

Часть 1.

Оставшиеся пять дней прошли в одно мгновение. Но даже так эти дни вымотали меня куда сильнее чем весь предыдущий месяц. После того разговора я долго не мог заснуть, думая о прошлом и что оно после себя оставило. Подсознательно я все понимал, но не принимал очевидного, что такая проблема заставила меня проходить через такие трудности. Я всё чаще замечаю, что мне нужна помощь психолога. Кажется, я это всё уже не вывожу. Интересно в этом мире есть психологи? Хотя какой смысл, если они всё разболтают.

Но это разговор принёс и свои плоды. Простое деление своих секретов и переживаний с другими людьми способствовало облегчению травмы и как итог улучшило мои показания в парной работе.

По итогу этих занятий я научился вести себя в точности как представитель дворянского рода. И завтрашний день должен ознаменовать итог моих трудов. Занятия у нас кончились намного раньше и было велено хорошенько отдохнуть.

Времени до полуночи оставалось ещё часа четыре. И такое свободное время так неохота выбрасывать на сон. Так что пришло время подумать, как мне следует лучше отдохнуть?

Можно было подумать, что я приглашу Глас и уломаю её на всякие непристойности, но я же не из этих. Нормальных. Поэтому скомандовал сделать мне чай с печеньем и шоколадом и велел не отвлекать от заслуженного отдыха.

На счёт шоколада. Это редкий продукт. Рецепт всё тот же из какао бобов, но плантации находятся в море и контролируются зачастую варварами, которые торгуют ими. Хоть у Трёх Великих Королевств и нет выхода к морю, но это не значит, что у них нет морских сил.

Восточная часть моря слабо исследована и там находится огромное количество чудовищ, что не позволяет строить там города. Эти монстры появились там из времён падения человечества и открытие адских врат, а так же во время последнего нападения эльфов. Хоть само нападение и происходило с северо-запада, но с помощью диверсий и в тайне подготовленного мощного заклинания, получилось приманить огромное количество тварей. Из государств на востоке остались только Империя, Федерация Карне. Федерация вообще является экспериментом, по словам гроссмейстера, что будет если создать в этом мире государство, основа которой лежит в демократии и почти свободной торговли.

На западе всё обстоит совершенно иначе. Так называемый Союз Свободных городов, является марионеткой двух Великих стран. Там нет какой-то единой структурой и каждый город и его окрестности, являются по сути отдельными государствами. Если бы они объединились, то получилось бы государство не великой силы, на первый взгляд. Но это никогда не случится.

Люди там живут бедно и занимаются по большей частью добычей полезных ископаемых или земледелием. Огромное количество ресурсов они продают этим же королевствам и покупают вещи, сделанные из их же материалов. Хоть это и союз, война там не утихает, а когда появляется сильная сторона, то она чудесным образом разваливается. Валькания именно в союзе держит свой флот.

Можно подумать, а зачем им вообще нужен флот. А ответ прост. Люди долгое время страдали от монстров извне, а создание флота как раз таки и способствует защите. Ну или это просто предлог для народа, а истинная причина кроется в исследовании и грабеже новых территорий, монополия на море, внешнюю торговлю и морские границы. Границы большого количества государств граничат с морем, а морская торговля, ведёт к залугу успешной экономики. Сами

Королевства друг с другом в морских битвах не участвуют, сохраняя трёхфазный мир. Если Валькания и Андиак начнут войну на море, то она продолжится и на суше и на Великом озере. А когда они вымотаются, то Империя уничтожит их обоих. И кстати, если посмотреть, то можно подумать что империя находится в изоляции, но это далеко не так. Наличие запретных земель, большого количества полезных ресурсов (некоторые из которых есть только там), постоянные враги в лице морских народов и общая самодостаточность населения, позволяют Империи быть независимой и наоборот, экспортировать товар.

После того как я прочитал свои записи и осознал что прошло минут десять, то понял что это время я не хочу тратить на учёбу. На тренировки их так же не хочу тратить сил, завтра тяжёлый день, нужно быть полностью подготовленным. Что касается дело о последним заклинании, то оно так и осталось на мёртвой точке. Я по памяти вспомнил все слова и даже смог расшифровать некоторые двойные и тройные, но этого не достаточно.

