

Глава 1.3.

Окинув взглядом коридор, Кара увидела все тот же белый металл, тянувшийся насколько хватало глаз. Здесь были обычные металлические двери со странными символами, нарисованными черной краской. Они выглядели одинаково, и, если бы не огромная оплавленная дыра, Кара не смогла бы отличить свою комнату от любой другой.

Двигаться в полете оказалось проще, чем висеть на месте. Кара, похоже, инстинктивно тяготела к полетам, и, подобно тому, как животное может ходить через несколько минут после рождения, ей удалось добиться управляемого полета примерно на таком же некоординированном уровне.

Тем не менее, попытки маневрировать с вытянутым кулаком, как это делал ее кузен в комиксах, были далеки от успеха: Кара подпрыгивала на месте, словно пьяная, и передвигалась в основном в вертикальном положении.

Единственный раз, когда она попыталась подражать Супермену, она потеряла всякое чувство направления и несколько секунд крутилась на месте, как колесо, прежде чем упасть на бок.

К счастью, преимущество криптонианства заключалось в том, что она оставляла вмятины на стенах, а не собирала синяки.

Услышав звук выстрелов, Кара повернулась и, прищурив глаза, собрала тепло, чтобы изо всех сил врезать в стену. Она проделала в ней дыру... и в следующей стене... и в следующей. Она пробила дыру в девяти стенах, и перед ней открылась тьма космоса.

На секунду Кару парализовало. Она смотрела на разрушения, пока вакуум не начал затягивать в дыру все и вся.

Она увидела вооруженных псионов и роботов, летящих по воздуху, а также двух причудливых чудовищ со слишком большим количеством щупалец, которые пытались удержаться на месте, хватаясь за все на своем пути.

Кару протащило через четыре проема, прежде чем она сумела затормозить и остановиться: от холода по ее рукам побежали мурашки. Оглядевшись по сторонам, она увидела, что стены вокруг поврежденных участков начинают затягиваться. За мгновение до того, как пролом справа от нее закрылся, Кара успела пролететь сквозь уменьшающуюся щель.

Оценив ситуацию, Кара заметила, что ее силы снизились до минимального, но заметного уровня из-за использования возможностей зрения. Вздыхнув, она решила немного потренироваться с этой способностью, прежде чем использовать ее снова, по крайней мере, в полную силу.

Бои на корабле ненадолго прекратились после ее атаки, но затем возобновились с новой силой, и она слышала женский голос, кричавший от ярости всего в двух коридорах от нее. На этот раз Кара решила просто пролететь сквозь стены, опустив голову и ударив плечом в металл, и тот поддался.

Она ворвалась в самый центр того, что выглядело как бой. С одной стороны от нее находилась очень сексуальная оранжевая девушка, выпускавшая из своих рук зеленые энергетические снаряды. Как и Кара, девушка была полностью обнажена и при этом расстреливала псионов в

полной броне.

С другой стороны стояли псионы и роботы с энергетическим оружием, стрелявшие практически во все подряд. Прицел у них был ужасный, но их было так много, что в девушку попадали почти так же часто, как и стреляли, и каждый выстрел оставлял на ее коже уродливые ожоги и заставлял ее терять контроль над собственным полетом.

Некоторые выстрелы попадали в Кару, когда она замерла на месте, но они были похожи на жесткие тычки, раздражающие, но далеко не болезненные.

Хммм... психопаты-садисты-псионы или горячая оранжевая девушка, которая, вероятно, была Корианд'р?

Схватив ближайшего робота, Кара открутила ему голову с плеч, а затем швырнула ее в тело псиона. Ящерица взорвалась в кровавой вспышке, и Кара закричала от ярости и удовлетворения, а затем использовала оставшуюся часть робота как импровизированное оружие, чтобы отбрасывать псионов и роботов в сторону.

Она атаковала две дюжины псионов без остановки, игнорируя все выстрелы и выпуская на волю весь свой гнев и ненависть, весь свой страх. Когда от робота, которого она использовала, остались одни обломки, она отбросила его в сторону и схватила псиона, чтобы продолжить расправу.

В какой-то момент Кара начала плакать, ее крики превратились из рева ярости в крики боли и разочарования, но она продолжала, продолжала даже тогда, когда они начали убегать, продолжала даже тогда, когда все монстры были мертвы, а ей оставалось лишь превратить одно из их тел в фарш.

Тяжело дыша, она выпустила последнего робота, которого использовала в качестве оружия, и опустилась на пол, плача и обнимая руками свое тело, когда до нее наконец-то дошло. Она была свободна, она была свободна и собиралась оставаться такой, несмотря ни на что.

Прикосновение к плечу чуть не заставило Кару отшатнуться, ее единственный глаз засветился красным огнем, но она вовремя вынырнула из оцепенения и остановилась. Повернувшись, она увидела, что оранжевая девушка сделала несколько шагов от нее, ее руки были подняты, чтобы показать, что угрозы нет, а в зеленых глазах светилось беспокойство, но в то же время... понимание?

Видя, что Кара не собирается нападать, девушка медленно подошла к ней и очень осторожно обхватила ее руками. Кара не выдержала и с минуту просто плакала, прижавшись к оранжевой коже обнаженной девушки.

В конце концов, Кара собралась с духом и оттолкнула девушку от себя: она понимала, что они не могут оставаться на месте. У псионов может быть более тяжелое оружие, способное ранить даже криптонца, или, в худшем случае, они смогут использовать криптонит, чтобы поймать ее в ловушку.

