

— Момо, почему бы тебе не остаться на урок? Хотя я уверена, что Валерика проделала отличную работу, я просто умираю от желания получить больше практики с учениками до открытия Школы Танцев.

Момо обдумала идею. Хотя она и не горела желанием расставаться со своими костями, что практически и произошло во время их предыдущего урока, но Деволла была опытным некромантом, а Момо остро нуждалась в обучении. Она стремилась побыстрее сделать окончательный выбор класса, и было крайне сомнительно, что в святилище нашёлся бы ещё один человек, готовый стать учителем.

— Я присоединюсь к вам, — неохотно согласилась Момо.

— Замечательно! — обрадовалась Деволла, хлопая Момо по плечу: — А теперь давайте поищем другое место для проведения занятий. Хотя моя комната и уютная, но вряд ли это подходящая среда для обучения. Мне нужно пространство, чтобы я могла расправить крылья.

Момо оглядела раскинувшийся вокруг неё клаустрофобный кошмар и согласно кивнула.

Деволла провела их через жилое крыло, сквозь Главный Зал, вниз по лестнице восточной башни и мимо конюшен, на небольшую поляну.

— Что может быть лучшим местом для обучения, чем классная комната самой жизни! Природа под открытым небом!

Момо задрожала и сильнее закуталась в мантию. Было ужасно холодно. Хотя Момо не слишком хотелось иметь дело с психологическими проблемами Деволлы в лице её места жительства, она предпочла бы ужасающую комнату потере пальцев ног из-за обморожения.

— Сумрак, принеси Яркую Свечу, — прошептала она своей кошке. Её верная компаньонка уставилась на неё в ответ, медленно моргая.

Сообщение которое она таким образом передавала звучало как: «У меня нет противопоставленных больших пальцев, так что это закончилось бы моим возгоранием».

«Точно», — хмыкнула Момо, — «Тогда позже мне придется обзавестись новой парой пальцев на ногах»

Она была уверена, что, вероятно, сможет найти несколько в пещерах под святилищем.

— Хорошо, добро пожаловать, класс! — объявила Деволла, словно они только что не прошли с ней весь путь из её спальни до этого места: — Я так рада, что вы смогли присоединиться к нам сегодня.

Некротанцор нахмурилась, громко прочистив горло.

— Добро пожаловать, класс! Я так рада, что вы смогли присоединиться к нам сегодня. Ох, это всё ещё кажется странным. Добро пожаловать!

Она повторила фразу в третий раз, а затем в четвертый. Трент почесал в затылке, глядя на Момо в поисках объяснения. Момо пожала плечами, не в силах оправдать это безумие.

— У вас... всё хорошо? — вместо этого спросила она, на мгновение остановив заевшую пластинку Деволы.

— Хорошо? У меня всё превосходно! — заверила она равнодушных слушателей, но на её лице всё ещё отражался серьёзный недостаток сна. — Я, как и любая хорошая актриса перед выступлением, просто репетирую. Ах, и в этом заключается ваш первый урок!

Деволла подняла палец, демонстрируя, что сегодня таких уроков будет несколько.

— Первый урок: величие достигается, когда ты точно повторяешь одни и те же действия, раз за разом, так как в конечном итоге ты получишь более лучшие результаты.

Момо прищурилась. Об этом точно говорили не так.

— Второй урок, — сказала она, крутанувшись на месте, — Суть в замешательстве. Держите своих врагов в напряжении. Никогда не сообщайте им о своем следующем шаге, если только ваш следующий ход не будет по-настоящему крутым. В таком случае вы должны сообщить им о нём заранее, чтобы они были готовы осыпать вас аплодисментами.

Трент достал блокнот и начал лихорадочно записывать каждое слово, слетавшее из её уст. Момо же считала, что его время лучше было бы потратить на запоминание текстов песен Питбуля.

— Третий урок, — сказала Деволла и резко остановилась, а затем вызвала шар шипящей темной энергии между ладонями, — Более широкое семейство Темной магии включает школы магии Смерти и Преисподней. Эти магические направления являются частью владений Морганы, поэтому все типы классов, которые используют Тёмную магию, наследуют свои силы от неё.