По этому, я просто лежал на кровати думая о всяком и играясь со своей металлической игрушкой. Смотри на то, как меняется форма и в летающем куске металла, становясь то круглой, то квадратной, то звездой и шипастой, как легко это делать влив туда достаточное количество маны, мне пришло осознание. Вместе с осознанием пришла и боль, от падения этого самого шара, точнее уже остроконечной звезды, прямо мне на лоб.

Боль быстро пришла и ушла. Я побежал к зеркалу и понял, что там появилась малая царапина. По идеи к утру эта царапина исчезнет если я буду долгое время медитировать и намажу немного специального средства. Но это потом.

То, что мне пришло в голову полностью перевернуло моё представление о том заклинании. В записи часто использовались слова как изменение структуры и пространства, сосредоточение и плотности. Я думал это что-то типа заклинания иллюзии, но нет.

Я снова открыл оригинал и заново начал всё перечитывать. Когда догадываешься до сути, то появляется возможность читать.

Можно подумать, что слова в заклинание всегда пишутся подряд, но во все сложных, где используются пентаграммы (трёх, четырёх, пять и так далее угольники, ну явно видели) всё читается не так.

Для примера возьмём пятиконечную звезду, находящуюся в круге. Вокруг круга написаны слова, но первыми читаются слова или словосочетания из (например) верхнего угла, затем следующее слово или словосочетание из нижнего правого угла, потом левого верхнего и так далее. После всё остальное, при этом тоже в правильном порядке.

А если таких штук много, и они гораздо сложнее? Вот поэтому даже имея свиток, зачастую бывает невозможно его выучить. В этом плане самым популярным и лучшим, являются гримуары.

Например, гримуар базовых и начальных заклинаний школы огня. Там есть перечень заклинаний, их подробное описание и описание всех символов там.

Но на самом деле это тяжело назвать самым популярным и лучшим. Просто других альтернатив нет. Либо выложить огромное количество золота за такой гримуар либо нанять себе в учителя мага.

Возвращаемся к свитку. Я потратил долгих семь. Повторюсь семь часов, но всё же добился успеха.

Я понял основную суть и смысл, но на практике я это не смогу проверить. Суть этого заклинания сложна и является скорее основой для более сложных заклинаний. Если объяснять кратко и понятно то, будет ничего не понятно, так как нужно погрузиться в теорию.

Градация магов по силе сравнима с мечниками. Она опять же не полная и не отображает всей силы, так как маг может быть слаб во всех планах, но иметь у себя лишь одно заклинание, которым способно повергнуть всех врагов. Прямо, таки название говноисекая “Я переродился и изучил лишь одно заклинание, но с ним могу победить кого угодно, даже владыку демонов. История гениального неудачника способного победить всех с каста, в магической академии”. Но не об этом.

Теория о самих магах.

Есть несколько определений сил мага. Общий и частный.

Под общим имеется ввиду: количество его маны, способность контролировать ману в сосуде души и внешнюю, а так же, её плотность.

Они подразделяются на уровни:

1. Ученик- имеет запас маны превышающий норму простого человека в пять раз. Если посчитать что норма простого человека 20, с плотностью 0,5 , то у подмастерья должно быть от 100 с плотностью 1. Плотность маны- означает её концентрацию на мнимую каплю. Если плотность меньше мнимой единицы, то её нельзя даже минимально контролировать. Если выпить огромное количество особых эликсиров, то конечно можно повысить её плотность/концентрацию, но это всё равно не сильно поможет. Так как нужно ещё ощутить окружающие тебя потоки маны.

2. Подмастерье- если опять же разьясниться мнимыми цифрами, то данный человек обладает уже от 200-250 запасом маны и плотность от 1,5-2,5.

3. Маг первого ранга- запас от 450-550 и плотностью от 3. Для увеличения запаса маны и плотности нужны конечно же реагенты и методы медитации. Для плотности, медитация и либо особое место для медитации либо особые элексиры. Так же наличие магических инструментов способствует продвижение по этой лестнице. И не маловажным является способность понять окружающую ману.

