

Часть 1.

Створки дверей захлопнулись, и я оказался на оживленных улицах, где мерцали яркие огни и гул городской суеты. Я пережевывал услышанное еще несколько минут, прежде чем взять себя в руки и спешно убраться оттуда.

Мое бессонное безмолвие было прервано только затем, когда я осознал, что произошло в последние несколько минут, и начал спешно двигаться в направлении главной улицы, где находился секретный проход.

Что же это за Нальфенгард, о котором он говорил? Почему проблемы с избытком знаний и деградацией возникают в таком привязанном к небесам городе? И кто такие готейны?

Все существа и места, о которых он рассказывал, были незнакомы мне на этом материке. Информация о другом континенте была уничтожена. Да я уже в общих чертах больше знаю об этом мире, чем местные жители. К тому же, тема Бога Дракона густо покрыта тайной. Единственное, что известно о нем, это то, что он является прародителем всего драконьего рода и считается самым сильным живым существом.

А он разбрасывался этими знаниями как чем-то обычным, даже пытался впарить мне книгу без особой причины. Да его за это инквизиция должна была сжечь.

Стоп. А почему должна? Если он так много знает то...

В меня врезался какой-то мальчишка с такой силой, будто намеревался свергнуть меня с ног. Однако я был готов и на автомате схватил его руку, сжимая ее так крепко, что произошел громкий крик бедолаги.

-Ай! – крикнул он.

Его цель была ясна, он попытался украсть мою игрушку прямо из кармана.

-Отпусти! – начал кричать он, привлекая всё больше внимания.

- Сначала верни то, что взял наглец, - я начал сжимать его руку всё сильнее- иначе сломаю.

Удивительно. Не знаю, то ли от тренировок, то ли от тех талисманов, но моё тело стало намного сильнее. Такое чувство, что я могу побить большинство мировых рекордов своего мира. И это без циркуляции маны.

Прохожие начали обходить нас спеша по своим делам и лишь быстро проводили нас взглядом. Впрочем, мне это только к стати. Осмотревшись и не увидев никого из стражи, я начал ему угрожать.

Я решил устроить небольшой показ и начал угрожать мальчишке, уверяя его, что дальнейшие действия могут повлечь за собой неприятные последствия.

- Если ты сейчас же не отпустишь, то всю оставшуюся жизнь проведёшь за решёткой. Стража!
- решил ещё сильнее напугать его.

Со мной однажды произошла ситуация один в один.

Но в этот раз что-то пошло не так...

-Да тут я, - с неохотой в голос произнёс ковыляющий к нам мужчина средних лет.

Русые волосы, небритый и с неприятным лицом пьянчуги. Казалось, он ещё был пьян.

Откуда он вылез.

- Этот наглец посмел ограбить меня, - пытаюсь подражать дворянину, начал изъясняться я.

-Снова ты? Тебя жизнь ничему не учит... Эх не хотел я сегодня работать, но... Покажите-ка документы сэр.

- Что?

-Вы находитесь в торговом квартале, а здесь по закону нужно иметь при себе документы.

- Какие документы, он пытался меня ограбить, - я начал повышать на него голос.

-Ха, - он лишь усмехнулся – за представление молодец, но никакой ты не знатный человек. Знатный человек давно бы сломал ему руку и избил бы. А хороший знатный человек, не забыл бы...

Он не успел закончить как я мигом взял на руки мальчишку и понёсся прочь. В ту сторону от куда пришёл парень.

-Ээх, какой сегодня хреновый день, ну ладно пробежусь, сказал стражник, смотря на отдаляющуюся спину Артура.

Я бежал так быстро как мог. 100 метров за 7,5 секунд. Раз плюнуть. Начав циркулировать ману по телу и получив огромную дозу адреналина, я бежал как никогда.

- Где скрытый проход.

-Ааа! – только кричал малец.

- Где блять проход, через который ты сюда пробрался! – начал я кричать ему в ухо – если сейчас же не ответишь, то брошу тебя.

- Там – он указал на тупик через дорогу.

