

Часть I. От ужаса до восторга. Встреча с грузовиком и появление в Эквестрии.

Должен признаться, что после пробуждения я не особо был удивлен тем, что не чувствую тело и не способен двигаться. Это Расстроило меня, конечно. Я ожидал, что умру. Не то чтобы мне особо хотелось умереть, но, когда альтернатива полный паралич, что ж, смерть был бы хорошим выходом, неважно исчезни я навсегда или попади в загробный мир. Любой из этих возможных концов будет лучше, чем паралич.

Откуда-то издалека доносились голоса. Я ничего не понял, но другого и не ожидал. Некоторое время я пытался слушать, пытаюсь понять, где я нахожусь. Разве я не должен быть в больнице? Где эти назойливые пищания мониторов, врачи, кричащие «Разряд!», медсестры, признающиеся в своих романтических связях в неподходящий момент?.. Признаюсь, я никогда раньше не был в больнице(пр. Перев. - Что странно, думаю каждый хоть раз проходил там обследование), так что все, что я знаю о них было увидено только из телешоу.

Я ничего из перечисленного не слышал. В основном я слышал звуки природы и голоса на расстоянии. Подождите, я снаружи? Может быть, меня выбросило из машины. Если это так... учитывая, что я не могу видеть, чувствовать или двигаться, мне, вероятно, не придется долго терпеть данную ситуацию. Если я не умру там, где машины могут меня переехать, то дикие животные рано или поздно меня настигнут.

Какие весёлые мысли.

Поскольку у меня не было ничего, что могло бы развлечь меня здесь и сейчас, и не было абсолютно никакой возможности что-то сделать в данный момент, я размышлял о том, как я дошел до жизни такой. Забавно, как ты переосмысливаешь все свои выборы и грехи, когда оказываешься в таком, неизвестном, месте и в такой ситуации.

Технически, полагаю, я вообще не должен был смотреть в свой телефон, пока вел машину. Я не религиозный чувак, вы не подумайте, но я должен был знать, где находится церковь, посмотрев через телефон местоположение. Я не хотел ехать туда, но, когда тебя только что насильно выселили из квартиры копы, не так много безопасных мест, где можно найти место для сна. Я тощий ботаник, понятно? Ни в коем случае я не собирался идти в приют для бездомных, чтобы меня там избили и ограбили, или того хуже, какой-нибудь наркоман с телосложением бодибилдера надругался надо мной психически(возможно даже физически). И я планировал поспать в своей машине, очевидно. Когда у тебя есть машина и ты бездомный, это именно то, что ты вынужден делать. Церковь Искупителя Порядка активно помогает бездомным, у которых есть машины, разрешая парковаться на стоянке и спать, пока они уезжают вовремя, чтобы в воскресенье утром толпа верующих могла спокойно парковаться. В последний раз, как я помню был четверг, так что у меня было бы несколько дней, прежде чем мне пришлось бы беспокоиться об этом. Мне также говорили, что у них есть бесплатный завтрак.

Итак, я ехал по шоссе посреди ночи, пытаюсь посмотреть в телефоне направление, куда мне надо, когда телефон выскользнул из моих пальцев и упал на пол со стороны пассажирского сидения. И да, я знаю, что мне, вероятно, следовало остановиться, но я не подумал об этом, понятно?! Я умный парень, оценки, которые я получал, когда действительно очень старался, доказывают это, но все, кто меня знает, говорят, что у меня нет здравого смысла, и мне мало,

что остается возразить против этого.

Я наклонился в сторону, на мгновение оторвав взгляд от дороги, чтобы взять телефон. И когда я с триумфом сел обратно, подняв прибор и сжав его в пальцах... Я больше не видел дорогу, потому что прямо мне в лицо светили две очень ярких фары. Кроме того, очень, очень, очень громкий гудок.

Я даже не успел закончить фразу "Вот дерьмо", как в мою машину влетел грузовик. «Если бы я был парализован и ослеп, я бы легко отделался.» -подумали бы все. Во всяком случае, так думают большинство людей. Лично я, как уже говорил, предпочел бы смерть.

Затем я услышал, который казался смутно знакомым, женский голос. Не то чтобы прям знакомый-знакомый, но, возможно, кто-то из моих бывших приемных матерей, или социальный работник, или кто-то в этом роде находится рядом?.. Нет, каковы шансы на это? Никто из них никогда не любил меня настолько, чтобы навещать меня в больнице, и, кроме того, вокруг меня довольно громко ворковали голуби, так что я был уверен, что на самом деле я не в больнице.