4. Маг второго ранга- запас от 700-800 и плотность от 3,5.

5. Маг третьего ранга- запас от 1000 и плотностью от 4.

6. Магистр- тут начинается настоящая градация. Человек без способностей и таланта может достичь максимум третьего ранга мага, а дальше без таланта никуда. Требуется хорошее родство хотя бы с одним элементом. Подобно воинам, на этом уровне человеку требуется улучшать не только свой сосуд души, но и тело. Простой медитацией уже недостаточно. Для дальнейшего перехода требуется так называемое “переходное заклинание”. Если практикующие боевой дух должны усилить своё тело, набрать нужных элементов и после применить особую культивацию для перехода на новый уровень, специальным образом качая энергию по своему телу. То для магов роль этой культивационной техники заменяет “переходное заклинание”. Обычно это заклинание является по сложности на голову выше предыдущих и заставляет тело и....

Помимо требований к 1500 запасам маны и плотности в 5 единиц, нужно ещё, научиться

контролировать область маны вокруг. Раньше только маги на поздних этапах развития обладали областью контроля, но потом один мастер меча решил повторить силу магов и теперь, когда речь заходит об создании области и её контроле, то на ум приходят воины, а не маги. Маги по своей природе способны ощущать и взаимодействовать с окружающей маной, наполняя и используя её для своих заклинаний, но контролировать, это совершенно иная способность.

На данном этапе Маг способен распространить своё сознание в некоторой области и “распылив” малое количество его маны, подчинить окружающую его ману себе. Если та, конечно, не имеет своей воли. Так же у области контроля есть свои формы.

Базовая- круг в котором Маг чувствует всё вокруг, от дуновения ветра, до маленьких потоков в теле обычного мага. Если магистр того пожелает, то он может на области перекрыть доступ к мане всем.

Защитная- применяется в случаях когда нужно, естественно, защититься или чужая область контроле сильнее твоей. Происходит это от сжимания области контроля.

Атакующая/подчиняющая- когда маг направляет область в одну линию и концентрируется только на ней. Можно сделать несколько таких линий.

Базовая область у магистра в радиусе примерно 4-6 метров. Может быть больше в особых случаях. Это так же касается всех следующих уровней.

7. Архимаг- 2500 к запасам и 6 к плотности. Базовая область 8-12 метров.

8. Архимагистр- 4000 к запасам и 6,5-7 к плотности. Базовая область 15-20 метров.

9. Высший маг- По запасам и плотности маны выше предыдущего. Базовая область 25-40 метров.

10. Гранд Мастер- плотность от 10 и по мане неизвестно. Базовая область 50-100 метров.

11. Высший Маг- Само олицетворение силы магов. Данные так и не были рассказаны.

Всё сказанное выше распространяется на волшебников, заклинателей, арканистов, заклинателей духов и тому подобное. Но не относится к Истинным Магам. Звучит смешно, ранжировка магов не подходит Истинным Магам. Из можно сравнить, например по количеству маны он равен Архимагу, но не более. Потому что Истинные Маги стоят ровно по середине, между воинами и магами.

Теперь частный уровень сил (вы думали это вся ранжировка, но это был я Дио). Тут куда проще.

Заклинания делится на школы. И у этих школ есть свои уровни сложности.

Пример.

Школа Огня, Атакующая. Уровни заклинаний.

1 уровень- Пламя- простая магия, состоит из одного слова и ей почти все могут овладеть.

2 уровень- Струя пламени- название говорит о описании.

3 уровень- Огненный шар- огненный шар, сила, размер, скорость и мощь зависят от второстепенных факторов.

4 уровень- Огненное копье- по сути тот же огненный шар, но есть пробивная способность.

5 уровень- Огненный вихрь- создаёт горизонтальный, интенсивный огненный вихрь.

6 уровень- Огненный всплеск- из точки заклинания появляется огненная волна, сжигающая всё на своём пути.

7 уровень- Огненное торнадо- название говорит о описании. Настоящее огромное огненное торнадо.

