

(П.А. В мире существует огромное множество видов магии контроля над разумом и школ, в которых эта магия присутствует. Чем сильнее контроль, тем больше человек похож на куклу, но это крайне неэффективно и заметно. Куда эффективней будет другой вид контроля, а именно над желаниями. Человек продолжает соображать, как и прежде и не является чистой марионеткой, но в нужный момент направление его действий можно чуть изменить. Для других людей это будет казаться немного странно, но не критично. Вся суть этой магии направлена на долгосрочную перспективу. И через пару лет есть возможность полностью переписать человека.

Но из такой магией можно выбраться нужно: либо развеять заклятие, либо прекратить принимать яд, дурман или нечто иное, либо задействовать другую магию контроля над разумом. В редких случаях это можно сделать без посторонней помощи, но только если самому заметить главные симптомы. А именно спутанность мыслей и потерю некоторых воспоминаний.

А теперь для тех самых 3 читателей за 22 главы ГГ брали контроль над разумом 4 раза. Сможете написать в каких именно главах это было?)

Часть 1.

Я прибежал и сумел попасть в секретную библиотеку. Я сшибал всех, кто стоял у меня на пути. Даже одного рыцаря. Сила всё ещё бурлила во мне несмотря на то, что я запыхался.

Сейчас у меня есть выбор либо я остаюсь тут и жду Лиз, либо сбегая в город и скрываюсь там.

Я не знаю. Есть ли смысл оставаться? Они послали убийц даже в такой день. У Лиз, конечно, появятся доказательства, но хватит ли их? А если я побегу в город, то, что мне делать там? Где прятаться?

Нет! Гроссмейстер сказал бежать из столицы. Как далеко? Да без разницы. Нужно спешить, вдруг они и сюда смогут пройти.

Я весь дрожал. У меня истерика. Пальцы даже на секунду не могут остановиться, невероятный прилив адреналина позволил мне лететь по лестнице и выбежать на улицу менее чем за пять минут.

Но куда мне бежать теперь? Вокруг множество народу, что они перекрыли дорогу. Я решил смешаться с толпой и отправиться к проходу к стене.

Я уже было успокоился, как по чистой случайности встретился взглядом с тем, кого больше не ожидал встретить. Это был Варка. Я думал, что он умер, но нет.

Как только он понял кто я, так сразу же взялся за свисток и начал что-то орать. Но я уже бежал со всех ног толкая каждого встречного.

Погоня продолжалась не долго. Как только люди слышали свисток, так сразу же начинали жаться к стене, давай проход для лошадей. Смерть почти меня настигла, как я увидел тот самый переулок.

Пока люди не услышали свист, я начал протискиваться туда. В тот самый переулок, к Сказателю.

Как только я протиснулся сквозь людей, то обнаружил нечто невероятное.

Барка слез со своего коня и начал расталкивать людей угрожая мечом. Он смотрел на каждого в поисках меня, но хотя я стоял прямо перед ним, он меня не видел.

Не уж то это что-то вроде магии гроссмейстера? Нет она должна быть сильнее.

Я медленно повернулся к это библиотеке. Не знаю кто там сидит, но, возможно, он так же силён как гроссмейстер. Это многое объясняет.

Я подошёл и открыл дверь. Передо мной открылся всё тот же вид, что и в прошлый раз. Он всё так же сидел за тем местом.

-Здравствуйте господин Артур.

- Господин?

-Я видел вас сегодня возле принца. Вы должно быть являетесь невероятным человек раз стояли возле него. Как я могу обращаться к вам не как к господину?

- Прошу без этой бравады. Я уже обо всём догадываюсь.

-О чём же?

- Кто Вы?

-Я просто библиотекарь и писатель.

- Нет.

-Как же нет? Все эти книги моя гордость и любовь. Я потратил много времени что бы запечатлеть на них различные истории.

- И сколько же времени у вас на это ушло, - я пытался найти хоть что-то что сможет раскусить его.

-Всю жизнь.