И в этот же миг я бросился на проезжую часть. Повозок хоть и было немного, но ехали они достаточно быстро. Здесь было три полосы движения. Первую и вторую я пробежал без усилий, но в тот момент, когда я был уже готов выскочить, справа от меня на большой скорости неслась дорогая карета. Я думал, что она остановится, но нет.

В итоге не знаю как и с какой силой, но я прыгнул так высоко, что смог оттолкнуться от запряжённой восьминогой лошади. И вбежал в переулок, там направо и в тупик.

Я кинул мальчишку вниз.

- Где он! – прокричал я.

-Дядя! Дядя Сам! Где вы!

Мальчишка начал быстро осматриваться и был в невероятной панике.

-Мда, бегать и прыгать ты, конечно, горазд – вдруг послышался сзади меня знакомый голос.

Он уже догнал нас и даже не был запыхавшимся.

-Лейтенант Варка. Ну и влипли вы парни. Если вам вдруг повезёт и вы выберетесь, то в следующий раз дайте взятку. А так – он достал меч из ножен.

Я же быстрой схватил магический металл из руки мальчишки и сделал кастет.

На это он лишь усмехнулся.

Я резко отпрыгнул в сторону и схватил сломанную метлу. Смотря на это, он убрал меч в ножны и сам взялся за длинный кусок доски у стены.

Видимо он не убьёт нас, но...

Я медленно начал обходить его с левой стороны, но он сам пошёл в эту сторону. Я думал смогу сделать кругаль и сбежать, но нет.

Там мы постояли пару секунд и он, сделав вздох пошёл на меня.

Как только он подошёл ближе, я ударил ногой какой-то мусор, и он полетел ему прямо в голову.

При это я сам рванул к нему. Не забывая вливать в палку ману, но это было тяжело и потеряй я концентрацию мана вылилась бы наружу и меня бы раскрыли.

Но то, что произошло дальше меня сильно удивило. Будто в одно движение, он разрезал и мусор, летящий в него и мою палку. Обычной доской.

У меня всё сбилось. И дыхание, и поток маны. Часть маны тьмы вылилась наружу, но в темноте ту было темно, так что хрен знает увидел он это или нет.

А также ударом ноги он отправил меня в полёт.

Я ударился о стену спиной и головой. В глазах всё померкло и грудь ужасно болит. Может сломал пару костей.

-И это всё. Что ты влил в палку. Это не был боевой дух и уж точно не внутренняя энергия. Мана?

У меня сбилось дыхание, и я быстро пытался его вернуть. Тьма что вышла из моего сердца оставалась в теле и почти не двигалась. Не уж то это конец? Так тупо. Просто хотел поссать сходить.

Часть 2.

Он начал подходить ко мне.

-Раз тебе так хреново, то значит ты что-то использовал. Ману? Для усиления? Ты видимо гениальный дебил. Ну ладно, это не мне предстоит разбираться.

-Дядя! – вдруг раздался крик мальчишки.

Его крик заставил меня сфокусировать зрение и заметить приближающуюся к нам фигуру в какой-то накидке.

-Дядя? – спросил Варка – а день всё интереснее и интереснее.

Вдруг этот человек одним движением сбросил с себя накидку. Я почему-то ожидал увидеть закалённого в боях мужика с сединой, а не мальчишку лет 15.

От этого даже Варка рассмеялся.

На что мальчишка достал свой меч. Варка ответил тем же.

Эта ситуация дала мне время перейти в себя. И с болью я встал и увидел двух мечников.

Да теперь я видел не пьянчугу и мальчишку, а двух настоящих мечников. Мальчишка, нет юнец выглядел как человек почувствовавший жизнь на себе. А именно её тёмную часть. Его лицо было холодно, а красные глаза были... Хрен знает чем, я не вижу отсюда. Могу сказать, что у него только чёрные волосы.

-Самюэль, практикую стиль школы огня, продвинутый уровень.

-Лейтенант Варка, ренессансный армейский стиль, высокий уровень.

Они поприветствовали друг друга как воины. Имя, стиль, уровень. Так же из уважения мечники добавляют и название техники, что прокладывает их путь развития.