8 уровень- Огненный столб- на заданной области создаёт огненный столб, чья мощь намного превосходит торнадо и сжигает всю окружающую ману.

Дальше идут заклинания невероятной мощи. Но после десятого нет смысла продолжать нумеровать уровни. Дальше идёт сверхуровневая магия. Она требует время, происходит обычно в несколько действий и огромных затратх маны.

Например.

Сверхуровневая магия- Сверхновая- требуется сначала, сконцентрировать огромное количество маны возьмём, например, мнимые единицы, 1000 запасов маны с плотностью от 6 и родством с магией огня 40+. Это только затраты на первый этап, сделать заклинание 10 уровня- Солнце. Второй этап равносителен тому, что происходит когда в солнце заканчивается водород и сдерживающая сила, такую огромную плотность начинает теряться. Третий этап, быстрое преодоление момента красного гиганта и приступить к созданию взрыва сверхновой. Конечно же получившаяся звезда в невероятно огромное количество раз меньше настоящей звезды, но на области бабахает знатно. Там потом жить невозможно.

Часть 2.

Первый день нового месяца. День бала. И день начался он с того, что меня тяжело разбудили. Всю ночь я то и дело размышлял о магии и о заклинании, которое наконец понял. По сути, это передатчик маны. Вместо того чтобы использовать область контроля или вместе с ней, создаётся плотный сгусток маны. В него можно влить некоторое количество маны и управлять, отдавая команды или если она находится в области, сразу из сосуда передавать ману. Нужно это для использования заклинания на расстоянии. То есть я могу сделать копье тьмы в двух метров от себя, например. Ну как могу. Пока на мне это кольцо я ничего такого не могу.

С самого раннего утра за мной ухаживали как никогда. Первое что с утра мне сделали это не минет, потому что я сплю с закрытым ртом. Меня подстригли и убрали мой хвост на голове. Последнее что меня выделяло от остальных людей. Теперь на вид я самый обычный человек.

Так же теперь пришёл мой костюм. Тёмный почти чёрный с золотыми нитями костюм. Если брюки выглядели ещё привычно, то верхняя часть была экстравагантна. Что-то среднее между современными костюмами моего мира и их аналогам из 19. Без каких, либо панталон, смешных форм. Строгий и без сомнения прекрасный костюм. На рукавах и особенно на спине были узоры которые, изображали какую-то историю. Жилет имел цвет скорее золота, нежели тёмной ткани. Рубаха достаточна странная, в хорошем смысле, белого цвета.

Только я хотел прикоснуться к костюму, как по тыльной стороне ладони меня ударило

металлической линейкой.

-Куда грязные руки тянешь.

Это была бабка которая шила ещё прадеду Вилы. Как мне дня три назад рассказала Глас.

- Хорошо, больше буду. Сейчас помою и вернусь.

Но моим планам так и не судено было сбыться. Сначала завтрак, последняя репетиция и купальни и через два часа начнётся бал.

Всё это время для меня пролетело крайне быстро. По одной простой причине. Я оооочень хочу спать. Настолько сильно, что впервые попробовал энергетический напиток этого мира.

По вкусу дерьмо ещё то. И возможно оно туда входит, но бодрит с такой силой, что я готов отпахать три смены на заводе. (был бы такой напиток во время первой сессии, я бы остался на стипендии, а так матан 3)

В итоге собравшись с мыслями меня нарядили так, что хотелось просто кричать как истеричка, смотря на себя в зеркало. Я никогда не носил, даже не так, весь мой гардероб, стоил меньше, чем этот костюм.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Часть 3.

Сейчас на часах должно быть 3 часа дня. В гостиничном зале на моём этаже, да и такой был, но им просто никто не пользовался, встретились я и Вила, одетый в костюм белого и золотого цвета, куда роскошнее моего и прекраснее, но это не его размер. Скорее всего это один из тех передающихся по наследству костюмов.

-Надо же, посмотри, как ты вырядился, не в спортивном костюме, как на школьном балу.

- То было делом спора.

-Но тот спор ты сам навязал.

- Это уже мелочи. Всё равно у меня не было пары.

