

Часть 1.

Мне снился сон. Я всегда знаю, что во сне. В этом сне я карабкаюсь к светлой вершине. Я уже давно понял, что это мысленный образ моего текущего положения в мире. Его никчёмности и слабости. Стоит мне хоть на мгновение расслабиться, как я паду в пучину отчаяния. И сейчас я добрался до верхушке скалы. Я всё ещё во тьме, но предо мной стоит лестница, ведущая к свету. Я всегда стремился туда. Где тепло и хорошо.

Сделав первый шаг и наступив на первую ступеньку, я уже забыл сложность этого пути. Моментально подул ветер, моё состояние ухудшилось, я был готов упасть.

Мой путь всё так же сложен, изменилась лишь структура, одно неверное движение и я упаду. Можно конечно остаться на этом куске, но в чём тогда был мой смысл карабканья вверх?

Я проснулся.

Всё мой тело ломит. Мышцы, кости даже органы. Всё болит. Но больше всего мне доставляет проблем то, что находиться не на этом уровне пространства, а где-то дальше. Глубже. Будто я съел что-то не плохое и мне нужно хорошенько так просрать.

С болью, первое что я сделал, было не желание поднять руку или встать, а напитать своё тело магией. Высвободить его из сердца, но кроме боли, ничего не вышло.

На мои стоны пришла медсестра и я сразу понял, что лежу во всё том же медкабинете. Вещи, которые сейчас на мне, совершенно другие. После понимания, где я, на меня нахлынула невероятная усталость.

Она что-то быстро проговорила и отошла, вскоре ко мне пришёл Руберт. Его лицо не показывала никаких эмоций, только усталость от повседневки.

-Я уже начал думать ты не очнёшься. Травануться в свой первый рабочий день, это сильно.

- Ачмап.

-Не говори, у тебя всё ещё с языком не всё в порядке.

- дЯк Выплкики мена.

-Погоди, сейчас я тебе всё объясню. Во первых, ты провёл в коме 10 дней. Я думал, что ты уже не очнёшься. Во вторых, ты спас Его Высочества Вильгельма от неминуемой смерти. Тот яд был изготовлен с использованием тёмной магии, вперемешку с мёртвой маной и ещё со много чем. У тебя есть резист, поэтому ты выжил, но эта херня как позор для семьи, пережить можно, но что-то остаётся навсегда. В твоём случае ты можешь навсегда остаться инвалидом. Спасти тебя магией? Боюсь тут она не поможет. С тьмой борется либо свет, либо более глубокая тьма. Да и пострадал ты не только на физическом уровне. Так что держись.

Пока я обдумывал что это он сказал было дополнено.

-А и в-третьих, господин Вильгельм скоро женится.

Нет ну это уже не в какие рамки не лезет, нужно быстро вставать и решать эту проблему.

Я был столь возбуждён этой новостью, что при попытке встать провалился во тьму.

Пару часов я слышал чьи-то переговоры.

Снова открыв глаза, мне стало куда легче. Присев и опустив ноги на пол, я почти не чувствовал его холод. Да и сами ноги были как свинцом налиты.

- Эй! Вы там можно потише!

Споры сразу прекратились и ко мне влетел Вила. Как только он меня увидел то крепко обнял. Впервые за ооочень долгое время вижу у него такой выброс чувств. Обычно даже самых хреновых ситуациях он держит похуистическое лицо.

Перед тем как он открыл рот я врезал ему в солнечное сплетение.

Эффекта это никого не произвело. Он отпустил меня из медвежьих объятий.

- Гагоуа фуя гы жинишься – попытался проговорить я.

-Ты сейчас серьёзно...

Часть 2.

Прошло несколько дней. Сейчас я нахожусь в королевском саду. На веранде возле озера. Рядом находятся кусты золотых роз, в небе летают радужные птицы, а рядом со мной ползёт большой, зелёный уж. Змей, кстати, является одним из охранников от вредителей, так что он не укусит.

Раньше я тут не бывал, кроме дня бала, ввиду постоянной занятости.