- Хвать увливать! - прокричал я.

-Пожалуйста успокойтесь и присядьте. Вот у меня уже есть готовый чай. Прошу выпейте и снимите с себя все негативные эффекты.

Я сделал то, что он просил. Я выпил глоток и в тоже мгновение потерял все силы. Руки и ноги затряслись от усталости. Сердце что ещё мгновение назад бешено колотилось, резко начало успокаиваться.

От бессилья и сел на стул.

-Расскажите, что с вами стряслось.

Я сидел и думал над всем что только что со мной произошло. Пытаясь вспомнить то, что случилось час назад, навлекло на меня головную боль.

- Я чуть не умер. Меня хотят убить. Все в столицы желают моей смерти.

-Но почему?

- Почему? Ахаха- я ужасно рассмеялся- Почему? А почему бы и нет! Вы же любите истории, да?! – я начал орать прямо на него, выплёскивая всё, что скопил за долгий период времени – Вот вам история! Я человек пришедший из другого мира! В том мире я был чернью и даже в этом мире с другом королём чернью и остался! Но это ещё ладно. Я сука тёмный маг! Не успело пройти и пары минут как меня скрутили и чуть не убили! За что? Да просто потому, что какой-то шар стал полностью чёрным от моего касания! На следующий день меня хотели оклеветать, потом пустить на корм чудовищу, затем избили, пырнули, отравили и наконец послали за мной убийцу. Я ненавижу этот мир. Я пытался жить по правилам, стать совершенно другим человеком, достойным, но нет. Каждый раз мне вставляли палки в колёса. Для всех я просто игрушка в политической борьбе. Лучше бы я так и остался инвалидом.

Я не выдержал и начал плакать. Долго я этого не делал.

— Это и в прям очень интересная история. Мне нравится.

Тут меня осенило.

- Тогда помогите мне её завершить. Не обрывайте её на первом этапе. Вы же Сказатель, прошу не дайте ей закончиться так скоро.

Я начал умолять его.

— Это было бы печально, если бы такая история быстро закончилась. Я помогу тебе, но с начала переоденся.

Он из-под стола вытащил одежду. Даже не хочу знать от куда она там появилась. И ушёл вглубь дома.

Я быстро переоделся в обычную рубаху и штаны. Смотря на свой валяющийся костюм на полу меня одолевала какая-то грусть. Сейчас произойдёт то, что полностью изменит мою жизнь. Не знаю, что и как, но это произойдёт сейчас.

Сказатель вышел.

-Я сначала думал дать тебе какую-либо книгу в помощь, но как автору новой истории я не могу дать тебе такую помощь. Единственное что я сделал, это уведомил моих дорогих товарищей.

- Товарищей?

-Барда, Монаха, Художника, Пьянчугу, Кузнеца и многих других. Они тебя не тронут, ради моей истории. Только не попадайся на глаза Мстителю, а то он тебя вмиг убьёт.

- Кто? Ко они все?

Я никогда не слышал и не читал о них.

-Они мои товарищи, друзья и... Ладно тебе пора. – он поднял правую руку вперёд и щелкнул ею.

-Что?

Не сразу понял я.

Всё вдруг померкло. Нет. Не померкло. Я оказался снаружи. На какой-то дороге возле леса. Я осмотрелся. Это точно не близь столицы. Где я?

Часть 2

Получив документы, Гроссмейстер сразу отправился к Глас. Он знал где она, как и знал где Артур и все фигуры на этой игровой доске под название Средиземье. Он сделал шаг и, даже не растворился, а просто миновал всё лишнее пространство и появился прямо перед Глас.

Та от неожиданности взвизгнула, но поняв кто перед ней быстро пришла в себя и успокоилась.

Гроссмейстер протянул ей документы, и она с осторожностью их взяла.

- Артур просил передать их тебе.

После этой короткой фразы он исчез ровно так же, как и появился. У него была другая задача. Узнать в каком месте от него скрылась пешка с потенциалом стать ферзём.

