, или сразу полный уровень, я не знаю, что за хрень определяет такие рамки выбора.

В дополнение к Кулаку Морозных Небес, Ладони Отводящей Облака и Шагам Божественного Ветра есть несколько других боевых искусств, которые также очень взволновали Тан Линя.

[Бронзовый/Золотой Навык: Техника Меча Святого Духа lv1/max;]

[Источник навыков: мир Ветра и Облаков, Мастер Меча Дугу;]

[Эффект навыка: искусство меча, созданное Мастером Меча Дугу, стремящимся достичь абсолютного мастерства меча, ещё не завершено, только от Меча Один до Меча Двадцать Два.
]

[Примечания: Это развивающийся навык, и его сила может быть улучшена путём

самостоятельной практики. Поэтому эффект от первого уровня достигает только бронзового уровня, а на момент пикового мастерства это навык золотого уровня. Мощное искусство меча, созданное Мастером Меча, который отказался от эмоций и желаний, когда-то побеждал непобедимых противников по всему миру, но те, кто не обладает достаточной решительностью и безжалостностью, не могут совершенствовать его до предела. Те, кто не может устоять перед искушением оглянуться на дерьмо после того, как нагадили, не заставляйте себя]

[Цена обмена навыка: 100 очков силы желаний/10 000 очков силы желаний, потому что он исходит от враждебной стороны, при обмене цена будет увеличена на 50% силы желаний. Фактическая цена: 150 очков силы желаний/15 000 очков силы желаний]

Техника Меча Святого Духа, в конце практики, он мог использовать двадцать третий меч Уничтожения Небес и Земли с эффектом остановки времени, но, прочитав это описание, Тан Линь понял, что не сможет овладеть им. Он действительно человек, который не выдерживает искушения, например, он обязательно попадётся на уловки красоты или что-то в этом роде.

Но для навыка, у которого есть потенциал для роста, Тан Линь считает, что лучше не упускать его понапрасну. Может быть, в будущем, когда он отправится в какой-то мир боевых искусств, эта техника меча всё ещё может развиваться? Как когда его Сердце Каменного Человека превратилось в Сына Земли.

Таким образом, Техника Меча Святого Духа также была обменена, четыре боевых искусства стоили 600 единиц силы желаний.

Есть ещё Техника Ледяного Сердца и Техника Шести Гордых Морозов Не Жэньвана, но эти два боевых искусства Тан Линь уже начал практиковать, так что нет необходимости обменивать их.

В конце концов осталась одна Ладонь Татхагаты, но это был неожиданный урожай.

[Бронзовый/Серебряный Навык: Ладонь Татхагаты lv1/max;]

[Источник навыков: Мир Ветра и Облаков, Ши Уцзунь;]

[Эффект умения: аутентичные буддийские боевые искусства, несравненный набор свирепых ладоней, известный по всем небесам и мирам, обладающий разной силой]

[Примечания: Это развивающийся навык, и его сила может быть улучшена с помощью самостоятельной практики, поэтому первоначальный эффект — только бронзовый уровень, а на пике мастерства это навык серебряного уровня. Ши Уцзунь — выдающийся буддийский монах, который стал монахом из даосского мастера. Он практиковал этот набор ладоней Татхагаты на очень высоком уровне, но выучил только первые восемь движений из девяти форм ладоней Татхагаты, так что сила этого набора техник можно оценить только как неудовлетворительную]

[Цена обмена навыков: 100 очков силы желаний/1000 очков силы желаний, потому что эта

техника происходит от нейтральной стороны, фактическая цена: 100 очков силы желаний/1000 очков силы желаний.]

К удивлению Тан Линя, город Ушуан уже попросил Мастера Меча убить его, но оказалось, что Ши Уцзунь был в нейтральных отношениях с ним? Этот монах, вероятно, страдает от раздвоения личности.

Но независимо от того, сколько их, редко кто может себе это позволить, поэтому Тан Линь решительно обменял Ладонь Татхагаты.

Всего было потрачено 1600 единиц силы желаний, осталось 2215 единиц силы желаний.

