

## Глава 5: Катана

-ПОВ Данзо.

Наконец-то пришло время встретиться с Райденом впервые с момента его рождения.

Время, конечно, прошло, ему уже год, и, судя по всему, он очень интересуется кендзюцу.

В частности, катанами.

На мой взгляд, ниндзято или короткий меч был бы эффективнее, так как не нужно было бы вставлять его в печать и вытаскивать, но все равно это достойное оружие.

Итак, перед тем как прийти сюда, я отправился в свою корневую библиотеку и взял два стиля кендзюцу. Один из них - личный стиль кендзюцу клана Шимура, а другой - от ныне исчезнувшего клана Сенджу времен войны, как подарок для него. Я не планирую делать мальчика избалованным, но и не хочу, чтобы он был бездумным солдатом.

Он должен обладать боевым интеллектом ветерана войны и силой элитного джоунина, чтобы гарантировать свой успех.

Так что первые четыре года его жизни будут посвящены улучшению его скорости реакции, боевого IQ, изучению политики деревни и управлению деньгами. Сумма немалая, но, поскольку чакра у него открыта, он должен развиваться быстрее, чем обычный ребенок.

Почувствовав на своей коже дуновение позднего ночного ветерка, я открываю дверь в большой дом с 5 спальнями. Дом расположен в районе Кланов, рядом с ним находятся еще несколько домов Шимуры.

Я мог бы навестить его раньше, но большую часть своего времени я потратил на интриги против Учихи и распространение слухов о внешности сосуда демона Наруто.

Чтобы завоевать расположение малыша, я получил в подарок катану, проводящую чакру. Можно подумать, что стилей кендзюцу достаточно, но ребенок не знает их истинной ценности, так что, принеся настоящую катану, с малышом будет легче общаться.

-ПОВ Райден...

Что это был за день рождения!

Я получил свою первую форму тренировки, которая понадобится мне в будущем, чтобы выжить. Какаши сказал мне, что физические упражнения очень важны, и я могу их делать, так как я уже разблокировал свою чакру.

Какаши был достаточно любезен, чтобы составить для меня небольшую тренировочную программу, которой я буду следовать, и которую я включу в свое будущее обучение.

Сейчас сижу в гостиной и перечитываю книгу о японском языке.

Я бы сказал, что теперь я довольно свободно говорю по-японски и могу сосредоточиться на изучении других вещей.

Однако во время чтения книги я слышу, как открывается вход в дом.

'Это дедушка?'

Встав и положив книгу на стол, я начинаю пробираться к входу, чтобы поприветствовать "гостя".

Пройдя через кухню и большой коридор, я вижу, что ко мне идет человек, которого я теперь идентифицирую как Данзо Шимура.

'Я Шимура!'

Человек в белом кимоно с несколькими повязками на правом глазу, с черными волосами и почти таким же количеством чакры, как у Какаши.

Выйдя из ступора, я начинаю чувствовать 7 других сигнатур чакры, скрытых в стенах.

'Этот парень серьезно относится к своей безопасности, черт возьми'. говорю я себе.

Данзо - ветеран войны, который, вероятно, может составить целый профиль о моей личности и наборе навыков всего за несколько минут наблюдения, поэтому я придумал, как остаться незамеченным, чтобы не быть слишком неестественным, каким я уже являюсь, и это всегда быть честным и маскировать свое настроение чем-то хорошим.

На самом деле у меня не так много мнений о парне, но я могу скрыть большую часть того, что

хочу, обрадовавшись его вопросу о том, смогу ли я покинуть клановый комплекс, чтобы исследовать его, как хороший пример изменения моего мышления при разговоре.

Он же не собирается спрашивать меня, являюсь ли я реинкарнатом или что-то в этом роде.

Взволнованно подойдя к старому циклопу, я начал приветствовать его поклоном.

"Здравствуй, дедушка!" поприветствовал я его веселым голосом.

"Привет, Рэйдэн, я слышал о тебе много хорошего от Птицы и Пса. Давай перенесем этот разговор в гостиную". Данзо говорит, продолжая идти к гостиной, а я вскоре следую за ним.

"Мне сказали, что ты теперь интересуешься катанами".