И сейчас предо мной находятся 2 человека. Первый практикует современный стиль, а второй один из древнейших стилей меча. Стиль школы огня подразумевает гибкость и короткие быстрые атаки. Они уклоняются и наносят встречный удар. Если же он изучает так же технику школы огня, то он должен быть силен. (не путать стиль и технику. Стиль подразумевает как ты будешь махать мечом, а техника как контролировать внутренний поток и что из энергии получится. Можно использовать одну технику и множество стилей, но нельзя использовать множество техник внутренней энергии. Но в старых школах, есть идеально сделанный стиль под технику. Грубо говоря, идеально дополняющий стиль и техника перемножают друг друга)

А ренессансный армейский стиль построен на основе классического стиля, с полностью изменённым темпом и работой ног. Если классический подходил для битвы в тесном пространстве, то ренессансный для битвы на более открытом пространстве. Это может говорить о человека использующим этот стиль, как о каком-нибудь низким военным с малым офицерским чином.

Но нынешняя ситуация всё так же остаётся плохой. Разница в уровнях развития большая. Может, кажется, что один уровень не так сильно всё решает, но это не так. Чем выше уровень развития, тем сильнее разница. Так-то эти уровни разделяются ещё на три. Начальная, продвинутая и пиковая. Ну тут всё понятно.

И вот они оба сделали шаг вперёд. Варка нанёс удар по диагонали, а пацан, сделав шаг в сторону и невероятно искривившись нанёс колющий удар в область четырёхглавой мышцы бедра.

В последний момент Варка успел убрать левую ногу и отделался лишь царапиной. Он, держа меч двумя руками, выставил его в защитной стойке. И казалось, что пространство вокруг меча стало вибрировать.

Даже я знаю, что это одна из самых базовых техник защиты, которая есть почти во всех стилях.

И не зря что он её применил, на него сразу же обрушился шквал колющих ударов. Большинство из них прошли сквозь щит, но просто оставили маленькие порезы. После серии сначала отпрыгнул пацан, а через мгновение Варка.

Варка был очень напряжён, а пацан, казалось, был полностью расслаблен. Ну в этом так-то и есть смысл его стиля.

Но в следующее мгновение они оба испарились с моих глаз. А затем послышался скрежет железа. Они оба впал в резкий танец мечей. Варка наносил удары, а пацан их либо отклонял, либо уворачивался и сразу наносил контрудар.

В один момент битва стала совсем фэнтезийной. Пацан начал использовать как точку для опоры стены, а Варка применял один приём за другим.

Щит, что-то наподобие лезвия света, но в оригинале, вихрь, из стойки щита он резко сделал круг в воздухе и выпустил всю энергию в мече.

И вот битва идёт уже пару минут. Я смог полностью восстановить дыхание и встать. Начав циркулировать ману, я вернул себе почти все силы. Но вмешиваться в сих бой было очень глупо. А сбежать кажется невозможно.

И вот битва подошла к своему финалу. Самюэль после очередной безуспешной атаки со всех сторон отпрыгнул назад, а Варка поднял меч вверх.

Пацан резко ускорился и понёсся на пролом. И если мои глаза меня не подводят, то дальше случилось это.

Варка, сразу запустил три лезвия, одним ударом. Каждое боковые лезвия образовывали угол примерно в 30 градусов от центрального. А потом с удара снизу вверх ещё три.

Думая, что это конец, я был поражён. Самюэль ударил своим мечом боковое лезвие и казалось проглотил его клинком. Со второй атакой он сделал тоже самое. И подойдя почти вплотную, он сделал кульбит и нанёс удар в воздухе сверху вниз.

Варка только успел что выставить меч, но это его не спасло. Его меч был разрублен. А сам он получил глубокую царапину, от плеча до ноги по правой стороне.

-Ты только в конце начал использовать силу, тварь.

После он пал.

Нет он дышал, но истекал кровью.

- От такого не умрёт может через час, а к этому времени сюда кто-то да придёт. За мной – махнул он мне рукой.

Так он снова надел свою маскировку, и мы вышли на дорогу.