Мне конечно стало лучше, но я всё равно был крайне слаб. Забросив тренировки над телом более чем на две недели, не прошло даром. К тому же, яд сильно повредил многие мои ткани.

Сюда меня привезла Глас на кресло-каталке. Говоря что нужно дышать свежим воздухом.

- Что там насчёт преступника? – Прилагая немалые усилия сказал я.

-Его Высочество Вильгельм уже раздал своим подданным найти всех, кто хоть сколько-то причастен к этому.

- Он сейчас в режиме берсерка. На сколько я его знаю, это будет продолжаться до тех пор, пока он не найдёт. В этом плане он та ещё заноза в заднице. Однажды в школе его бесила одна вещь и он сам смог как-то достучаться до мэра города.

Говорил я, прилагая не только все физические, но и умственные усилия. Как я узнал, этот яд называется “смертельная метка”. Его пугающее явление кроется в невозможности выведения из организма.

По факту эту херню нельзя называть ядом. Суть в том, что это так-то элексир, в котором намешана мана тьмы и мёртвая мана. Для кого-то, например некроманта, это смесь восстановит ману. Для других же, эта мана впитывается в сосуд души и тело. Есть только один известный способ очистить тело и душу, но в моём случае это будет смертельно.

-Надеюсь он найдёт всех преступников – заметив, что у меня дрожат руки, она подошла ближе

- Вам холодно?

- Да. Можешь сбегать за пледом и горячим чаем.

- Будет исполнено.

Оставив меня одного, она пошла в какую-то там пристройку.

Я же всё это время пытался заставить ману течь из сердца в руки, но ничего не получилось. Кроме тупой боли ничего не вышло.

Моё тело почти меня не слушается. Руки, ноги, торс всё потеряло чувствительность и залилось свинцом. Странная слабость, не дающая мне просто напрячь мышцы. И как мне манипулировать и циркулировать маной без мускул.

Я устал. Может на этом и остановиться. Теперь-то меня явно не будут трогать. Я буквально стал игрушкой.

Как же меня это заебало.

Я закрыл глаза пытаюсь насладиться этой тишиной.

Тьма начала закрывать моё сознание, я почти погрузился в сон, как тут до меня дошло.

Резко дёрнув голову, я понял то, что всегда упускал.

То, что всё это время считал нормой.

Я полностью потерял желание спать и теперь быстро снимал носки, кофту и из-за всех сил бежал в озерку. Я почти не чувствовал холод от прикосновений кожи ступней с землёй, а так же порывов ветра постоянно окружающие меня.

Дойдя до воды я быстро подпрыгнул туда и упал на четверенки. Кое как встав я шёл к глубине.

Сейчас середина весны и вода далеко не тёплая, но отсутствие чувствительности тела даёт мне погружаться дальше.

Дойдя по шейку, я приступил к очередной авантюре.

Какого чёрта мне вообще нужно напрягать мышцы при использовании маны, если моё родство к ней крайне высоко?

Сделав вдох я ушёл под воду.

Так называемую технику, в которой я высвобождал из ладоней ману и оставлял из неё шлейф, я скопировал из тех ощущений, что происходят при ведении рукой под водой.

И прямо сейчас из-за холодной воды, всё моё тело начало дрожать, напрягая мышцы.

Холод так же перекрыл ощущение боли. Ну как перекрыл. Снизил.

Соединив ладони вместе, я направил всю ману в них. И как только мана с двух рук, дошла до кончиков пальцев, я начал водить ими как хлыстом, будто какой-нибудь мастер кунг фу.

У меня не было цели оставлять постоянный шлей, а как раз наоборот. Заставить ману исчезнуть из меня. Всю без остатка.

Вода вокруг меня начала нагреваться и пузыриться. Это значило только то, что в воде есть мана света и при соприкосновении с тьмой происходит мощный выброс энергии, что ведёт за собой ускорение молекул воды и их дальнейшему распаду на простые составные.

Когда я достиг предела по дыхания я вынырнул и сделал глубокий вдох. Вода сменялась с тёплой на холодную. А я продолжал наносить удары в воде. Руками, ногами, я пытался как можно скорее потратить всю свою и чужеродную ману.