Оглядевшись Глас начала быстро читать что ей отдал Гроссмейстер. То, что она там прочитала лишила её дара речи.

— Это же компромат на семью Тифегрум. Нужно срочно его передать господину Адриану.

Сразу после этого Гроссмейстер, всё так же игнорируя пространство, отправился на крышу одного из многих зданий. Он наблюдал за Артуром. Сид мог видеть и знать обо всём окружении одновременно. Он давно знал о предательстве Глас, но никогда об этом не говорил. Человек что стремится к короне должен правильно выбирать своих слуг. За эти годы ей было дано множество намёков, указывающих на предательство кого-то из близкого круга, но она их проигнорировала.

Прямо сейчас Гроссмейстер подстроил встречу Артура и Варки. Он смотрел за этой погоней и её развязкой.

Резко спрыгнув и мощным шагом начав двигаться вперед, он не привлекал к себе абсолютно никакого внимания. Не останавливаясь, он прошел до прохода, который только что казался неприступной стеной, ограждающей путь к дому.

Он остановился и начал изучать это место. Проведя рукой по воздуху, он обнаружил силы, которые в значительной степени превосходили его собственные. Это была истинная сила, которую он не чувствовал уже многие сотни лет. То, что всё это время жило у него под боком, было минимум равнозначно ему самому.

Он начал вспоминать те былые дни, но в один момент одна вещь изменилась. Он перестал чувствовать, где Артур. Точнее кольцо. Он воззвал к мане что копил внутри себя и попытался ментально пробиться через дверь, но вместо этого у него заболела голова.

Кто-то смог заблокировать его? Гроссмейстера?

Это удивило и позабавило старика. На его лице появилась настоящая улыбка. Улыбка человека готовящийся на нечто грандиозное.

Теперь он воззвал ко всему что было внутри него. Даже эмоции что долгое годы

переплавлялись в силу вышли наружу. Пространство вокруг никак не изменилось, и никто из горожан этого не почувствовал, но та, кому поручено следить за церковью заметно напряглась. Уже давно она не чувствовала это напряжение.

Но так же быстро как эта сила появилась она так же быстро исчезла, оставив для архангела множество вопросов.

Причиной же послужила открывшаяся дверь. Сид успокоил свои силы и вошёл внутрь.

- Приветствую вас, капитан Сид.

Уже давно Гроссмейстер не был так ошарашен. И разгневан.

- Ублюдок!

Сколько же прошло времени с тех пор, как он терял контроль. И это не удивительно, ведь прямо перед его глазами появился Герой, что бросил империю, что его восхваляла.

- Ну что же вы так? – всё так же весело разговаривал с ним Сказатель – Мы не виделись уже более трёх тысяч лет, негоже так здороваться.

И в прям, прошло уже три тысячи лет с момента падения империи. Закрыв и открыв глаза, Гроссмейстер вернул себе контроль.

- Не зови меня так, предатель, Империя была стёрта, а вместе с ней и этот титул.

В этот момент повисла гробовая тишина, которую перебил библиотекарь.

- Я хотел, чтобы ты ко мне заглянул. Ты пришёл сюда в поисках мальчишки?

- Что ты с ним сделал?

- Напоил, накормил, одел, снял твоё наваждение и телепортировал от сюда куда подальше. Зачем же ты с ним так жестоко? Он еле на ногах стоял, говорил про убийцу. Зачем он тебе?

- ...

- Молчишь? Хорошо, как на счёт обмена? Я отвечу почему мы отвернулись от Империи в час нужды, а ты расскажешь свой план и зачем в нём нужен истинный тёмный маг.

Гроссмейстер посмотрел Сказателю в глаза. Людям такой силы нет смысла врать. Они способны видеть саму душу человека. И во время лжи она искривляется.

- Я собираюсь ворваться в небесное хранилище.

На это Сказатель лишь усмехнулся.