У Момо закружилась голова. Женщина перешла от бессмысленных изречений к ошеломляющей практической информации менее чем за тридцать секунд. Момо лихорадочно шарила по карманам в поисках куска пергамента, но выудила только обломок ёршика для унитаза.

Неважно. Она все равно никогда не делала заметок в классе. На экзамене Момо решила просто списать всё у Трента.

«Погодите-ка».

Никакого экзамена не будет. Момо выдохнула, и напряжение спало с неё. Подумать только, что университет был более напряженным, чем осмысление чего-то, называемого Магией Смерти. Америке действительно нужно было переосмыслить свою образовательную систему.

Поскольку Деволла не имела представления о проходящем в этот момент внутреннем монологе Момо, она продолжила свой урок:

— Сейчас вы, возможно, сидите тут и задаетесь вопросом: «А какая разница между этими двумя школами Темной Магии»?

— Нет, на самом деле мне не интересно, — не преминул сообщить ей Трент, — Я уже знаю разницу.

Деволла замерла.

— Это был риторический вопрос, — сказала она, недовольная тем, что её прервали.

— Ох, — нахмурившись сказал он, искренне незнакомый с данной концепцией, — Но зачем задавать вопрос, на который я уже знаю ответ?

— Иногда это просто правда жизни, мой дорогой ученик. А иногда другие, — она посмотрела на Момо, которая голодными глазами изучала остатки брокколи, — Находятся немного ниже вашего уровня понимания.

— Ах, понятно, — кивнул он, — Вы можете продолжать.

Деволла нахмурилась:

— Ты даешь мне разрешение продолжать учить тебя?

— Очевидно, да? — прищурился он в замешательстве.

Деволла открыла рот, а затем закрыла его. Момо никогда не видела, чтобы она проявляла такую сдержанность. Деволла редко позволяла чему-либо встать между ней и прямым изложением не самых приятных мыслей.

— Что угодно для Оливии... — пробормотала она себе под нос.

Восстановив самообладание, Деволла повторила вопрос.

— Итак, в чем разница между магиями Смерти и Преисподней? Что ж, Магия Смерти вытягивает энергию души, в то время как Магия Преисподней получает свою силу, подключаясь напрямую к Преисподней, о чём можно было бы предположить из названия.

Трент кивнул в знак согласия, но поднял руку.

— Да?

— Одно уточнение, — сказал он, — Они также отличаются тем, что Магия Смерти может потреблять энергию вашей собственной души, что может истощить ваши очки здоровья и, возможно, убить вас, в то время как Магия Преисподней никогда не может привести к таким саморазрушительным результатам. Конечно, она может привести к концу света и уничтожению планов, но она всё же менее мазохистична...

Рот Деволы дернулся.

— Трент, почему бы тебе не подняться сюда?

Парень замер.

— Что?

— Почему бы тебе не преподать этот урок?

— Эмм... я не уверен, — начал потеть он, — я только уточнял...

— Верно. Именно так я и подумала, — сказала она с безумной ухмылкой на лице, — Теперь давайте введем новое правило. Все вопросы и разъяснения будут после каждого урока. Если только они не очень, очень срочные или не связаны с уборной.

Трент молчал, послушно кивая.

Момо сглотнула. Внезапно она была очень рада, что была лишь приглашенной ученицей в этом несуществующем классе. Она бы предпочла задать Валерике серию очень глупых вопросов и получить абсолютно неэффективные ответы, чем сидеть под взглядом Профессора Безумные Глазки.

— Есть последние вопросы, прежде чем это правило вступит в силу?

Руки Трента и Момо взлетели вверх. Момо не хотела, чтобы её рука была поднята, но она так привыкла следовать примеру других людей, что ладонь просто непроизвольно взметнулась

вверх сама собой.

Деволла подняла бровь, увидев руку Момо:

— Да, Момо, пожалуйста.

— Эм, — она сделала паузу, пытаясь придумать какой-нибудь интеллектуальный вопрос: — Магия Смерти ... хороша? Одна из... школ... хорошее чем другая?

