

Алекс открыл глаза и увидел, что все еще находится в маленькой деревянной хижине.

"Значит, это был не сон?"

Он думал о том, что произошло вчера, и не мог отделаться от мысли, что это был сон.

Прошло несколько мгновений, прежде чем Алекс встал и оделся.

У него была только та одежда, в которой он прибыл на эту планету.

Надев вчерашнюю одежду, он задумался о том, где можно достать новую.

Он открыл [Магазин] и увидел, что там тоже продается много одежды.

Увидев это, Алекс еще больше уверился в том, что в этом [Магазине] продаются только полезные для человека вещи.

Он не знал, но у него было предчувствие, что в [Магазине] продаются совершенно другие вещи для других рас.

Возможно, даже у других рас нет [Магазина], а вместо него существует совершенно другая сопоставимая система.

Алекс лично надеется, что люди особенные в этом соревновании, но он не думает, что это действительно так.

Он не был настолько самонадеян, чтобы поверить в это.

Алекс, который был полностью одет, первым делом открыл свой [Магазин скидок на произведения] и посмотрел, какие новые предложения там есть.

Теперь, когда у него было более 1500 золотых монет, он мог позволить себе несколько вещей.

Он посмотрел на первое предложение и удивленно уставился на него.

[Рейтинг героя В: Боа Хэнкок]

[Цена в магазине: 1,300,000 золотых]

[Цена: 13 000 золотых]

[Имя: Боа Хэнкок]

[Рейтинг: В]

[Потенциал: В+]

[Раса: Человек]

[Уровень: 1 (0/100)]

[Лояльность: 60/100 (лояльный)]

[Рейтинг боевой мощи: [С+]

[Сила: С+]

[Телосложение: С-]

[Ловкость: С]

[Дух: С]

[Умения: Мэро Мэро но Ми (С+), Королевское Хаки (С)]

[Экипировка: нет]

[Введение: Боа Хэнкок - капитан пиратов Куджа и единственная женщина Ситибукай до расформирования организации. Хэнкок обладает выдающимися навыками в рукопашном бою, дополненными ее способностями Дьявольского фрукта.]

[Примечание: ее три размера - Б111-Т61-Б91]

[Количество: 1]

"Что за х*йня это [примечание]? Кто это пишет? Почему у людей есть такая характеристика?... подождите... это имеет смысл, когда я думаю об этом больше... к сожалению".

Алекс перестал думать о [примечании] и размерах Боа.

Он посмотрел на цену этого существа и заметил, что она стоит всего 1% от первоначальной цены.

К сожалению, эта цена была примерно в 8 раз больше, чем Алекс заработал вчера на убийстве "монстров".

Даже если бы он сегодня наскреб достаточно денег, Алекс не чувствовал, что сможет контролировать Боа Хэнкок.

Боа Хэнкок очень не любит мужчин, и Алекс не думает, что сможет покорить ее так же легко, как Луффи.

Хэнкок воспринимала Луффи как мужчину, который, будучи невосприимчивым к ее чарам, несмотря на то, что видел ее обнаженной, не мог существовать. Она отказалась поверить в его историю о том, что его отправил на остров Бартоломью Кума, и приказала его казнить. Она также думала, что он такой же, как все мужчины в мире, эгоистичный и высокомерный, но ему удалось доказать, что это не так, и впоследствии она была тронута его самоотверженными поступками.

Алекс может чувствовать похоть и не является полностью неуязвимым, как Луффи. Уже одно это может стать большой проблемой.

Ему было бы даже трудно постоянно смотреть ей в глаза, не говоря уже о том, если бы она использовала на нем свой Дьявольский плод.

Единственный выход, который Алекс мог придумать, это увидеть обнаженную Хэнкок с достаточной лояльностью, чтобы она не превратила его сразу в камень, а затем быстро убедить ее рассказать о своем прошлом и рабском клейме, пока ее лояльность не упала слишком низко.

Тогда он, вероятно, почувствует настоящую симпатию, и Хэнкок, может быть, будет относиться к нему немного как к Лuffи. Но Алекс не был уверен, что это действительно сработает.

Это всего лишь теория, и многое может пойти не так.

Алекс не был уверен, стоит ли ему покупать Боа Хэнкок или нет, даже если он заработает достаточно золота, чтобы сделать это сегодня.

Но он заметил кое-что еще, когда посмотрел на атрибуты и навыки Боа.

У Боа, как и у Гэндальфа, не было доступа ко всем способностям.

У Боа Хэнкок было только два умения, тогда как она должна была обладать большим количеством. Она должна владеть как минимум всеми тремя видами Хаки.

[Навык: Мэро Мэро но Ми]

[Рейтинг: C+]

[Введение: Мэро Мэро но Ми - это навык, который позволяет использовать ряд атак, использующих эмоции похоти или извращения для превращения противников в камень. Окаменение также может быть достигнуто путем физического удара по противнику, хотя в камень превратится только область контакта, а не все тело. Хотя силы фрукта, в частности вышеупомянутая техника, используют сфокусированную похоть жертвы пользователя для подпитки петрификации, если предполагаемые цели не имеют чувства похоти или не могут ее видеть (например, слепые) или просто не находят пользователя красивым с их собственной точки зрения, то силы сводятся на нет].

[Навык: Королевское Хаки]

[Рейтинг: C]

[Введение: Королевское Хаки - это навык, позволяющий пользователю воздействовать своей силой воли на других. При активации этого навыка все враждебные существа в радиусе 1000 метров, имеющие рейтинг духа ниже D-, теряют сознание.]