- Ты всего лишь капитан стражи у одной из некогда великих семей и думаешь, что можешь ворваться на небеса? – Смеясь начал говорить Сказатель, но чем больше он говорил, тем мрачнее и грубее становился - Эти чёртовы боги контролируют ангельскую родословную, питаются верой людей на протяжении веков. Я вижу в тебе печать Аеруфена, но она тебе не сильно поможет. Если ты выбрал способ умереть, то сделал бы что-то по полезнее. Пустая трата жизни. Или ты думаешь этот ребёнок станет настолько сильным, что сломает небесные ворота? Это же безумие. А насколько мне известно безумцы не становятся капитанами. В чём

смысл? Зачем ты хочешь ворваться на небеса, зная, что это устроит бойню среди людей.

После секундной паузы Сид ответил.

- Мне плевать на этих людей. Я умер давным-давно и единственное что заставляет меня продолжать существование это клятва.

- Клятва? На что? Клятва защищать эту страну? Не верю. Это лишь жалкий осколок, некогда настоящего величия, ты на такое не пошёл бы. Или ты поклялся возродить империю? Но без...

И в этот момент Сказателя осенило. Теперь уже невероятно волнуясь он начал рассуждать.

- Не может быть! Только не говори мне у этого трети сортного Пантеона Богов есть кто-то из наследников Великих Семей Империи!?

В этот момент он пытался вспомнить всех членов великих семей. Не только живших в то время, а именно всех. Человеческий мозг не способен на такое, особенно учитывая, что прошло уже очень много лет. Но в его библиотеке хранятся записи о каждом члене всех семей.

- Это годовалый ребёнок из семьи Рунестейн, который был похищен за долго до моего рождения.

- Рунестейн? Было такое что ребёнка в семье которой ты служишь когда-то похитили? Такое можно объяснить, только если ребёнок незаконнорождённый.

На что Сид только кивнул.

- Он был похищен за долго до моего рождения, но он сейчас единственный известный представитель Империи.

- А доказательство?

- Помимо Божественного обещания, я сам лицезрел её.

- Её?

- Она была рождена от двадцать первого главы семьи и была похищена с начала Войны с Титанами.

- Если это происходило в тот момент времени, то понятно почему о ней нет записей в моей библиотеке. А ведь то время было началом моей истории.

После они погрузились в свои мысли. Для тех, кто живёт достаточно долго это в порядке вещей. Они уже сами забыли, что такое нормальное течение времени и способны легко падать вглубь своих воспоминаний во время диалога. У всех чья жизнь разделяется на мгновение и вечность, встречается эта проблема.

- Ясно, значит в теории она должна стать твоим владыкой. И раз они тебе её показали, и ты охраняешь эту страну, то она у них в заложниках. Но неужели ты думаешь, что у тебя получится? Пантеон возглавляет Высший Бог, тебе то его точно не обойти. Тот мальчишка обладает великим потенциалом, но ему просто не позволят его раскрыть.

Тут гроссмейстер начал смеяться от души, что сильно удивило Сказателя.

- Ха-ха-ха. Ты так думаешь? Пишешь истории, а сам за ней не следишь? Она всегда повторяется по кругу. За последние сто лет не было ни одного катаклизма или вторжения, а вера в богов сильна только в тёмные времена.

Сказатель скривил лицо.

- Не зазнавайся мальчишка. – Внезапно могучая сила появилась в комнате, любой простой человек от неё умер бы за мгновение, и так же быстро как она появилась так же быстро исчезла- Но ты прав, если он не умрёт в самом начале своего пути и сможет стать сильнее, то боги обязательно дадут ему шанс раскрыться. Сделают из него дьявола, дадут по бесчинствовать, но на этом всё. Он не разрушит небесные ворота и не одолеет Высшего Бога.

На это гроссмейстер лишь ухмыльнулся.

- На это у меня есть план, а теперь я выполнил свою часть сделки, теперь твоя очередь.

- Хорошо, я обязательно напишу об этом историю. А причина по которой...

Часть 3.

