

В пустоте бесконечности среди звезд путешествовала фигура с огромными и сильными крыльями. Этим странствующим существом был Велданава, Король Звездных Драконов.

Велданава был практически всемогущим существом, он был Богом. Но все это было неважно, ведь ему было одиноко и скучно. Он долгое время бродил по звездам в одиночестве.

Именно тогда, в одиночестве и скуке, он решил создать мир для развлечения.

Используя свою способность [Владыка Творения Ахура Мазда], он мог легко создавать миры, и он создавал. Но в каждом мире чего-то не хватало. Не хватало жизни.

Поэтому, чтобы оживить мир, он создал своего первого спутника и друга. На ее создание он потратил много своей силы и наделил ее огромной мощью, которая почти не уступала его силе.

Он наделил ее несколькими способностями, в том числе способностью, которую создал специально для нее, - навыком [Королева Жизни, Генезис] Происхождения - способностью, сравнимой с его первоначальной, но чуть более слабой.

Велданава ждал, пока она откроет глаза, и когда она это сделала, он почувствовал восторг от того, что больше не будет один.

Она медленно открыла глаза, приходя в себя. Удивительно, но первое, что она увидела, проснувшись, был огромный дракон с блестящей зеленой чешуей, похожий на галактику.

Второе, что она увидела, было ее отражение в глазах Велданавы.

В отражении она увидела себя с красивым, извилистым и бесподобным телом. На голове у нее были огромные бараноподобные рога, а темно-зеленая драконья чешуя скрывала ее интимные места и служила одеждой.

Ее глаза светились цветом фуксии с белым "х" посередине. "Этот огромный дракон - Велданава... А это я", - подумала она, осознавая свое нынешнее положение.

У нее были воспоминания о том, как она была человеком, а теперь - о том, кто она сейчас. <Здравствуй! Я - Велданава, тот, кто создал тебя, и твой друг! Давай дружить!" - телепатически сказал Велданава в ее сознании.

Она улыбнулась, услышав голос Велданавы в своей голове. Он совсем не походил на бога, а был похож на скучающего взрослого, которому просто нужна компания. "Бедняжка", - подумала она. <Здравствуй, Велданава. Я не могу назвать тебе свое имя, потому что у меня его пока нет, но я буду под твоей опекой, друг>.

Ее голос был мягким, спокойным и немного взрослым, он был идентичен голосу Тиамат, когда она разговаривала с Рицукой в аниме.

Велданава схватился за голову. <О, конечно! Как я мог забыть дать тебе имя? Ладно, тебя будут звать... Тиамат!

Когда он назвал ее имя, ее окутала легкая завеса. Она не почувствовала, что стала сильнее, а скорее ощутила связь с Велданавой. <Я принимаю это имя. С сегодняшнего дня меня будут

звать Тиамат.>

После рождения Тиамат и Велданава много веков путешествовали по космосу, создавая миры и давая им жизнь. Они начали как друзья, но быстро стали воспринимать друг друга как семью.

Из нескольких созданных миров Велданава увидела один, в котором начали прорастать люди - существа с живой душой и высоким интеллектом.

Велданаве нравился образ жизни существ, эти люди доставляли ему радость. Однако, поскольку люди обладают эмоциями, они вскоре начали бы воевать друг с другом, если бы он или Тиамат оставили их без присмотра.

Вскоре, пережив несколько других миров, в каждом из которых он и Тиамат развивались по-разному, основываясь на небольших различиях, Велданава понял, что война неизбежна и что она - некое зло, необходимое для его роста. Если бы Велданава захотел, он мог бы легко подавить эмоции и остановить войну, но это лишило бы людей свободы воли. Получилась бы антиутопия, где ко всем существам относились бы одинаково, но ни у кого не было бы свободы воли, а это был не тот мир, которого он хотел. Этот мир был жестоким, но давал все, что нужно; это было именно то, чего хотел Велданава.