-За то, что раскрыл его я должен тебя наказать, но раз ты его и спас то я тебя отпущу. Но перед этим скажи на кого ты работаешь. Не мог же ты попасть сюда просто так.

- Я работаю на одно удовольствие.

-Удодище?

- Могу сказать только это, иначе – с я провёл большим пальцем по шее – сам должен понимать.

-Хорошо.

- А раз вы занимаетесь такими делами, то скорее всего вы работаете одни.

-С чего я должен тебе что-то говорить.

- С того, что в соседней части города, в самой хреновой таверне сидит мужик. Закалённый в боях. Если ты ему скажешь, что прошёл от Артура, просто Артура и скажешь, что пришёл за работой и предложишь помощь Лиз, то тебе дадут, то что и не снилось.

- О чём ты говоришь?

- Самый минимум, защиту – сказал я и быстро повернул на перекрёстке в другую сторону.

Он же так и не пошёл в след за мной, но плевать.

Так через тридцать минут я вернулся в библиотеку.

Часть 3.

Согласно законам жанра исейкая, который зачастую идёт бок о бок с жанром комедия, по возвращению я должен был встретить Лиз и получить от неё нагоняй. Но когда я вошёл в библиотеку её не было.

Выдохнув, я стал осматривать свою рану. Удар был такой силы, что чудом не сломал мне рёбра и сейчас на груди у меня огромный синяк. Но это ладно, у меня в комнате есть ингредиенты на разные несчастные случаи. Их я получил из-за того, что достаточно сильно достал врачей.

Уже со светлой головой я вернулся к чтению. Но не прошло и получаса, как Лиз вошла в секретную библиотеку, чтобы вернуть меня. Лишь перекинувшись парой фраз и скорее всего так и не поняв, что я был снаружи, она провела меня в мое же комнату, по пути никого не было, что странно, но скорее всего это её рук дело. На этом мы и попрощались. Хотя сейчас и было утро, но я не сплю уже третий день, так что как только я присел на кровать, то неведомым образом погрузился в сон.

Проснулся я уже вечером. Не понимая где я, кто я и что такое пространство и время. Кое как собравшись я направился к Глас.

Её дверь была открыта и она сидела там что-то читай.

- Тук-тук.

Она резко обернулась.

-Ты как?

- Более-менее, вот поспал и стало намного лучше.

Она впервые сколько я её знаю, по-доброму улыбнулась, что выглядело невероятно мило. Нет это самое милое что я видел в этом мире.

- Э. Кхм. Спасибо что тогда спасла меня. Без твоей помощи я тогда бы точно умер. Прости что напугал.

Улыбка сошла с её уст и заменилось грустной и с глубоким вздохом она начала на меня орать, что так нельзя, что это опасно и вообще я debil. Так продолжалось минут 10.

И вот мы уже идём на ужин. Она всё ещё на меня зла, а я просто хочу есть.

Добравшись до обеденного зала, я вошёл туда первый.

Первым кого я увидел был измученный Вила. Он и до этого выглядел не очень, но теперь он был прямо-таки бледным и с кругами под глазами. Скорее всего он всё это время учился и отдавал разные приказы, по поиску преступника.

- Выглядишь хреново – констатировал я.

- Да – не стал ни возражать или хоть как-то улучшить обстановку, резюмировал Вила.

- Что-то случилось? Я тут последние пару недель провёл в особых тренировках, увы на занятия ходить не мог.

Он посмотрел на меня с невероятным шоком.

- Ты зн...

Он оборвался на полуслове.

От лица Вильгельма.

Нет! Невозможно он не мог об этом знать. Так, успокойся. Успокойся! Прикуси язык, сделай нормальное лицо, как всегда. Он просто пытается меня успокоить. Он не мог знать, что гроссмейстер добавил яд ради моей тренировки. Что это он во всё виноват.

На следующий день после бала я пошёл к гроссмейстеру узнать, как спасти Артура. Но тогда.

- Этот яд предназначался тебе.

- Что?

- Это обычная тренировка.

- От этой тренировки он может умереть!