«Хорошее» — она мысленно ударила себя по лицу. Эти очки интеллекта действительно начинали работать только тогда, когда им было удобно.

— Прекрасный вопрос! Многие ученые спорят об этом, но я, Деволла Рейт, пришла к заключению.

Это привлекло внимание Трента. Он занес ручку, чтобы начать писать.

— Ни одна школа не хорошее, — сказала Деволла, иронично переиначивая фразу Момо, — На самом деле, обе школы сами по себе довольно неэффективны. Вот почему они должны быть дополнены другими специальностями. Когда вы объединяете Темную магию с другими школами... вот тогда некромантия действительно оживает. Каламбур намеренный.

Сразу же пойдя против правила Деволлы, Момо вмешалась:

— Значит, комбинированный класс всегда лучший?

— За тобой одно нарушение за прерывание, но я приму этот вопрос, — сообщила ей Деволла, и Момо задалась вопросом, каков предел нарушений, и что произойдет, когда она неизбежно его достигнет, — Ответ таков: когда как. О каком комбинированном классе ты говоришь?

Момо прищурилась, пытаясь вспомнить название.

— [Осквернённый Друган]?

Деволла уставилась на неё в замешательстве. Лицо Момо покраснело. Нет, это звучало неправильно...

— [Осквернённый Друид], — сказала она, прочищая горло. Это абсолютно точно было то, что она пробормотала и в первый раз.

— Ах! — улыбнулась Деволла. — Это отличный пример, Момо. Спасибо, что подняла этот вопрос.

Класс [Осквернённый Друид] является ответвлением класса [Друид], который специализируется на дикой природе и природной магии. С добавлением влияния Морганы [Осквернённый Друид] перенимает все навыки [Друида] и добавляет к ним магию Смерти и Преисподней.

— Способность использовать магию Смерти и Преисподней в сочетании с магией Природы является очень мощной. Однако за это приходится платить. Ты откроешь в себе сильную слабость к Огню, поскольку пламя очень эффективно против классов природной магии, не говоря уже о том, что у вас будет очень мало силы или харизмы.

«Ох, прекрасно» — таким образом, она не только останется крошечной, слабой и её будет легко сбить с ног порывом ветра, но и её проклятие будет сочетаться с её классом, позволяя ей погибнуть, прикоснувшись к горячей плите, — «Идеально...»

— Ну а что, если я не буду выбирать этот или любой другой комбинированный класс, — предположила Момо, — И просто продолжу повышать уровень [Укротителя Зверей]?

— Правильный вопрос. Сторонники теории завершения классов обычно советуют сначала максимально прокачать оба класса, чтобы получить от них все возможные навыки, но Метод Деволы Призры говорит нам, что преимущества этого незначительны. Ты должна пользоваться моментом! По сути говоря, я подразумеваю, что ты, скорее всего, просто получишь еще более сильные версии навыков своего класса, когда перейдёшь в комбинированный.

— Кроме того, навыки [Укротителя Зверей] в основном применяются к живым животным, — не смог удержаться Трент и, к большому огорчению Деволы, вставил свои пять копеек, — Так что я не думаю, что твоя маленькая кошка-нежить получит от этого много пользы.

— Ах, — хмыкнула Момо, — В этом действительно есть смысл...

— Хорошо, теперь больше никаких отступлений от темы урока! — объявила Деволла, игнорируя руку Трента, которая оставалась поднятой на протяжении всего этого экскурса: — Вместо этого мы перейдем к вашему первому настоящему уроку... Трент, ты знаешь [Танец Костей]?

— Ох, на самом деле нет, — сказал он, просветлев, — Ты можешь научить меня?

Момо сглотнула. Пришло время ей по-быстрому уйти.

---

После третьего часа своего «перерыва на туалет», проведённого в конюшнях, Момо решила, что пришло время принять решение.

Она вытащила пергаменты с вариантами эволюции классов из карманов своей мантии. К

счастью, они все еще были в читаемом состоянии, несмотря на абсолютно потрепанное и окровавленное состояние места их хранения. Она взяла приложенное перо и нервно придвинула руку поближе к пергаменту.