Наблюдая за людьми, он тщательно выбирал людей со зрелыми душами и создавал ангелов и демонов в качестве их управляющих, в зависимости от их выравнивания. Он создал систему, в которой души могли циркулировать по всем измерениям. Однако он также позаботился о том, чтобы управляющие не могли вмешиваться слишком сильно, и поэтому поручил роль наблюдателя трем конкретным людям: Дино со стороны ангелов, Рамирис со стороны духов и Гай Кримсон со стороны демонов.

Роль генерального менеджера он также отдал Тиамат, так как у нее была особая связь с самой жизнью.

За это время из молитв разумных существ родились новые Истинные драконы, каждый из которых олицетворял и воплощал в себе аспекты природы.

Тиамат была несказанно рада новому пополнению в семье, которое, как она знала, однажды случится, и из всех новых Истинных Драконов, что неудивительно, ей нравилось общаться с Велдорой, которая казалась любопытным и озорным ребенком.

Шло время, пока однажды Вельданава не встретил и не полюбил человека. Человека по имени Люсия.

Именно тогда Велданава решил, что будет жить человеческой жизнью вместе со своей женой, простой и веселой, как он всегда хотел.

Ни Тиамат, ни другие управляющие не возражали против этого. Тиамат - потому что знала историю Тенсуры, а остальные просто не могли ничего об этом сказать.

Через некоторое время совместной жизни Люсия забеременела и родила девочку, которая была наполовину человеком, наполовину истинным драконом.

Велданава и Люсия назвали ее Милим Нава. Ее фамилия произошла от Велданавы, который, начав человеческую жизнь, сменил имя на Вельда Нава.

Тиамат, как мать, а также как древний отаку, полюбила Милим и, как ее тетя, осыпала ее любовью и лаской с самого рождения.

К сожалению, не все было так радужно: при рождении Милим поглотила почти все оставшиеся силы Велданава.

Велданава, потеряв большую часть своих сил, а также не имея возможности больше использовать навык [Бесполезность], поскольку больше не находился в пустоте, понял, что его конец близок.

Помня об этом, он принял некоторые меры, прежде чем пришло его время. Он создал маленького дракона по своему образу и подобию для своей дочери, а одну из своих высших способностей, [Михаил], отдал своему брату Рудре, чтобы сохранить баланс в мире, имея в качестве наблюдателя человека.

Однако поворот, который не смог предвидеть даже Велданава, заключался в том, что Велданава умер не сам и не от недостатка сил, а скорее сама система мира, которую он создал, обратилась против него.

Согласно созданной им системе мира, Творец должен любить всех одинаково, но Велданава больше всего на свете любил свою жену и дочь.

Этим он нарушил правила мира и системы. Из-за этого мир приговорил его и его жену Люцию к казни.

Тиамат, зная, что так произойдет, хотела помочь, ведь она хотела, чтобы Милим росла с родителями, а также хотела спасти своего брата Велданава. Однако и он, и Люция отказались с улыбкой на лице. Тиамат пришла в ярость, потому что не могла понять их решения. Она могла помочь, но они не хотели помощи.

Поскольку это было их желание, она не стала вмешиваться.

Вскоре после этого Люция и Велданава были убиты вражеской нацией, которая действовала как доверенное лицо мира.

После их гибели Милим осталась одна, компанию ей составил лишь маленький дракончик, созданный Велданавой.

По сюжету, Милим росла одна со своим драконом, без любви и ласки родителей, что и стало причиной ее детского характера даже после того, как она выросла. Однако Тиамат не позволила этому случиться. Она не оставила бы свою милую племянницу одну.

На огромной горе, на ее вершине, в компании прекрасного изумрудного дерева находились две могилы. Перед могилами стояла Тиамат в своем роковом облике, а на руках она бережно несла розововолосого ребенка и маленького зеленого дракончика. "Не знаю, какие у тебя были планы, брат мой, но не волнуйся, я позабочусь о Милиме", - подумала она, глядя на могилы Велданава и Люсии.