Тиамат заботилась о Милиме более десяти лет, давая ей всю любовь и ласку, которую могла дать, и воспитывая ее.

Она заботилась не только о Милим, но и постоянно навещала Гая Кримсона, Рамирис и Дино, ведь именно она дала им жизнь через слепок, сделанный Велданавой, и они были в некотором роде ее детьми.

Как богиня, она обладала идеальной памятью, и даже после долгого времени, прожитого в облике Тиамат, она все еще прекрасно помнила свою человеческую жизнь. Ей было смешно видеть персонажей из аниме, которые она смотрела, как своих собственных детей.

Но, в отличие от Тиамат из аниме "Судьба", она понимала, что в какой-то момент должна отпустить своих детей и позволить им расти в одиночестве, ведь это часть жизни. Милим тоже не стала исключением.

Со временем она перестала навещать тех, кого считала своими детьми, но не потому, что больше не любила их, а потому, что ее присутствие было совершенно излишним, и она ничуть не огорчалась и не злилась, ведь это было естественно.

Когда Милим исполнилось восемнадцать, она попросила у Тиамат, которую считала своей матерью, хотя и знала, кто ее родители, разрешения покинуть дом и отправиться исследовать мир.

Было бы ложью сказать, что Тиамат не волновалась, ведь Милим все еще оставалась очень детской и наивной. Но она все равно разрешила, зная, что если откажет, Милим наверняка сбежит.

После того как Милим ушла из дома, чтобы отправиться на поиски приключений с Гайей, своим домашним драконом, Тиамат впервые после перевоплощения осталась одна. Ей не нравилось вновь ощущать чувство одиночества, которое мучило ее каждый день, когда она была человеком.

Тиамат смотрела на голубое небо, погрузившись в раздумья. Ей больше нечем было заняться. Ее дети больше не нуждаются в ней, и даже мир не нуждается в ней. Поэтому она решила, что пора отправиться в бессрочный отпуск - ей нравилась мысль о том, что можно побыть одной.

Как и Милим, она решила, что хочет путешествовать и исследовать мир, созданный ею вместе с Велданавой. Здесь было так много интересного, так много людей, с которыми можно было познакомиться!

Спустя долгое время она увидела себя не богиней, а снова человеком, любопытным, стремящимся к новым свершениям.

Однако она никак не ожидала, что судьба - это действительно большая сволочь. Она думала, что, заботясь о Милим и обучая ее, она не будет обманывать людей, как это было в аниме, и, к сожалению, ошиблась.

Путешествуя в облике человека, она слышала голоса мира в своей голове. [Заметка.]

[Человек Гай Кримсон выполнил требования для превращения в Повелителя Демонов].

[Начинается праздник урожая...]

Голос мира слышали только Тиамат, Гай и все, кто был связан с Гаем. Она не беспокоилась за Гая, так как знала, что рано или поздно он станет Повелителем Демонов из-за своего соответствия. Вполне естественно, что в какой-то момент это произойдет.

Однако через несколько минут она услышала еще одно уведомление от мира, удивившее ее. [Уведомление.]

[Человек Милим Нава выполнил требования для эволюции в Повелителя демонов].

[Начинается Праздник урожая...]

.

.

.

.

Где-то на западе бушевала разрушительная битва. Розововолосая девушка в фиолетовых доспехах и с одним малиновым рогом на лбу яростно сражалась с рыжеволосым мужчиной.

Розововолосая девушка выглядела совершенно невменяемой, а красноволосый мужчина, похоже, хотел не столько причинить ей вред, сколько остановить ее.

Девушкой, конечно же, была Милим, обезумевшая после того, как в стране людей убили ее единственного друга.

Девушка атаковала его с безграничной яростью, ее удары разрывали и обнажали землю под ним, а мужчина защищался с озабоченным лицом.

Гай Кримсон не очень-то хотел причинять вред Милим, но он всерьез подумывал об этом, поскольку не видел другого выхода.

В том месте, где они сражались, когда-то был большой лес, но теперь от него остались лишь следы разрушений, вызванных дракой.

Когда Гай наконец решился нанести ответный удар, он услышал в своей голове очень знакомый голос, который заставил его вздохнуть с облегчением.

Не волнуйся больше, Руж. Я здесь".

Милим подняла меч, чтобы обезглавить Гая, но в следующее мгновение перед Гаем появилась божественная женщина с длинными синими волосами и огромными бараньими рогами.

Тиамат, видя, что меч направляется к ней, просто подняла палец и кончиком ногтя остановила атаку Милим.

Столкновение меча с кончиком ногтя одного из когтей Тиамат вызвало звуковой удар, от которого все вокруг разлетелось на десятки метров. Видя, что ее атака не сработала, Милим зарычала от ярости и приготовилась к новой атаке.

Но Тиамат не дала этому случиться. Она тут же обняла Милим и заключила ее в свои объятия.

Она держала ее нежно, но крепко, не позволяя вырваться из объятий. Милим пыталась освободиться, даже яростно кусала Тиамат. Пока она пыталась вырваться, Тиамат начала петь. Ее голос был спокоен, как легкий морской бриз, и, казалось, нес в себе все хорошее, что есть в мире.

Даже Гай закрыл глаза, наслаждаясь музыкой.

Медленно, но верно Милим перестала пытаться вырваться на свободу и начала приходить в себя.

Послушав песню некоторое время, Милим приходит в себя и тут же начинает плакать и всхлипывать на груди Тиамат, которая продолжает петь, нежно лаская Милим.

Совсем рядом с ними появляется Рамирис, которая пришла помочь остановить драку, но, к счастью, этого не потребовалось.

Рамирис и Гай молчали, ожидая, пока Тиамат закончит петь, а Милим перестанет плакать.

http://tl.rulate.ru/book/83848/3487617