Я лежал под тенью дерева и отдыхал от пути, который прошёл. Сейчас должно быть середина второго числа первого месяца лета. Вечером прошлого дня меня без предупреждения переместили в открытое поле. Единственное что меня тогда спасло, от бесконечных поисков какого-то пути, это калия от колёс телег. Солнце уже село к этому моменту, так что я пошёл по этой дороге под сияние далёких звёзд. И шёл я так всю ночь.

Когда луна была на самом зените, я увидел дремучий лес. Дорога вела прямо в него, но мне оставалось только следовать по ней.

В тот момент я даже не знал, хотел я видеть людей на своём пути или нет? В тот момент меня охватил первобытный страх. Страх добычи, которая идёт напрямиком в ловушку.

Естественно, я циркулировал свою ману по организму, но хоть я изучил основы свитка боевого духа, армейской техники и теперь намного эффективней использовал силы, это не могло продолжаться вечно.

Моим мышцам требовался отдых. И мне пришлось прекратить использовать силу. И в тот момент мне стало ещё страшней. Даже от мельчайшего шороха я вздрагивал и невероятно сильно напрягался. Но самое тяжкое было в момент, когда у меня скрутило живот. Человек максимально беспомощен в момент сна, родов и похода в туалет. Но у меня не оставалось выбора.

Так к рассвету я выбрался из лесной чащи.

Это было невероятное облегчение, но я всё так же продолжил путь, пока не началась жара.

И теперь я отдыхаю под одиноким деревом. Голодный, изнеможенный и невероятно уставший.

Будь я главным героем какого-то говноисекая, то уже давно нашёл бы деревню или отправился в лес и нашёл чистый источник воды, но жизнь намного сложнее.

Из того что я увидел, дорога проходит по самому узкому участку леса и в теории в глубине и впрямь есть вода и еда. Но и скорее всего я там найду голодных тварей, охраняющих свою

территорию.

В дикой природе животные обходят места жизни людей, но в этом мире есть не только животные, но и монстры. А вот они с радостью войдут на территорию людей.

Так я продолжал умирать от жары, уже в серьёз думая над тем, чтобы выпить свою мочу.

Но тут рядом со мной остановилась простого вида телега с двумя лошадьми. Из неё вышел мужик средних лет выглядящий как деревенщина.

Высокий мужчина с резкими чертами лица и натренированным телом, короткий прямой нос, резкие брови и крепкая челюсть, дававшие ему серьезный и решительный вид. Волосы темные и короткие. Одежда включает в себя простую рубашку из грубой ткани, кожаную жилетку и штаны, а также башмаки на ногах. На поясе у него висит короткий меч.

Рядом с ним был старик, который уже давно покрылся сединой и частично полысел. Но взамен малого количества волос на голове у него была длинная белая борода.

- Что будем с ним делать дед?

- Он не похож на разбойника, но и на дворянина не смахивает. Чьих ты будешь внучек?

Он обратился ко мне. Но я уже давно обдумал свою историю.

- Я подмастерье купца из столицы.

- Столицы? - Удивился старец - Что ты тут вообще делаешь?

Я продолжил говорить жалобным и уставшим тоном.

- Мой господин отправился сюда за товаром и взял меня с собой, но я случайно узнал, что у него есть секретная семья и множество любовниц. Он хотел было убить меня, но я смог сбежать и бежал через тот лес всю ночь.

Старик сильно удивился, а потом посмотрел на воина.

- Следы сходятся - ответил он.

- Так значит ты умеешь и читать, и считать?

- Да - уже совсем без сил сказал я.

- Хорошо, Балькот затащи его сюда и дай воды с едой.

Тот лишь кивнул и подал мне руку. Когда он помог мне подняться, он, кажется, заметил, что я не подхожу по телу на подмастерья.

Но это не отменило того факта что он помог мне взобраться на телегу. Так старик протянул мне бурдюк с водой, и я начал понемногу оттуда пить. А потом и поделился со мной несколькими кусками валяного мяса.