Она про себя пробежалась по своим вариантам. Предвестник минус. Некротанцор минус. Некромаг... что ж. Момо предположила, что он всё ещё в игре. Манипулировать элементами, подобно Аватару, было бы довольно круто, а Валерика сделала так, чтобы это вообще выглядело безупречно, но она чувствовала, что в этом выборе чего-то не хватает. Ее сердце не выпрыгивало из груди от мысли о том, чтобы бросать в людей некрометеориты.

Если бы она фантазировала о своем будущем в этих чужих краях, оно было бы тихим. У неё был бы точно такой же сарай с такой же подстилкой из сена. Она жила бы среди своей армии нежити — предпочтительно, состоящей из кошек — в большом, бескрайнем лесу. Очевидно, она всё ещё общалась бы с Валерикой, так что, возможно, она жила бы недалеко от Рассвета.

Момо остановила себя. Она описывала свою текущую жизненную ситуацию.

Пришло много очков интеллекта, а ей всё ещё сильно не хватало воображения.

Тем не менее, она была бы не против ещё нескольких животных. На самом деле это стремление к максимальной выгоде от класса её не волновало. Всё, о чем она действительно заботилась, состояло в том, сможет ли она оживить больше кошек с меньшим количеством перезарядок между каждым использованием заклинания. Это звучало как довольно приятная сделка. Момо улыбнулась.

И так решение было принято.

Она обвела свой ответ кружком, и бумага приняла его. Свиток разлетелся в воздухе на мелкие кусочки, и новый клочок пергамента опустился в её раскрытые ладони.

□Вы выбрали класс [Сведущий Осквернённый Друид]. Ваши классы [Посвященный Некромаг] и [Укротитель Зверей] объединились, открыв для вас слот 2-го класса. Вы получили следующие улучшения характеристик:□

□+6 ИНТ, + 6 ЛОВ□

□Вы также приобрели следующие навыки:□

□[Вызов Малого Фамильяра]: Вы можете вызвать животное фамильяра из Преисподней. На первом уровне этого навыка вы будете случайным образом вызывать малого зверя.□

□[Полиморф: Пень]: Вы можете по желанию превратиться в пень.□

□Из-за нового класса были изменены следующие навыки:□

□[Друг Мёртвых I] улучшен до [Друг Мёртвых II]: Нежить до 15 уровня будет делать то, что вы прикажете. Вы также можете командовать нежитью других, если их хозяин отсутствует и они более низкого уровня, чем вы.□

□[Костная Инфузия] заменена на [Кража Жизни]: Вы можете украсть энергию души у любого существа, содержащего душу, будь оно живое или мёртвое. Это заклинание можно использовать либо в режиме [Медленное Вытягивание], либо в режиме [Быстрая Кража]. В режиме [Медленное Вытягивание] вы будете красть 1 очко здоровья в 15 секунд. В случае [Быстрой Кражи] вы немедленно украдёте 20 очков здоровья с 60-минутной перезарядкой.□

□[Поднять Нежить I] улучшен до [Поднять Нежить II]: Поднятая вами нежить будет иметь +50 здоровья, +50 маны и +5 ко всем атрибутам по сравнению с предыдущим уровнем этого заклинания.□

□[Ужасающий Взрыв I] повышен до [Ужасающий Взрыв II]: На 30% больше силы, чем у предыдущего уровня заклинания.□

Водопад искр посыпался со страницы, словно волшебное конфетти, и Момо ахнула. Внезапно все стало громче, резче, будто она только что сняла наушники в разгар бури. Её уши могли различать слабейшее птичье щебетание, едва слышимый шорох осенних листьев под тяжёлыми ботинками. Теперь природа стала ближе; лес пел для неё на ранее неслышимой частоте.

Это было потрясающе красиво.

И это сразу вызвало у Момо мигрень.

□[Туман в Мозгах]: После слишком быстрого получения огромной силы вас переполняют недавно обретенные чувства. Невозможно нормально мыслить. Ваш интеллект снижен на 10 пунктов в течении следующих 12-ти часов.□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/83860/3343627>