Но сделав ещё один удар я остановился. Я достиг предела. Я далеко не в лучшей форме и то что сейчас я творил при нормальной голове никогда в жизни не стал бы делать.

Мои ноги меня подвели и я начал тонуть.

Когда же лицо погрузилось под воду, то больше всего в своей жизни я хотел вдохнуть. Мою руки, пальцы замёрзли челюсть дрожала с невероятной частотой. Пытаясь сделать вдох, я глотах лишь воду.

И в этот момент моё тело пронзила новая, другая боль. Она заставила моё тело найти новые силы заставить подняться.

Подняв голову меня начало рвать водой. Светой (не святой) водой. А вместе с ней и кровью.

Дальше я снова упал.

Я открыл глаза в лазарете. Всё моё тело горело. Буквально. Приподняв руку я увидел её в огне.

- ААААА!!!

-Тихо! – Проорал бок.

Я уже и забыл, что док, является заклинателем духов.

Его крик заставил меня как-то прейти в себя и понять, что мне не больно. Наоборот, очень хорошо.

Ещё раз посмотрев на руку, я был поражён этой силой. Он никогда её не показывал. И только однажды вскользь упомянул об этом.

Удар по затылку

-Какого хрена ты решил утопиться! Мразь ты злоебучая!

- Это был эксперимент.

-Да?! И что же ты сделал такого?

Потупив пару минут сжимая и разжимая пальцы, я пришёл к выводу.

- Я вылечился.

-Что? – сказал быстро успокоившийся док.

-Он начал быстро осматривать мои глаза, язык, пульс.

-Что ты сделал? Нет. Как ты это сделал?

- Док я устал. Очень устал. Давайте завтра.

Договорив эту фразу, я снова вырубился.

-Ты главное поблагодари Глас за то, что она тебя спасла. Бедная девочка.

Часть 2.

Уже ночью я мог спокойно ходить и мыслить. Всё моё тело болело и стонало от крайне сильных физ нагрузок.

Почему я вылечился? Я высвободил всё ту заразу в воде и использовал очищение маной света, где в качестве триггера был мана тьмы. Мана света содержащаяся в воде при высвобождении уничтожала не только ману тьмы в воде, но и в теле. А та мана которой я наглotalся проникла во внутрь и жгла меня изнутри. Так же очищая.

Я сам того тогда не заметил, но всё моё тело в тот момент было невероятно повреждено. Где-то сварено, где-то отморожено, где-то разорвано.

Теперь я понял почему Глас после этого весь лень спит. На меня тогда пришлось использовать второй талисман.

Куда позднее после пробуждения, сидя на толчке, я заметил одну плохую вещь. На кольце, изолирующем меня от маны, появились коцки.

Напоминаю, что в драке на улице, я использовал кастет. И от него кольцо вообще не пострадало.

Дойдя до комнаты Глас, я обнаружил что дверь открыта. Проверив что там, я обнаружил Лиз, гладящую Глас по голове.

- А мне ты так делала?

-Тебя за этот случай убить мало.

- Ну я же не думал что всё так повернётся – выждав паузу я дополнил - зато я теперь более менее здоров.

-Убила бы, да ты мне ещё нужен.

- Знаешь я как раз хотел с тобой много о чём поговорить.

-Если ты о свадьбе Вильгельма, то она была ещё задолго предрешена. Я пыталась помешать сестре, но провалилась.

- Зачем это свадьба вообще нужна?

-Чтобы объединить настоящий королевский род и род королей. После их свадьбы, я потеряю

абсолютно всё.

- Когда свадьба?

- В день коронации.

- То есть первого числа следующего месяца. Вроде коронация должна быть намного позже.

- Уже не важно.

- У тебя есть план.

- Нет. Всё кончено.

- А если попросить гротмейстера.

Хотела бы Лиз сказать что единственную просьбу у такого сильного человека, она отдала ради него.

- У меня с ним был контракт. Его помощь за три действия. Два я выполнила, последнее нет.

- Что за действие?

- Не могу сказать.

- Ясно.