-Ну, конечно. За день до этого ты ввязался в драку с бандой чтобы, что?

- Чтобы не хоткаться на альбом. Слушай давай не будем вспоминать те времена и так тошно.

-С тобой всё в порядке? Обычно начини я говорить такие заявки в твою сторону, ты бы ответил мне чем-то более обидным. Выглядишь вроде нормально.

- Не забывай сегодня нам предстоит столкнуться со всей королевской элитой. Скорее всего там будет огромное количество напыщенных и самодовольных дворян. Да и к тому же они все будут смотреть за каждым, в первую очередь твоим шагом, а уже потом что я за хрен такой.

-Ну и что?

- Ну и что? Тебя это совсем не беспокоит.

-Ну скажи я обратное, солгал бы. Но разве это что-то меняет?

- А?

-Даже если всё пойдёт под откос, то ты всё равно останешься тут. А когда я стану королём, то просто издам указ, что ты неприкосновенен. Вот и всё. Правда, это только в случае, если ты меня до этого момента не выведешь из себя.

Хотел бы я сказать что власти у тебя по сути не будет. Но это ты потом узнаешь. Но тут до меня кое что дошло. Его родители были такими людьми, что видели всё насквозь. Когда с ними общаешься, говоришь будто с психиатром. Им хватает пары фраз и движений собеседника и они всё узнают о нём. Конечно же с нами так сильно не обходились, но это по крайней мере при мне. Как они разговаривали и вели себя с Вилой наедине мне не известно. Знаю только то, что Вила об этом не распространялся.

Вскоре в комнату вошёл главный дворецкий Лорист.

-Приветствую Вас господа. Перед балом Вам нужно будет сделать несколько вещей. Прошу за мной.

Когда мы вышли из комнаты, наши слуги не сопровождали нас. Они просто проводили нас взглядом. Надеюсь, ничего такого не случится.

Первое куда мы направились, был Королевский Кабинет. В нём нас ждали разные чиновники, пожилого возраста. Перед нами лежали бумаги. У меня пару листов, у Вилы целая стопка. На первом написано, что я готов стать почётным гражданином королевства. То есть у меня нет метка королевства, но с этим документом я буду считаться человеком, в первую очередь. И буду где-то между простыми людьми и дворянами. На втором написано, что я осведомлен о законах и обещаю их соблюдать. И на третьем написано моё соглашение, на пост личного советника Вильгельма Лакселя де Валькания.

Прочитав их все и не найдя ничего такого, как мелкий шрифт, переспросив всё ли тут есть и не будет ли моя подпись распространяться дальше без моего согласия, под свидетельство Вильгельма, подписал бумаги. У меня есть уверенность, что принцесса должна была выдавать эти документы, но зная её договор это невозможно. Потратив ещё минут десять на все подписи Вилы, мы направились дальше.

На каком-то из этажей, нас предстояло подписать ещё пару документов не имеющих особой ценности, но которые видимо были обязательными.

После нас вывели на улицу и под эскортом направили в дворянскую часть города. Там нам предстояло посетить храм Пантеон Богов и поклониться им.

Когда я говорил о богах, я забыл упомянуть, что в королевстве о их истинной сущности известно менее проценту населения. Так что говорить хоть что-то о бога плохое равнозначно о быстрой и болезненной смерти. Но что меня по настоящему заинтересовало это не роскошность дворца, не слуги божьи и не их охрана. А сможет ли моё кольцо справиться с той силой которая находится там?

Почему это меня так волнует? Всё просто. Я охренеть как не хочу отправляться туда. Я даже понял, что побледнел. Не знаю сколько у меня маны, какая её плотность и другие аспекты, но в одном я уверен. Если меня не спасёт кольцо, то я сгорю как тот лист бумаги.

- Может мне лучше не идти туда? Не думаю что мне будут рады.

-Простите, но таковы обычаи.

- Не знаю что именно за обычаи, но разве это нормально пускать такого как я туда. Может сойдёт какой-то маленькая церковь где-то на окраине страны? Не очень охота портить здешнюю атмосферу своим присутствием.