Кара понимала, что все еще плохо соображает, страх и злость на псионов все еще затуманивают ее разум, но в данный момент ей было не до этого.

Корианд'р попыталась заговорить с ней, но Кара игнорировала тамаранку, не в силах понять странные гортанные звуки ее языка. Разочаровавшись, Корианд'р схватила ее и заставила

посмотреть ей в глаза, прежде чем задать вопрос. Все еще не понимая, Кара покачала головой.

– Я не понимаю. – Из комиксов Кара знала, что в этот сектор попали немногие люди, а криптонский язык здесь вряд ли кто-то знает.

Глаза Корианд'р засияли, она кивнула в знак понимания и, взяв лицо Кары в руки, поцеловала ее. Кара не удержалась и поцеловала ее в ответ, открыв рот и наслаждаясь ее вкусом, но потом отстранилась и разорвала поцелуй. Нервно рассмеявшись, Кара вспомнила о тамаранской нелепой способности учить языки с помощью поцелуя и покраснела.

Кара Зор-Эл не была гомосексуальной, когда жила с родителями, но и Джейс тоже. Раньше она не задумывалась о последствиях, будучи больше озабоченной выживанием, но обнаружила, что ее привлекает тело Кориандр.

Подумав об этом, она представила, как вместо девушки ее целует мужчина, и ничуть не возражала против этого. Покачив головой, она оставила это маленькое откровение на потом и спросила.

– Теперь ты можешь меня понять?

– Могу, воительница, ты справилась со своим горем?

– Не совсем, но у нас есть дела поважнее. – Сказав это, Кара подлетела к почти неповрежденному телу псиона и начала снимать с него одежду. – Кара Зор-Эл, приятно познакомиться.

– Я Корианд'р, принцесса Тамарана. – Она поприветствовала меня, прежде чем сама начала искать одежду. – У тебя есть план, воительница Зор-Эл?

– Зови меня Карой, твое нападение, возможно, спасло меня, и в моих понятиях это делает нас друзьями.

– Радость! Восхищение! Иметь такую подругу! – сказала она, ее лицо снова засветилось, а рот растянулся в широкой улыбке. – И все же я не могу представить, как этим Зарбнарфам удалось покорить воительницу твоей силы, подруга Кара.

Кара вздохнула и надела очень свободные штаны. Она оторвала лишний кусок штанины и обвязала его вокруг талии, чтобы удержать ткань на месте.

– Я была в лечебной коме, и восстанавливалась после ранения, так что им не составило труда просто не дать мне полностью прийти в себя. У тебя есть идеи, как отсюда выбраться?

– Не отчаивайся, подруга Кара, вместе мы наверняка сможем захватить один из кораблей для побега. – Сказала Корианд'р и ободряюще улыбнулась Каре, помогая ей найти рубашку.

Кара позволила Корианд'р продолжить поиски и просто парила на месте, с каждой секундой овладевая этим навыком все больше и больше. Хотя для того, чтобы удержаться на месте, все еще требовалась концентрация, теперь она могла без особых усилий удерживать свое тело в прямом положении.

– Идем, принцесса. Давай закончим это, пока они не успели подготовить ловушки. – Они полетели вместе, постепенно набирая скорость по мере того, как Кара все больше осваивалась со своими способностями. Но других псионов или роботов им не встретилось, и Кара начала

экспериментировать со своими возможностями.

Несколько минут Кара пыталась использовать рентгеновское зрение, чтобы смотреть сквозь стены, но потом ей это надоело, и она просто использовала силу, чтобы пробиваться сквозь них.

В конце концов, они нашли стыковочный отсек, где псионы держали небольшие корабли, но повсюду валялись их трупы и роботы, два оставшихся корабля были охвачены пламенем, а третий, похоже, пропал.

– Что за черт!

– Друг Кара! Моя сестра, должно быть, уничтожила корабли, чтобы они не смогли ее преследовать, – широко улыбаясь, сказала она, радуясь, что ее убийственной и вероломной сестре удалось сбежать. А может, Кара поторопилась. В конце концов, она не знала, с какой версией Блэкфайр имеет дело. – Нас разлучили в одной из схваток, и я очень рада, что ей удалось сбежать!

– Полагаю, ты не знаешь, как позвать ее на помощь? – спросила Кара, уже зная ответ, но с некоторой надеждой, что она ошибается. В конце концов, она чувствовала, что ей очень повезло после побега.

– Боюсь, моя сестра очень... практична. Она не рискнет вернуться, даже если я смогу с ней связаться. – Она сказала это с грустной улыбкой. – Она бы не рискнула.

– Отлично... Просто отлично. – Кара подавила желание выругаться или обрушить свой гнев на все вокруг. Она должна была помнить, что больше не является человеком, и ругаться теперь было очень вредно... особенно для окружающих. – Ладно, если мы не можем взять спасательный корабль, придется взять этот.

Да, она быстро начала проникаться этой идеей. Каре не нравилась идея оставить все данные, которые псионы собрали в ходе своих экспериментов. В комиксах эксперименты над криптонцами никогда и ни для кого не заканчивались хорошо.

Она и раньше была готова пойти на это, чтобы спастись, но теперь, когда у нее появился повод, она жаждала уничтожить все и убить всех до единого проклятых ублюдков.

Обернувшись к внутренним помещениям корабля, Кара наконец-то смогла заставить работать свое рентгеновское зрение и тут же принялась искать самое густое скопление псионов - или комнату управления, что тоже подойдет.

<http://tl.rulate.ru/book/83849/3700483>