- Возможно.

В этот момент меня накрыла такая злоба, что я был готов наброситься на него прямо здесь и сейчас.

- Как мне его спасти.

- Есть десятки способов, но просто оставь это.

- Почему я должен это оставить!? Он лежит в коме при смерти!

- От такого он не умрёт.

- Даже так, он пострадал по твоей вине.

В этот момент, вся та злоба, и гнев что были во мне исчезли, а я сам стал свидетелем того, что никогда не испытывал. Истинно животного страха от существа столь высокого уровня силы, что даже дыхание покинуло меня. И теперь его гнев пал на меня.

От лица Артура.

Я подошёл достаточно поздно поэтому, когда я приступил к еде Вила меня уже покинул. Он явно не досыпал, так что пусть идёт поспит. Вместе с ним пошла и его невеста. Она явно разочарована моим выздоровлением.

После ужина мне следовало бы отправиться спать, а перед этим обработать грудь, но сейчас не до этого.

Я направился в библиотеку за поисками информации, которую получил сегодня утром. О тех расах и историях. Я уже был достаточно хорош в планировки и расставления.

Но потратив добрые три часа я почти ничего не нашёл. Единственное, это упоминания о летающем замке далеко на юге.

И всё. Может он выдумал эти истории, может даже королевская библиотека не имеет об этом информации, но я склоняюсь к другой теории.

Он точно не из Средиземья. Может с какой-то другой части континента или вообще из другого мира. Не знаю.

И на этом незнании я закончил этот день.

Часть 4.

16 число, как и все следующие встречали меня однотипной рутинной. Учёба, фехтование, саморазвитие в истории, магии и циркуляции маной.

Мне крайне сильно не понравилось, что в том бою я был таким слабаком. И спустя недели поисков и уговоров я смог достать одну невероятную вещь.

23 число. Этот день является нашим крайне редким выходным, и я собираюсь потратить его на изучение свитка боевого духа, армейской техники.

Почему боевой дух, если, по сути, мне ближе контроль внутренней энергии? Во-первых, техника боевого духа намного легче, хоть и скованней. Во-вторых, кто бы мне просто дал изучить технику внутренней энергии. Особенно беря тот факт, что она должна подходить мне, то есть она должна быть как-то связана с силой тьмы. В-третьих, боевой дух специализируется на укреплении тела, а мне именно это и нужно.

И вот я нахожусь в тренировочной комнате. Она почти пуста и это должна быть идеальная возможность наладить контакт с тем громилой, что чуть однажды не снёс мне голову.

Гарман Цеплей- последний официальный рыцарь короны. Даже всем дворянам было тяжело избавиться от целого ордена рыцарей. Да не простых, по рассказам каждый в ордене был минимум мастером меча и стиля. И в ордене их было больше пятидесяти. Тогда дворяне подчинили себе несколько из них. Как? На них же не работают ни деньги, ни власть. Да и

действовать нужно невероятно скрытно, иначе государство может вообще перейти под контроль армии.

Тогда быстро нашлось решение. Под предлогом опасной миссии, были отправлены на убой десять рыцарей. Ещё несколько были пойманы и одурманены. Среди них и был Гарман. В то время он был третьим по силе и под действием дурмана убивал в спину своих товарищей, а когда рыцарей осталось тринадцать, их объявили предателями и убили шестерых из оставшихся. Выжили: первый, второй, седьмой, пятнадцатый, шестнадцатый, двадцать первый и сорок седьмой. Во время той битвы был полностью уничтожен один из кварталов.

Ральноз был под номером семь.

Вспомнив тот разговор, я приступил к тренировке. Размявшись и сев на скамейку я стал читать что да как.

Успокоить дыхание, направить кровь и силу в узлы и начать циркуляцию как показано на картинке. По достижении результата перейти к следующей циркуляции и так далее пока не откроются все узлы.

Хмм. Может этот свиток палённый? Если всё так просто, то это у меня не вызовет сложности.