-Не волнуйтесь, мы уже давно провели переговоры на этот счёт. Да и к тому же, раз, Вы являетесь личным советником, как вы не можете не наблюдать за крещением Его Высочества.

- А ведь и вправду, я же только что подписал бумаги.

Тут в наш разговор встрял Вила.

-Если честно я не хочу креститься.

-Что простите? – на лице Лориста образовалось непонимание- Это одна из древнейших традиций королевского рода. Простите мою наглость, но это ваша обязанность.

-Так ли это? Разве церковь нужна не просто для интриг в высших кругах.

В этот момент я поперхнулся. Если бы ты знал как ты прав.

-Прошу прекратить нести эту ересь- после он замолчал- если мои слова не аргумент для вас, как на счёт одного из представителей неба.

-Архиепископа что ли?

-Нет это представитель земли, а я имею ввиду неба – после этих слов он поклонился.

И теперь всё моё тело покрылось мурашками. За мной находится тот, кого можно считать естественным врагом тёмных магов. Даже не оборачиваясь, даже с кольцом я чувствую его присутствие.

Быстро посмотрев на Вилу, я увидел шок в его глазах. Начав разворачиваться назад перед моим взором, предстали четыре золотых крыла, которые слепили меня своим сиянием. Я зажмурился и пытался перевести свой взгляд в другое место, хорошо что оно нашлось. А именно два огромных бидона на груди.

Архангел женского пола с золотыми крыльями. Когда я спросил в гротмейстера о ангелах, то мне было велено только одно. Если я намного слабее кого-то из небесного эшелона, то ни в кое случае, никогда, ни при каких обстоятельствах, нельзя смотреть им в глаза. Глаза, это зеркало души, а сердце его дверь. Даже обычный человек может в них утонуть. А тёмный маг или человек с предрасположенностью, может в лучшем случае потерять зрение, но чаще всего просто сгореть. И гореть он начинает с души.

По рассказам, во время битвы сильных людей, каждый обмен взглядами позволяет воинам говорить без слов, магам позволяет понять, что за человек перед ними, а мудрецам, увидеть суть души человека.

Смотря то на сиськи, то на Вилу, я пытался понять, что делать дальше.

Виле было как-то плевать. Он смотрел прямо в глаза и не пытался их отвести. То ли от понимая

того, что он важная шишка, то ли от того, что у него с давних пор нет инстинкта сохранения или он пытался не смотреть на эти сиськи.

Не ну серьёзно. Она была одета в пеплос (женская верхняя одежда из лёгкой ткани в складках, без рукавов, надевавшаяся поверх туники.), которому явно не хватало тканей, что позволяло лицезреть прекрасную кожу этой женщины.

-Приветствую Вас, Ваше Высочество и вашу свиту – голос у неё был по истине ангельский или архангельский – нас столь поздно нас предупредили о Вашем приходе, что мне пришлось выйти к вам как есть.

-Ничего страшного.

Разве? Как по мне прошло уже достаточно много времени с момента предупреждения. Может это способ как-то унижить? Или у этих существ другое понимание времени.

Впрочем, сейчас куда важнее понять, как дальше поступить?

- Простите мою грубость, но разрешите узнать ваше имя - сказал я чуть склонив голову и корпус, в знак уважения и приветствия.

-Конечно маленький тёмный маг. Имя мне Антерась, представитель Небесного Пантеона в королевском храме – сказала она чуть наклонившись в мою сторону, пытаясь поймать мой взгляд – сегодня в наших планах начать первую церемонию крещения, так что прошу, пройдёте за мной.

В этот раз Вила, не стал пререкаться и просто последовал за ней. Не знаю, может его хмурили, но надеюсь что нет. Но мне крайне сильно не охота идти во внутрь.

- Извините, мне от всей этой беготни с самого раннего утра стало дурно и боюсь что перейдя в столь величественное здание, станет только хуже. Разрешите пока отдохнуть в саду, что так удобно расположен совсем не далеко от входа.

-Вы в этом уверены? Не каждому даровано увидеть такое событие в живую и вы хотите его пропустить. Может мне позвать лекарей или самой вас вылечить?