Теперь у нас возникла пауза.

- Слушай, можно чуток обнаглеть.

- Почему и как именно?

- Потому что я траванулся.

- Тебе дали второй талисман.

- Но не испытай я все возможные виды боли до этого, талисман никогда бы мне не помог.

- Возможно. Тогда что ты хочешь?

- Книгу.

- И всего-то.

- Из запретной библиотеки.

- Не смей! – Прокричала она. Да так что почти разбудила Глас. Быстро и аккуратно глядя её по голове и что-то шепча, она укладывала её спать.

После мы вышли в коридор и она закрыла за собой дверь.

- Я не прошу забрать её или что-то такое. Просто прочитать.

- Ты знаешь что книги которые хранятся там, реликвии столь ценные, сколь опасные. Многие из

книг имеют свою волю.

- От этого я смогу защититься – я показал на кольцо.

-К тому же записи оттуда нельзя выносить, а текст в них невероятно сложен, если вообще не написан шифром.

- Я готов к этому.

-Ты сейчас серьёзно?

- Абсолютно.

-Зачем?

- В той воде мне пришло осознание и там есть та книга, что скорее всего откроет мне ключ к магии тьмы.

-Скажи что за книга и я подумаю.

- Теория о Верховенстве Маны.

-...

- Если я правильно понял из книг по истории, то эта техника или заклинание позволяет открыть доступ к самой сути силы.

-Дай мне сутки, нет давай прямо сейчас пойдём в библиотеку.

- Хорошо.

Войдя в библиотеку я указал на книжную полку где находилась эта книга. С самого начала она мне приметилась.

Быстро открыв книгу и начав её листать в поисках чего либо, странно, она вроде упоминала о том, что эти книги очень сложное.

Спустя пол часа она сделал вердикт.

-Хорошо. Можешь её взять. Но скорее всего она тебе не по зубам. Но вопрос, как ты планируешь её читать?

- О том что я полностью выздоровел знают только в мед крыле. Остальные думают что мне всё ещё плохо, а ходить я могу только благодаря талисману. Просто оставь мне тут до завтрашней ночи.

-А еда, вода туалет?

- Последнее время я ничего не ел, а опять же благодаря талисману я могу не есть ещё пару дней. Вода конечно это проблема, но можешь принести мне графин?

-Тогда я тебя оставлю здесь на трое суток. Глас скажу что бы прикрыла.

-Окей.

Часть 3.

50 часов спустя после заточения в библиотеке.

Сейчас должно начинаться 15 число. У всех же было такое состояние, когда ты думаешь ты адекватен, но на самом деле ни хрена. Например, после пьянки или во время болезни. К чему это я...

Я к тому, что оставаться в этом месте было глупо, тупо и вообще невероятно безответственно. О чём я только думал и на что рассчитывал. Первые несколько часов я только и делал что пытался настроиться на чтение, а последние пытался не обоссаться.

Прямо сейчас я сижу и дочитываю книгу по Теория о Верховенстве Маны. Сама книжка достаточно тонкая. Сложная ли она? Конечно, пожалуй, самая сложная книга что мне приходилось читать. Написанная на сложном для понимания языке и с ужасным описанием. Если кратко, то...

Верховенство маны — это состояние, в которое активирует маг. В нём он испаряет собственный запас маны, но в замен намного усиливает контроль как маны внутри себя, так и внешней. Заклинания, усиленные верховенством, получаются намного сильнее. Так же верховенство является обязательной техникой, да по сути своей это техника для магов, для повышения своего уровня сил, но есть одно, но. Она запретна. Запретная магия, это магия, которая может навредить владельцу, изменить природу, нарушить цикл жизни и смерти, а также все виды проклятий. Если неправильно рассчитать силу или не так использовать технику верховенства, то можно сжечь как тело, так и душу.

Сложность описания для меня заключается в непонимании что такое внутреннее сознание/сознание в сосудах души и как вообще сжигать ману? Там были приведены некие формулы для активации, но они лишь для начала заклипания.