Я напряг слух; это было единственное чувство, которое сейчас мне доступно. До меня дошли слова "сопровождение... принцесса... опасно..." и затем смутно знакомый женский голос произнес "управляй... убедись... в безопасности... пони..."

Пони.

Пони?

Теперь я узнал этот голос, и теперь точно знаю, что со мной происходит. Есть рассказ, который дети должны читать в школе, под названием «Происшествие на мосту через Совиный ручей», написанный самым саркастическим и язвительным негодником, когда-либо жившим в 19 веке. Мой личный герой, Амброз Бирс, также написал «Словарь дьявола», в котором были уморительные сатирические определения слов, но я ушел от темы. В «Происшествии на мосту через Совиный ручей» человека собираются повесить, но веревка чудесным образом рвется, и он убегает. Он путешествует целыми днями, пытаясь вернуться к своей семье. Но как только он добирается до дома и собирается обнять свою жену, его ударяют сзади по шее, и он умирает. Оказывается, он бредил все это время в момент между падением и окончательной смертью.

Так что, очевидно, если я слышу принцессу Селестию, восхитительную принцессу-пони из детского мультфильма «Мой маленький пони», то возможно я сейчас мучительно умираю в бреду или мне снится сон.

Честно говоря, эта мысль меня раздражала. Зачем моему мозгу придумывать сон или галлюцинации, в котором я нахожусь в мире пони, если исключить то, что я парализован и не могу ничего видеть или чувствовать? Если мне снится сон, то почему бы мне не показать такой сон, где я на дикой вечеринке, где люди делают веселые и непредсказуемые вещи, и всем нравятся мои шутки, а я король бала?

Потом она заговорила, и я понял.

— Здравствуй, Дискорд.

Если бы я мог говорить, я бы завизжал, как одна из маленьких девочек, для которых создан этот сериал. Дискорд — единственная причина, по которой я вообще знаю, что этот мультфильм существует. Он мой второй любимый персонаж вообще, первыми являются Q из «Звездного пути». А в последний раз, когда он появился в одной из серий, его превратили в камень. Значит, во сне я Дискорд, но я все еще в камне, потому что в реальной жизни мое тело парализовано? «Это не будет весело, если я не смогу вырваться из камня во сне», — подумал я. Но, если бы я смог... О, как я смог бы повеселиться!

— Мы оба знаем, что это не будет удерживать тебя вечно, — сказала она. — Носители Элементов Гармонии смертны. Каждый раз, когда Элементы меняют хозяев, твоя темница будет медленно ломаться, мы не сможем сдерживать тебя вечно. — Ну, ты в своем праве так думать. И ты права, я не хочу оставаться тут, внутри этого камня. — И я предвидела много больших бед, поджидающих Эквестрию. Мне нужно... я не знаю, добьется ли она того, что мне нужно, но она так близка, и я так боюсь, что что-то остановит ее прежде, чем она станет, тем, кем ей суждено быть... — Она? Кто она, кошка? Так говорила одна из моих бывших приемных мам. Местоимения не являются идеальной заменой существительным, изнеженная принцесса. О, ну, я мог бы догадаться; она, вероятно, говорит о Твайлайт, которая, в конце концов, является главным героем сериала.

— Мне нужна твоя сила. Ты никогда не был по-настоящему злым, просто... ты безответственно пользовался своим хаосом, не обращая внимание на последствия.

Сначала я обрадовался, о да, я подтвердил свое мнение, что Дискорд не монстр, каким его считают некоторые брони, а потом я понял... этот сон моя мечта. Конечно, это моя версия Дискорда. Не поймите меня неправильно, он может быть довольно безжалостным, а иногда и очень жестоким, если он думает, что это оправдано, но в основном Дух просто хочет повеселиться и он думает, что весь мир - его игровая площадка, и это отчасти так.

— Я думаю, тебя возможно убедить измениться и использовать твою силу на благо Эквестрии, а не во вред. — Ты называешь шоколадный дождь вредным? В детстве я удавился бы, чтобы шоколадное молоко упало с неба.(пр. п. - я тут сам не понял)

— И я не знала раньше, что ты бодрствуешь и осознаешь себя в камне. Я думала, что, когда мы запечатаем тебя, ты будешь без сознания, как жертва кокатрикса... Я не поняла этого тогда, когда ты насмеялся надо мной, но смысл до меня дошел позже. Ты там живой. Ты слышишь меня. — Нихрена себе Шерлок. Нет, постой-ка, пардон, если я Дискорд в этом сне, то я не могу использовать матерный язык, который не соответствует рейтингу 0+? Если так, то как насчет "ну, да?". Нет, звучит в стиле Рейнбоу Дэш. Я должен потом подумать об этом.