Я сел на пол в позу лотоса и успокоил сердце и дыхание. Направляя ману как было показано на картинке я готовился почувствовать некую закупорку. То, что ограничивало меня, но ничего. Я продолжал снова и снова. Переходил к следующим шагам, думая, что во время своих медитаций я уже проходил эти этапы. Но нет.

И вот я дошёл до последнего шага. В нём говорилось то нужно разом направить во все узлы ману и начать полную циркуляцию. Именно это я и сделал.

Но, опять ничего.

-Хе - в это время я услышал слабый смешок.

- Я делаю что-то не так.

Это был Гарман.

-Ты всё делаешь так. Но это бессмысленно. Сколь бы ты не пытался у тебя ничего не получится.

- Почему это ещё?

-Ха, у тебя нет энергетического тела. А как ты без него решил стать воином.

Что? У меня нет энергетического тела? Но как тогда я контролирую ману, как тогда я становлюсь, сильнее наливая свои мышцы маной... А ведь точно. Я забыл. Я другой. Не такой как все. Я буквально вливаю ману в свои мышцы, а не использую энергетическое тело.

Да у меня есть сосуд души и мана, но на этом всё.

Такая простая истина только что выбила меня из колеи. Я посмотрел на свою руку. И напряг свои мышцы. Из чуть сжатой ладони начала выходить дымка тьмы. Она просачивалась наружу, но невидимый барьер от кольца не давал ей улететь от меня.

Я сжал кулак и заставил высвободить достаточно большое количество маны в тело. Напряг мышцы всего тела и с резким разворотом ударил стену.

Естественно, я не мог даже поцарапать усиленную магией стену, но даже так, удар, который я нанёс левой рукой был невероятной силы по меркам простого человека.

Успокоив своё дыхание и сев обратно я приступил ко второму уровню циркуляции. А через пару часов и к третьему. Я перестал слушать окружающих людей. Ну или по крайней мере я так думал, пока в один момент мою концентрацию кто-то не захотел сбить.

Но к не только моему, но и всеобщему удивлению за меня заступился Гарман. Сказав, что это место тренировок и что у вас нет права прерывать медитацию других.

Как клишировано. Ну, да ладно.

После всех этих часов медитации я встал. Всё моё тело дрожало от невероятной усталости. Три часа к ряду я напрягал всевозможные участки мышц и теперь дрожу как осенний лист. Но теперь я шёл в комнату со стендами в доспехах. Ну как в доспехах. Тут есть множество имитаций разных типов защиты по прочности и на них воины практикуются в ударах. Я одел на стенд имитацию доспеха и взял самый обычный меч.

Если ударить просто мечом по доспеху, то на нём останется максимум царапина, если же влить ману и в меч, и в мышцы, то самый максимум это прорезать доспех и повредить кости.

Сейчас же я встал в стойку и поднял меч над головой. Я резко начал работать маной и напитывать всё, от кончиков пальцев на ногах до волос на голове. Я ускорил частоту циркулирования маны по организму и с твёрдым резким шагом нанёс удар по диагонали. От наполненного маной меча, кружащейся по лезвие словно цепь в бензопиле, на мгновение остался след из тьмы. И в следующую секунду послышался удар стали о железо. А дольше неприятный звон.

Когда звон прекратился, послышался звук падения доспехов, с мечом в право нижнем боку. А сам удар начинался с левого верхнего края.

Тяжёлая отдышка начала преследовать меня. Боль в мышцах вышла на новый уровень. Я кое как поднялся и даже не стал прибирать за собой. Я побрёл к выходу, где меня ждала Глас с заранее заготовленным энергетическим напитком. Выпив его, мы побрели дальше. Свиток я, естественно, забрал.

Когда я уходил все смотрели на меня так же, как на говно. Старания и труд на самом деле мало что приносят. Никто по-настоящему тебя не похвалит за какое-либо маломальское достижение. Что в том мире, что в этом. Ты всегда работаешь на себя и во имя себя.

На этих мыслях, хоть время и трёх не было мой день закончился.

Или я этого и хотел бы, но есть ещё множество дел, которые нужно успеть сделать. Так пока Глас готовила для меня купальни, я услышал нечто невероятное.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3338365>