Потратив более 40 часов на раздумывание и запоминания, я пришёл к выводу, что устал. Другие книги мне запрещено читать. Ради моей же безопасности, ведь некоторые из них обладают своей волей и силой поработать умы.

Кстати, по этой причине я почти не спал. Не то что бы мне постоянно шептали какие-то голоса на ухо, кольцо защищает меня от пассивного воздействия книг, но сами ощущения этого места не давали мне уснуть.

И теперь откинувшись назад, сидя на кресле, я думал. Что именно от меня скрыли. Всё дело в том, что в этой книги было много вещей о которых я совсем ничего не знаю. Хотя тут нет ничего удивительного с моей точки зрения, но, если посмотреть под другим углом. Эта книга для продвинутых магов, все магические слова я там узнаю, но термины нет. И эти термины преподносятся как нечто настолько базовое, что о них не говорить. Так же там упоминалось о воли и некой жизненной силе, но так и не понял, что это. Скорее всего способность тела к нагрузкам такого рода, потому что при активации верховенства тело, по сути, сжигает себя и силы разума — это выдержать.

А задать вопрос гроссмейстеру у меня никак не получится.

- Эхх, делать больше нечего, придётся рисковать - говорил я сам с собой.

Лиз принесла мне новую и чистую одежду, которая достаточно тёплая для ночных прогулок. Не знаю, предугадала ли она то, что я захочу выйти на улицу или так получилось, но у меня всё равно выхода нет.

Переодевшись, я направился к двери, с помощью которой можно спуститься. С некой опаской я прикоснулся и открыл её. После начал спускаться закрыв её за собой, для активации искривления пространства.

Не успел опомниться как я оказался на улице и быстро искал место, где можно справить нужду.

Ещё спустя пару минут я оказался свободен от плена человеческого позыва и думал, что теперь делать.

Выгляжу я как аристократ и лицом подозрений не вызываю. Да и стражу я ночью не видел. Сейчас я в торговом квартале и могу отправиться в жилой комплекс дворян, где всё усыпано частными домами и где 100% будет охрана. Или могу гулять тут.

Выбор очевиден.

Хоть сейчас и ночь, но даже так окружающая местность выглядит невероятно. Конечно это не сравнится с замком, но увидеть наконец что-то чуть простое уже улада для моих глаз.

Большое количество магазинов и даже что-то вроде торгового центра заставляли меня впечатлиться. Если я правильно помню, то в Европе 19 и начало 20 века такого размаха не было.

Правда сейчас все эти магазины закрыты. А ещё у меня нет при себе денег.

Погуляв ещё пять минут, я удивился что в такую рань людей достаточно много. Уже больше 10 увидел. Так продолжая неспешно гулять и смотря то вперёд, то на здания, я заметил как на дальнем Т-образном перекрёстке, с левой стороны, появилось пару рыцарей.

Быстрее чем подумал я начал бежать, прижимаясь к стене и укрывая свой тенью. Я даже не понял зачем мне пытаться скрыть на видимой улице, это выглядит куда подозрительней, чем просто идти.

Но к тому моменту как они повернули в мою сторону, я уже скрылся в дороге ведущей в тупик.

Но к моему удивлению, в этом тупике был работающий магазин.

Я быстром побежал внутрь него.

При звонке колокольчика дверь замедленно распахнулась, словно приглашая внутрь. Я оказался лицом к лицу с новой библиотекой, которая привлекла мое внимание с первых секунд. В центре зала – тройка столов, окруженная приглушенными стульями. Боковые стены, украшенные картинами самых разных стилей, оживляли пространство своей яркой палитрой. А далекая часть библиотеки буквально изобиловала книжными полками, которые даже служили проходом в глубь завораживающего мира бумажных сокровищ. Между залом и библиотекой располагалась стойка, и если на внешней стороне было всего пара скромных стульев, то за внутренней без всякой тайны сидел человек.

Чёрные как смоль волосы, зелёные глаза утончённое лицо с чуть закрытыми глазами.

Он сидел и попивал что-то из кружки и одновременно с этим читал какую-то книгу.

Как только я закрыл дверь он повернул голову в мою сторону и отложил книгу и кружку.