— Ты хочешь выбраться и получить немного свободы... а я хочу, чтобы ты исправился и помог Эквестрии. Возможно, мы оба сможем получить то, что хотим.

Ой, подожди, "исправился"? О, это все неспроста. Ни за что. Я мечтал стать злодеем? Я буду злодеем. И вообще, как исправить хаос? Дискорд не пони, который делает плохие вещи из-за какой-то моральной травмы в его жизни или чего-то еще; он Дух чертового Хаоса и Дисгармонии. Такова его природа, он такой. Он не злой и не добрый, он хаос, и он не может не быть хаосом, иначе он не был бы самим собой.

Я сразу решил, что мне не особенно нравится её план, но мне понравилась та часть со свободой из камня, и этого достаточно, чтобы немного подыграть. Когда я буду свободен, что помешает мне телепортировать Элементы Гармонии в шесть разных мест, которые отделены друг от друга океанами или, может быть, измерениями? Бьюсь об заклад, Дискорд мог бы перейти в другие измерения, если бы захотел.

Вы можете спросить: «Почему бы просто не убить их?» Ответ очевиден: это детский мультфильм. Рейтинг 0+, помните? Я имею в виду, это моя мечта – быть Хаосом, так что, возможно, я мог бы их и убить, но это не в его характере – кого-то убивать. Видите ли, Дискорд изо всех сил старался сломать морально или помутнить разум пони, но никогда не угрожал им чем-то, что могло бы заставить вас задуматься об их возможной смерти. Найтмер Мун проделала несколько трюков, которые теоретически могли убить некоторых пони, а Кризалис, хранящая пони в зеленой жиже, не звучит так, как будто это полезно для них, и Сомбра швырял эти черные кристаллы, не заботясь о том, что он может проткнуть ими пони, но Дискорд заставил большинство своих жертв наслаждаться тем, что он сделал с ними, за исключением Главной Шестерки (и Берри Панч). Он был взволнован, когда показывал свой хаос Твайлайт. Это не тот парень, который хочет убивать пони, это парень, который хочет, чтобы пони нравилось то, что он делает, а когда им это не нравится, он решает: «К черту их, если они не понимают шуток» и все равно делает что хочет. Он не какой-то там мрачный монстр из комиксов 90-х.

Так почему бы не уничтожить Элементы? Эм, ага. Черт, все еще звучит в стиле Рейнбоу Дэш, мне нужно подумать, как бы Дискорд выразил бы эту идею. «О, правда? Вы сами это придумали? О боже, я никогда бы не додумался до этого! Ваша докторская диссертация уже в вашей почте, доктор Эйнштейн!» Да, так лучше звучит. В любом случае, никто из тех, кто действительно обратил внимание на первую серию, не должен задавать этот вопрос. Найтмер Мун действительно уничтожила Элементы прямо перед Главной Шестеркой, потом, конечно, они просто воссоздали их, и они стали даже лучше, в виде драгоценных камней с помощью Магии Дружбы. Мда-а. Очевидно, что уничтожение Элементов — это не то, что вы можете сделать в этой вселенной, и, поскольку я достаточно знаю канон, чтобы знать это, я понимаю, что это не сработает и в моем сне.

Но нужны все шесть. И если, скажем, Твайлайт спонтанно отправить навестить своего брата в Кристальную Империю, а Рейнбоу Дэш отправить в измерение, где Деринг Ду реальна, у остальных не будет и шанса остановить меня. (пр. п. Деринг Ду существует в мlp как вполне реальный пони... думаю, ляп автора.)

Я услышал мужские голоса и принцессу Селестью, приказывающую кому-то быть со мной осторожнее, пару ржаний, скрип колес телеги, а затем воздух ласкающий мое лицо. Меня куда-то везли. В школу исправления имени принцессы Селестии для своенравных дракоников? В тюрьму строгого режима? В крошечный остров посреди океана? О, я так взволнован! Что угодно было бы лучше, чем быть вот таким.

Я старался не думать о том, что сон возможно внезапно прервется без предупреждения в тот момент, когда я умру. Я всегда верил в то, что нужно жить прямо тут и сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/83861/2686299>