

Глава 21. Договор с Ороро.

Выбирая из трёх бронзовых навыков: драки, вождения и стрельбы, Тан Линь решил потратить 150 единиц силы желаний, чтобы купить навык вождения. Излишне говорить про навыки стрельбы, это не Америка, где из оружия стреляют каждый день, вероятность того, что Тан Линь сможет прикоснуться к огнестрельному оружию, очень мала.

Даже если он путешествует по другому миру, Тан Линь в гигантском состоянии не может найти подходящее для него огнестрельное оружие, поэтому после обмена этот навык бесполезен. Навыки ближнего боя тоже выглядят неплохо, но по той же причине Тан Линь не может их использовать.

В реальном мире Тан Линь уже обладает способностью использовать сверхъестественные силы, и шансы столкнуться в серьёзной драке с другими очень малы. Не говоря уже о путешествиях во времени, может ли такое огромное тело использовать боевые навыки против маленьких людей?

Соотношение цены и качества боевых навыков слишком низкое, поэтому Тан Линь считает, что лучше сохранить очки.

Напротив, навыки вождения очень полезны. Спасибо товарищу Бин Вану за его самоотверженную работу. Тан Линь готовится использовать летние каникулы, чтобы подать заявку на проверку номерного знака. С оставшейся силой желаний в 1050 очков Тан Линь собирается накопить их и обменять на золотой навык, когда он отправится в путешествие в следующий раз.

Благодаря этим двум путешествиям во времени, Тан Линь также получил представление о прокачке этих навыков. Навыки бронзового уровня относятся к уровню «можно изучить и упражняться», например, изысканное мастерство гномов, бой, стрельба и навыки вождения короля-солдата, их можно освоить с помощью упражнений.

Даже всеядность полуорков не является расовым талантом. Люди тоже стоят на вершине пищевой цепи, и всё, что они едят, на вкус как курица. Таким образом, бронзовый навык относится к способности, которую Тан Линь может освоить самостоятельно, а прямой обмен лишь экономит ему время на изучение.

Начиная с серебряного навыка, это особый расовый талант, и его невозможно изучить, тренируясь самостоятельно. Но разница между серебром, золотом и тёмным золотом сейчас не очень ясна, и для окончательных выводов требуется больше информации.

Тан Линь, лежавший на больничной койке, притворился спящим, а когда его отец заснул, снова тихо встал и пошёл в туалет.

Достав белый пельмень из кармана брюк, Тан Линь понял, что глаза Ороро плотно закрыты, а лицо побледнело. Это очень серьёзная ситуация, вы знаете, это чёрный человек!

Быстро заставил белый пельмень рассеяться и освободить Ороро. Богиня бури лежала рядом с умывальником, не в силах пошевелить пальцем. Раньше всё её тело было в ловушке массы белого пепла, и её тело было полностью обездвижено, из-за чего Ороро было трудно дышать. Если бы так продолжалось ещё немного, она могла бы не выжить.

Полежав несколько минут, Ороро немного восстановила силы. Как только она села, она увидела мумифицированное лицо Тан Линя, и Ороро была так напугана, что всё её тело

окуталось молнией, как у испуганного электрического угря.

- Успокойся! — очень тихим голосом сказал Тан Линь Ороро.

Ороро в панике огляделась и обнаружила, что она уже покинула Берлин, и всё вокруг казалось таким странным и шокирующим.

Всё стало в десятки тысяч раз больше, чаша, которая больше парового катка, как раз там, где я раньше был в ловушке, кран рядом со мной выглядит как десятиэтажный дом...

Могло ли быть так, что её привели в дом этого великана? Где её спутники?

Вначале Ороро была заперта в чашке, она не видела, как Апокалипсиса сплющили в двухмерное изображение, и, естественно, она не видела трагической сцены, когда Психическая Бабочка и Ангел превратились в соус Психической Бабочки и Ангельский соус. Иначе Ороро могла бы так испугаться, что закричала бы прямо на месте, ведь он и она сейчас всего лишь девочка-подросток.