-Надо же! – Воскликнул он- в столь поздний час ко мне пришёл читатель. Приветствую в моей скромной обители. Какой вам предложить чай, а закуски.

Вежливо и без какой-либо насмешки или высокомерия быстро произнёс он.

В его глаза читалось удивление, но было оно настоящим я не знаю. В этом мире никому нельзя доверять.

- Чёрный. И ещё печенья пожалуйста.

-Сейчас принесу. А вы пока присаживайтесь.

Договорил он эту фразу и скрылся в глубь библиотеки. Я же последовал его предложению и направился к стойке.

Не прошло и двух минут как мне вынесли серебряный поднос с печеньем и большой кружкой чая.

-Прошу.

- Вы меня, конечно, простите, но у меня нет при себе денег.

-Ну что вы угощайтесь. Может по мне и не скажешь, но мне для жизни хватает.

- Вот по вам это можно сказать. Ещё раз простите моё неуважение, но для многих это действительно будет несмешная шутка.

-Хорошо на будущее учту. Так что вас привел в мою сказочную?

Я взял кружку в руки и понюхал. Оно может быть отравлено, но на запах вроде ничего. Ладно нельзя мешкать, а то я буду выглядеть ужасно в его глазах. Сделав маленький глоток и впитав этот чудесный вкус, я наконец перевёл дыхание за долгий период времени.

- Я просто прогуливался.

-Не уж то вы не местный.

- Можно и так сказать – не стал я ему врать, но и говорить правды не намерен.

-Раз вы не местный, то можете мне что-нибудь рассказать.

- Рассказать?

-Да, историю, легенду, повесть, стих. Что угодно из ваших мест. Может я смогу угадать что это за место. Моё хобби — это узнавать новые истории.

- Интересное у вас... хобби. Можете сказать как вас зовут, а то я даже не знаю как к вам обращаться.

-Аа, всегда забываю представиться. Зовите меня просто сказатель. Так меня называют те кого я могу назвать своими друзьями.

- Ну прозвище так прозвище. Зовите меня тогда Артуром.

-Приятно познакомиться, Артур.

- И так вы меня просите рассказать вам что-нибудь интересное? Тогда давайте я расскажу вам одну небылицу.

-Уже звучит интересно.

- Представьте мир в котором все города строятся из камня и стекла, где люди летают в небе и погружаются на немыслимые глубины.

-Достаточно легко. Даже в Средиземье раньше такое было.

- Где люди достигли такого уровня знаний что начали от его переизбытка деградировать.

-Насколько я слышал в пустыне на летающем городе сейчас происходит такая проблема.

- Где искусственный интеллект способен творить невероятные вещи, такие как искусство.

-В древности одна цивилизация столкнулась с крахом от такого.

- Мир, в котором люди поклоняются лже и желают быть обманутыми на всех уровнях жизни.

-Ну такое происходит повсеместно.

- Мир, в котором одни движение или словом можно вызвать полное истребление.

-Напоминает расу готейнов, которые из-за одного оскорбления уничтожили сами себя.

- И всё это в мире без капли магии.

В этот момент лицо которое угадывало (скорее всего) какие-то отдельные факты, показало настоящее невероятное изумление.

-Да вы должно быть шутите. – Тут его радостное лицо изменилось на задумчивое - Хотя. Если взять все эти факты, я бы подумал, что Вы как-то связаны с Нальфенградом.

- Нальфенградом?

-Когда-то они предрекали истребление всего живого на суще и спрятались где-то под океаном. Отстроили невероятный город и законсервировали себя от остального мира. Даже от магии.

- И что с ними стало.

-Ходят легенды, что бог драконов, что видит абсолютно всё, нашёл и истребил их, захватив себе их дом. Другие считают, что он хотел скрыть свой летающий остров от мира и спрятал его в том месте.

- А почему вы решили, что я не один из них?

-У этой расы четыре ноги и второе лицо на затылке.

- А, да?

Он рассмеялся.

-Ну может вы полукровка, но я склонен к тому, что вы всё же человек.

- И в прям, я человек.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3338361>