- Ну что вы. Я не удостоен такой чести. Лучше я пойду посижу на лавочке и подожду вас.

-Как знаете. Я попрошу послушников вас сопроводить.

Часть 4.

Ну что тут можно сказать. После меня привели в сад. Я был в окружении прекрасных дев, чьи взгляды были столь остры, что даже бравый вояка способен позавидовать. Говорить со мной они не хотели, но везде за мной шлялись.

Теперь о структуре. Этот храм занимает достаточно большую площадь. Первое что встречает людей пришедших сюда, вид на огромный мраморный храм, по виду напоминающий Нотр-Дам де Пари, только с полностью золотой крышей и в два раза больше. Территорию ограждает металлический забор а три метра роста и на этой территории есть парк в котором есть ещё храмы или склепы.

Так я прождал Вилу пару часов и когда наконец дождался, он был вне себя от гнева. Первое

что я услышал от него было “Валим от сюда”. И до возвращения в замок он молчал.

Есть ещё одна вещь, которую я заметил. Люди очень странно смотрели на карету, в которой мы ехали. На ней был герб имперской семьи, но какого-то уважения в их глазах я не видел. Оставив эти вопросы на потом, я смирился с тем что как только мы придём наступит званый вечер.

Этот вечер проходил в специально отведённом помещении в королевском саду. Это грубо говоря огромная беседка. Каменная, но беседка. Ну, а что, погода позволяла провести эту церемонию на улице.

К тому моменту, когда мы начали подходить к этой самой беседке, солнце уже садилось. По идее должно резко начать холодать, но этого не произошло. Скорее всего магия.

Когда мы уже подходили ко входу, я, нет мы с Вилой начали нервничать. Неудивительно так как это важно событие и сейчас перед нами предстанут самые могущественные семьи.

Как только мы подошли к порогу все переговоры стихли и на нас устремилось всё внимание. Перед нами показалось в районе шестидесяти человек. Изначально я думал, что большинство из них будет выглядеть не очень. То есть многие будут толстыми, лысыми и так далее, но к моему удивлению этого не было. Из этого всего народа можно было найти пару людей с животами, но если посмотреть на их телосложение целиком, то можно понять, что они под 2 с чем-то метра, их руки невероятно велики и сами они всем своим видом показывают невероятную мощь.

Когда нас заметили мы вдвоём направились к трону. Все собравшиеся здесь разделились на три группы. Большинство находится как я понял вместе с тремя герцогами, оставшиеся поделились на отдельную группу, скорее всего на нейтральную и немногие остались вместе с принцессой. Видимо у неё всё же есть союзники.

Подойдя к трону, мы начали подниматься по нескольким ступеням вверх.

Вила остановился на последней и остался стоять рядом с троном по правую сторону. Я же был на ступень ниже и стоял так же так же.

Как только мы встали, все оставшиеся дворяне начали всё движение. Встав несколькими шеренг. На первой были семьи трёх герцогов, в шесть человек. Глава и наследник. А по разным бокам стояли обе принцессы. Дальше шли маркизы и графы. По бокам не в строю остались преимущественно женщины, то есть люди которые не кровно из великих дворянских семей.

После все они, кроме принцесс, упали на колени и хором сказали:

-Да здравствует новый король!

На что Вила начал вести свою речь. Сделав вдох.

-Приветствую вас верные слуги моего отца, деда и далёких предков. Я благодарю вас от их имени за то, что смогли защитить королевство в моё отсутствие. За это время многое произошло. Воины, болезни истощили королевство. Но теперь, когда я вернулся всё будет иначе. Я шестнадцать лет провёл в месте, в котором технологии вытеснили магию. И изучив их все, я готов изменить королевство полностью, сделав его величайшем, чем когда-либо...

Речь длилась ещё минут пять. Естественно, она была написана теми самыми дворянами,

которыми идёт большое количество благодарностей. Даже Виле это совсем не понравилось и это изменённая версия.

-... Да начнётся первый бал нового королевства.