Ладонь Татхагаты максимального уровня действительно отличается от других навыков боевых искусств, и Тан Линь чувствует, что полностью овладел этим набором боевых искусств.

Затем Тан Линь попытался использовать первое движение Ладони Бога Татхагаты — Первое Появление Света Будды.

На ладони вдруг появился золотой свет, как будто вдруг возникла золотая лампочка с чрезвычайно высокой яркостью, и она необыкновенно ослепляла даже днём. Однако золотой свет вспыхнул, а затем исчез, а кровь на лице Тан Линя быстро исчезла, его ноги ослабли, и он почти не мог стоять прямо.

Тяжело дыша, Тан Линь почувствовал, как будто его тело стало пустым. Тан Линю потребовалось целых десять минут, чтобы восстановить свои силы.

«Это слишком сложно, этот навык имеет только мастерство боевых искусств, но не имеет соответствующей истинной энергии?»

Тан Линь потерял дар речи. Его мастерство владения Божественной Ладонью Татхагаты действительно было точно таким же, как у Ши Уцзуна, и бесчисленные прозрения и опыты полностью хранились в его уме. Однако количество чжэньци в теле было слишком скудным, так что даже первое движение не могло быть полностью отображено.

У Тан Линя не было другого выбора, кроме как снизить свою силу, и он снова использовал приём Первого Появления Света Будды. На ладони появилось гораздо меньшее золотое светящееся солнце размером с палец. Скорость этого маленького шарика света была немаленькой, и он с громким хлопком ударился о дверь туалета.

Этот звук сравним с новогодней вечеринкой в деревне.

Тан Линь внимательно посмотрел на дверную панель туалета. На ней действительно были следы. Повреждения были очень незначительными, а мощность казалась похожей на петарду.

«Что это за ладонь Татхагата, в лучшем случае это Ладонь Бога Петард», — беспомощно пожаловался Тан Линь.

Однако он смог обменять непосредственно навык полного уровня, таким образом Тан Линь сохранил десятилетия тяжёлых тренировок, когда количество чжэньци увеличится, он сможет использовать настоящую Ладонь Татхагаты. С преимуществом Тан Линя в размере, если бы он действительно мог использовать 100% мощную ладонь Татхагаты, то в Мире Ветра и Облаков это действительно было бы стихийным бедствием, и разрушить город одной ладонью не составило бы проблем.

Но теперь ладонь с силой фейерверка поглотила большую часть его истинной энергии.

С его груди раздался шум, и Ороро выползла из кармана Тан Линя и сказала Тан Линю:

- Тебе не кажется, что это место немного плохо пахнет?

— О, чуть не забыл, давай сначала пойдём домой.

Это общественный туалет в торговом центре, и это действительно неподходящее место для проверки ваших навыков. Не только навыки, но и из этой поездки Тан Линь привёз из Мира Ветра и Облаков много вещей, которые тоже нужно изучать дома.

Выйдя из туалета, Тан Линь, казалось, был один, звук, похожий на фейерверк, только что не привлёк внимания окружающих. Рюкзак выше человеческого роста при прогулке по торговому центру, наоборот, весьма заметен.

Но Тан Линю всё равно. Другие могут видеть его таким, каким он хочет. В лучшем случае его будут считать велосипедистом, и они не могут знать, что он путешественник во времени и пространстве.

Торговый центр находится недалеко от дома Тан Линя и менее чем в 200 метрах от выезда из города. Сегодня среда, и родители Тан Линя должны идти на работу, поэтому для него не проблема вернуться домой в таком виде. В следующий раз, когда он будет путешествовать во времени, Тан Линь предпочтёт остаться в своей комнате, и ему больше не придётся красться туда-сюда.

Вернувшись домой, Тан Линь сначала принял ванну, потому что он не мылся несколько дней в Мире Ветра и Облаков. Затем почистил и подновил бывшее в употреблении снаряжение одно за другим, а затем разложил его по категориям.

Сделав всё это, Тан Линь достал из своего рюкзака коробку, в которой находились все вещи, которые Тан Линь привёз из Мира Ветра и Облаков.

<http://tl.rulate.ru/book/83866/2847310>