"Да! Мне подарили деревянный меч!" ответил я, открывая перед Данзо дверь в гостиную.

Войдя в комнату, мы оба сели, скрестив ноги.

"Из-за твоего интереса я решил принести тебе подарок". говорит он, принося нам три свитка.

На одном свитке странные письма, на двух других - символы.

Данзо, положив руку на левый свиток, использует чакру, чтобы раскрыть предмет в виде маленького белого облачка. Маленькое белое облачко вскоре после появления начинает исчезать, и появляется чистая катана с изящным черно-серым дизайном.

Увидев мою катану, вы заметили блеск в моих глазах.

'Она выглядит такой чистой'. внутренне закричал я на себя, увидев прохладный клинок.

"Это для меня, дедушка?" сказал я, пытаюсь успокоить свое волнение.

"Зови меня просто Одзисан, и да, это для тебя, но при двух определенных условиях", - сказал он, убирая меч обратно в свиток.

Услышав это, я затаил дыхание, ожидая его ответа.

"Ты должен следовать этому расписанию в течение трех лет, и ты сможешь использовать эту катану только тогда, когда освоишь один из этих свитков кэндзюцу". говорит Данзо, протягивая мне расписание, которое, я думаю, мне нужно будет отдать Птице, когда Данзо уйдет.

"Это очень долго!" отвечаю я, слыша, как за моей спиной кто-то охает.

Теперь с расписанием в руках я приступаю к просмотру.

()()

{Расписание: вторник-четверг в течение трех лет}

(7:30-9:30) Практика кендзюцу и тренировка скорости реакции (неопределенное время)

(11:00-12:00) Управление деньгами/бизнес-навыки (2 года)

(1:00pm-2:00pm) История и общая информация о мире (1 год)

(15:00-4:30) Сёги и Гомоку с Данзо/Какаши/Крысой (бессрочно)

(7:00-8:30pm) Упражнения по контролю чакр/физические упражнения (неопределенное время)

()()

Прочитав все расписание, я начал возбужденно озираться, конечно же, для практики кендзюцу и упражнений по контролю чакры.

'Черт, я не могу избежать математики и истории, куда бы я ни пошел, а?' жалуясь я.

"Этот меч будет не единственным твоим подарком, если ты сможешь соответствовать моим ожиданиям". Он говорит, заставляя меня догадаться, что он пытается заманить меня подарками.

Не то чтобы у меня был какой-то другой вариант, в любом случае, если бы я отказался, это было бы просто глупо.

Приняв предложение, он продолжает объяснять два стиля кендзюцу, которые он принес для меня, что удивило меня, так как я никогда не думал о том, чтобы получить один из них.

Я получил кендзюцу "Быстрая смерть" в стиле Шимуры и кендзюцу "Дрейф силы" в стиле Сенджу.

Кендзюцу "Быстрая смерть" Шимуры, если говорить простыми словами, заключалось в том, чтобы с быстрой точностью и зная основные слабые места человека, быстро поражать

жизненно важные точки противника, постоянно находясь в движении.

В то время как Сенджу "Дрейф силы" - это скорее защитный стиль с контратаками, который включает в себя использование импульса противника против него, используя свою собственную силу, чтобы быть твердым, как гора, но текучим, как вода, когда приходит время.

Быстро приняв все свитки, я перехожу к вопросу, мучающему меня уже некоторое время.

"Одзиисан может выходить на улицу?" спрашиваю я с ожидаемым видом.

Данзо спокойно смотрит на меня и отвечает.

"Пока что ты можешь ходить только на задний двор и в сад в доме Шимура, но когда тебе исполнится два года, ты сможешь гулять по деревне под присмотром Птицы или Пса".

Услышав это, я потеряла свой ожидающий взгляд, но я, по крайней мере, знаю, что через несколько лет я смогу исследовать окрестности.

Это лучше, чем быть бездумным шиноби Корня, так что я не могу жаловаться.

Я должен извлечь максимум пользы из своего обучения, ведь это опасный мир, в конце концов.

Я должен беспокоиться о джоунинах и политических врагах, а не об инопланетянах, уничтожающих мир!

<http://tl.rulate.ru/book/83858/2691722>