И спустя десять минут старик, которого звали Вёрл, начал расспрашивать меня о столице и что там происходило, а также о книгах, истории и на удивлении экономики.

Это продолжалось пару часов. И когда мы остановились на отдых, я притворился задремавшим.

Они в какой-то момент отошли от телеги и начали о чём-то оживлённо болтать. Через щель в досках я мог видеть только их лица. Балькот выглядел обеспокоено, а Вёрл наоборот, спокойно и чем-то даже радостным. Этот разговор длился недолго и когда они начали подходить ко мне, то я сразу начал циркулировать ману. На всякий случай. Но ничего не произошло и мы скоро вновь отправились в путь. Однако на таких колдобинах было невозможно имитировать сон, так что я типа проснулся.

Далее меня спрашивали о том, кто я и где я жил.

Я рассказал, что жил в торговом районе и даже назвал им улицу и дом. Что изначально отец хотел сделать из меня военного, отправил в секту мечников, но я избрал для себя другой путь и начал работать на торговца. Напиздел о сложной жизни и так далее.

Так я их убалтывал пока мы не доехали до деревни.

Во время этих разговоров я смог выяснить, где нахожусь. Сейчас я рядом с северо-западной границей королевства. Это одновременно хорошо и ужасно.

Хорошо это потому, что я могу сбежать из страны, а плохо, из-за того, что эти границы самые опасные.

На самом западе континента, в близь Медных гор расположены земли захваченные зверолодами, которые зачастую устраивают набеги. Так же из-за многочисленных запретных зон, в этих местах огромное количество опаснейших и ужаснейших чудовищ.

К тому же двадцать лет назад, Королевство Андиак и Империя Лорсен, закончили планы по восстановлению своих экономик и начали наращивать военную мощь. Королевство Валькания отреагировало на это перегруппировкой солдат и смещением их к границам Ладских гор и Центральному Морю, которое по сути своей является огромным озером.

Это вызвало недовольство у дворян границ, но они это терпели. До того момента пока не умер дедушка Лиз.

Совет, получив абсолютную власть сразу же принялся воровать и урезать военный бюджет, оставив западные границы на произвол судьбы. Стоит заметить, что дворяне на границе относили себя к королевской фракции, но сумма решений совета (постоянные сборы молодых парней, увеличенные налоги, отсутствие хоть какой-то помощи и запрет на создание собственной военной силы), не оставила им выбора и они отреклись от Королевства.

Это только обрадовало знать, и они быстро начали создавать крепости и укрепления на своих землях, для собственной защиты. Хотя по закону это было запрещено.

Важное уточнение, с южной границей такой проблемы не произошло, но не потому, что они не пытались, а из-за Генерал Хьюза, который пообещал узурпировать всю власть в случае отказа финансирования и введения против его армии санкций.

Пока я думал об это то перед моими глазами предстала сама деревня. Эта деревня выглядит довольно типично для фэнтезийных миров. Зелёные поля окружают её со всех сторон, создавая чувство уединения и духовности. Строения в деревне созданы из дерева, камня и глины. Здесь нет никаких высоких башен или роскошных дворцов, но вместо этого можно увидеть милые домики и хижины, которые выглядят так, как будто они выросли прямо из земли. Несколько

мостов перекинуты через речку, соединяя различные части деревни. Вокруг домиков можно заметить маленькие сады и огороды, где местные жители выращивают свою пищу. В центре деревни расположен самый большой дом, который скорее всего является домом старейшины. На улицах можно увидеть животных - куриц, кошек, овец и даже нескольких лошадей, которые гуляют свободно между домами. Жители деревни выглядят обычно - это мужчины и женщины в одеждах из шерсти, льна или конопли.

Когда мы начали подъезжать, то к нам подбежали обеспокоенные местные мальчишки.

-Дядя Бал! Дядя Бал! Староста! Вам нужно срочно к Тёте Маре! Там такое произошло!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3338368>