Кроме того, в этом мире эти навыки работают немного по-другому.

Но Алекс заметил еще кое-что, что он считает более важным.

Призывы Герои часто имеют [Потенциал], который выше, чем их рейтинг призыва.

Кроме того, эти Призывы Герои имеют больше навыков, чем обычные Призывы, и поэтому часто более универсальны.

Алекс посмотрел на следующие предметы/призывы и понял, что на большинство из них у него все равно не хватит денег.

Скидки слишком случайны, а многие предметы просто бесполезны.

Но Алекс вдруг увидел умение, которое он мог себе позволить.

[Навык: Нэн]

[Рейтинг: С+]

[Цена в магазине: 75,000 золотых]

[Цена: 750 золотых]

[Введение: Приобретая этот навык, вы автоматически овладеваете почти всеми базовыми техниками Нэн (Тэн, Зецу и Рэн) и всеми продвинутыми техниками Нэн (Гё, Ин, Эн, Сю, Ко, Кэн, Рю). Хацу должно будет разработано самим пользователем, но уже при первой разработке Хацу, скорость создания Хацу значительно улучшится. Количество ауры зависит от рейтингов телосложения и духа пользователя].

Примечание автора:

Я не буду объяснять все о нэн, потому что это займет слишком много времени и будет слишком сложно, но я вкратце опишу основные и продвинутые техники нэн. (Хацу часто встречается в истории hxh, поэтому я не буду его объяснять. Кроме того, я объясню это немного позже в рассказе).

Просто прочитайте текст [Плюсы:] для очень краткого изложения (не очень точного, но достаточного для приблизительного понимания)

Тэн - это процесс поддержания узлов открытыми, при этом аура течет через тело и вокруг него. Плюсы: обеспечивает ограниченную защиту от физических атак, может поддерживаться даже во сне, уменьшает старение.

Зецу полностью останавливает поток ауры вовне своего тела. Закрывая все узлы ауры, пользователь может остановить отток ауры, как воду из клапана, что делает его присутствие гораздо более трудным или даже невозможным для восприятия. Плюсы: полезно для скрытности.

Рэн фокусируется на выделении большего количества ауры, чем Тэн, проецируя ее наружу взрывным образом. Это усиливает физическую силу и выносливость пользователя и обеспечивает большой запас ауры для любых продвинутых техник или индивидуальных навыков, которые он решит использовать, хотя и ценой расходования ауры. Плюсы: увеличивает силу и физическую выносливость, но не может использоваться непрерывно.

.

Продвинутые техники Нэн:

Гё - это продвинутое применение Рэн, при котором пользователь Нэн концентрирует большую, чем обычно, часть своей ауры в одной конкретной части тела. Это увеличивает силу этой части тела, но оставляет остальное тело более уязвимым. Плюсы: В глазах - позволяет пользователю видеть невидимых существ и объекты.

Ин - это усовершенствованная форма Зецу, используемая для того, чтобы сделать свою ауру незаметной даже для других пользователей Нэн, эффективно скрывая ее. Однако, в отличие от Зецу, Ин не останавливает поток ауры пользователя, а скрывает его, делая невозможным восприятие ни одним из пяти чувств или экстрасенсорным восприятием. Плюсы: улучшенное Зецу.

Эн - это усовершенствованное применение Тэн и Рэн. При использовании Рэн, аура обычно охватывает лишь небольшое пространство вокруг тела пользователя. Эн - это когда человек расширяет свое Рэн так, что его аура распространяется дальше, чем обычно, а затем использует Тэн в то же время, чтобы сдержать и придать форму этой ауры, обычно в виде сферы. Плюсы: Позволяет воспринимать практически все в радиусе.

Сю - продвинутое применение Тэн. Сю позволяет пользователю Нэн окутывать объект своей аурой и использовать его как продолжение собственного тела. Например, можно использовать Сю, чтобы распространить свое Тэн вокруг оружия, что укрепит и защитит его. Сю также можно сочетать с другими техниками, например, с Ко. Плюсы: улучшает обращение с оружием.

Ко - это комбинация Тэн, Зецу, Рэн, Хацу и Гё, при которой вся аура пользователя концентрируется в одной определенной части тела. Это делает одну часть тела чрезвычайно мощной, но ценой того, что остальное тело пользователя остается совершенно незащищенным. Из-за риска, который она несет, Ко считается исключительно наступательной техникой. Плюсы: чрезвычайно увеличивает силу части тела.

Кэн - это усовершенствованная форма базовых техник Тэн и Рэн. Кэн позволяет пользователю Нэн защищаться от атак с любого направления, но большое количество вырабатываемой ауры делает его утомительным для поддержания. Плюсы: Усиливает физическую силу.

Рю - это термин для использования Гё в состоянии Кэн, чтобы в реальном времени корректировать наступательные и оборонительные характеристики. Если Ко направляет 100% своей ауры на атаку или, гораздо реже, на защиту, а Кэн делит ее поровну между ними, то Рю перераспределяет ауру в соответствии с любым другим процентом (например, концентрируя 70% своей ауры в кулаке и 30% в других местах, когда человек собирается нанести удар, или 80% в ноге и 20% в других местах, чтобы заблокировать входящий удар). Плюсы: Чрезвычайно полезен в бою в реальном времени и очень универсален.

<http://tl.rulate.ru/book/83859/2792314>