И с этими словами бал официально начался. Все разошлись и на своих местах остались только принцессы. Когда мы спускались (естественно элегантно) Вила сразу же взял Екатерину и начал что-то вроде вальса под начавшуюся музыку.

В это время я стоял в стороне. По правилам королевства, первыми танец начинают хозяева поместья в котором происходит церемония. Следом идут дворяни с самого высокого ранга до самого низкого. Но есть исключение. На королевских мероприятиях король не танцует. Но так как Вила по сути не совсем дворянин и принц могут возникнуть загвоздки. Поэтому танец с принцессой решает их. С одной стороны он как будущий король приглашает её, но с другой по титулу нынешнему, она его.

Я же должен начать танцевать последним. Но. С кем? Даже не зная почему этот момент я не продумал. Вот кто согласится на танец со мной? Да никто. Дочери или сёстры которых сюда привели дворяне, скорее откусят язык чем танец со мной.

- Пу-пу-пу.

Выдохнул я, думая что делать дальше.

В этот момент Елизавета приблизилась ко мне.

-И долго мне ждать твоего приглашения.

Просверлив меня взглядом и начиная поднимать руку, я непонятно как среагировал и плавно, но быстро поднял свою. Тем самым всё выглядело так будто я её пригласил.

Я даже не заметил как начал танец, не замечая недоумение.

- Почему я?

-Я кто если не ты?

По правилам, она должна танцевать первой, но сестра опередила её. И в прям. Если хорошо подумать, кто если не я?

- У меня много вопросов.

-Позже. Сейчас будет момент обмена партнёров, мне нужно встретится с Вильгельмом.

- Понял.

Подгадав момент и чуть ли не сбивая другую пары, мы приблизились и с поменянным ритмом музыки, поменялись партнёрами.

Из истории этот момент должен показать всеобщее доверие и заботу, но на самом деле это конечно не так.

- Снова привет.

- Не думала что она тебе уже промыла мозги. Но этим действием она сама себе вырыла могилу.

- Ты так думаешь?

- Конечно. Ей не победить.

До этого мы никогда так не говорили. Открытая вражда.

- Посмеешь меня лапать, я закричу.

- Хе.

- Ты только что усмехнулся?

- Да. Поверь, больше всего я не люблю красивейших и богатых женщин с большой грудью. Как говорится, большая грудь греет мужскую руку, маленькая сердце, а большой член, жопу.

- Что! - Взвизгнула она, на мгновение потеряв самообладание.

Сказал я это конечно на своём родном, ток как автопереводчик не всегда срабатывает в толпе.

- Надо же. И от этого ты потеряла контроль. Поучись у сестры контролю.

- Ублюдок.

С очередной сменой ритма мы снова поменялись. И теперь я танцую с какой-то молодой дворянкой. По волосам она из семьи Цервигнис, одной из герцогских.

- Я думаю мы оба не будем против если как можно скорее поменяемся на более угодных нам партнёров и того что мы танцевали вместе забудем.

- Не против.

- Тогда ищем Елизавета Форде рэ Эстиз.

Так прошло ещё минут десять. И когда всё утихло они начали плести свои заговоры. Естественно многие вертелись возле Вилы, но моё и присутствие Елизаветы, теперь уже Лиз для меня, отгоняло многих.

- Артур я и не знал что ты знаком с принцессой.

- Посещай ты чаще библиотеку тоже удостоился такой чести.

- Хорошо, буду чаще заходить.

В это время к нашей четвёрке принесли бокалы с вином. Даже Вила который полностью за ЗОЖ взял себе.

- Нет так не пойдёт.

Я выхватил у него бокал.

- Пока тебе не исполнится 18 никакого алкоголя.

-Почему это?

- Ты ещё маленький и опыта у тебя нет. А ещё вдруг оно отравлено, я как твой личный кто-то там, должен это проверить.

На удивление это немного рассмешило сестёр. И выпив пару глотков я сделал заключение.

- Ммм. Что за изысканный вкус. Аж язык немеет от вкуса.

Он и в правду немеет. Как и глаза.

Всё плывёт.

Ноги не держат.

Я опрокинул оба бокала и упал.

Тьма.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3338356>