- Кто ты? - Ороро сказала Тан Линь на своем английском с сильным акцентом.

Конечно, Тан Линь хотел сделать Ороро своим питомцем, но это было не только трудно перевести, но и легко только вызвать сопротивление. Подумав об этом, Тан Линь решил пойти в обход.

Включив телефон и поискав перевод, Тан Линь зачитал каждое слово одно за другим:

- Это было недоразумение. Ты напала на меня первой...

Смысл слов Тан Линя таков: раньше это было недоразумение,

Это вы, мутанты, начали это. А теперь давай сделаем вид, что ничего не произошло, но тебя забрали из того мира, так что теперь либо привыкай к комариной жизни, либо работай со мной!

Чтобы доказать, что он не шутит, Тан Линь также тихо открыл дверь туалета, позволяя Ороро взглянуть на Тан Чжаньпэна, лежащего снаружи, и дать ей понять, что он не единственный великан.

Ороро долго не могла принять тот факт, что она покинул первоначальный мир. Если бы на земле появился такой огромный человек и здание, их невозможно было бы не обнаружить.

Хотя она не доверяла Тан Линю, мир этого великана был для неё слишком страшен. Она не настоящий комар, мало того, что летит медленно, так ещё и сверкает молниями по пути. Если бы она вылетела вот так, любой великан прихлопнул бы её насмерть.

Может быть, у неё есть шанс встретить добросердечного великана, который готов помочь ей и освободить её. Но каковы шансы? Ороро, которая живёт на самом низком социальном уровне в Каире, Египте, очень хорошо знает, что ей не очень везло с самого детства.

Только что встретила Апокалипсиса, думала, что сможет достичь вершины жизни, но была похищена великаном в мгновение ока. В этой ситуации у бездомной Ороро нет другого выбора, кроме как сотрудничать с Тан Линем.

"What do you want me to do? (Что ты хочешь от меня?)" - спросила Ороро.

Тан Линь улыбнулся, но этим только растянул повязку на лице, выглядя отвратительно и ужасающе.

С умными людьми хорошо работать: если они умеют общаться, то их можно запугать и заманить. Тан Линь научился этому навыку всего после двух путешествий во времени, и такой рост в жизни действительно заставлял людей врасплох.

С большим волнением он дал Ороро несколько обещаний:

Во-первых, Тан Линь отвечает за обеспечение безопасности жизни Ороро, в то время как Ороро обещает не бегать, чтобы её не обнаружили другие гиганты;

Во-вторых, Тан Линь обеспечивает предметы первой необходимости, а Ороро оказывает сверхъестественную помощь в пределах своих возможностей;

В-третьих, если есть шанс, Тан Линь отправит Ороро обратно в исходный мир. До этого Ороро должна быть подчинённой Тан Лин, так же, как она помогала Апокалипсису.

По трём вышеуказанным пунктам нет письменного договора, это полностью устные договорённости, и их соблюдение полностью зависит от моральных качеств обеих сторон.

Тан Линь знал, что Ороро, должно быть, всё ещё хочет избавиться от него сейчас, но она просто не понимала мир и не была уверена, что сможет уйти безопасно. Это не большая проблема, и вскоре она обнаружит, что у неё нет другого выбора, кроме как следовать за ним.

Консенсус был достигнут, и Тан Линь больше не запечатывал Ороро в ловушку белого пепла, но в целях безопасности он тихо отделил пучок белого пепла и прикрепил его к плащу Ороро.

Получив таким образом страховку, Тан Линь открыл карман своего пальто и сказал Ороро:

- Come on in. I'll get you a new home when I get home (Забирайся. Я достану тебе новое жилище, когда вернусь домой)"

<http://tl.rulate.ru/book/83866/2767082>