

Часть 1.

Мне снова снился тот же сон. В нём я из глубокой тьмы, по неровной каменной стене, ползу к далёкому свету. Сколько раз он мне уже снился? Десять? Двадцать раз? Не помню. В некоторые моменты я чуть ли не срывался вниз. Но я всё равно полз дальше. И впервые, за два года, этот сон изменился. Рука, а точнее пальцы, уже превратились в страшную культяпки, наконец достали до вершины. В этот момент я как можно быстрее решил забраться выше. И когда это произошло, перед собой я увидел лестницу вверх. К свету. К жизни.

Я резко открыл глаза и наконец проснулся. От чего моё сердце забилось чаще и впервые я прям почувствовал, что моя мана не стабильна. Это вызвало во мне интерес. Сосредоточившись на чём-то что внутри моего сердца, я попытался успокоить то, что можно назвать манахранилищем. Подобно образовавшимся волнам в таре с водой, эти волны начали выплёскивать содержимое наружу.

Сжав пальцы я подчинил своей воле ману, что попало в моё тело. Дальше вернул её в сердце.

Покончив с этим, я начал новый день. Встав и одевшись, я пошёл умыться и почистить зубы. Хотя и зубная паста, это скорее какая-то микстура с отвратительным вкусом, но потом привыкаешь.

На часах сейчас ещё нет семи утра, так что время разминки и тренировки. Мой день сегодня начнётся поздно как никогда. Не знаю благодарить за это гротмейстера или нет.

Не то чтобы я любил качаться, будь на самом деле моя воля, я бы это забросил, но ситуация с маной просто не позволяет. Полностью размявшись за пол часа, я приступил к изучению второго свитка. Я мельком его уже видел, так что использовать его здесь, вполне себе безопасно.

В этом свитке заключена магия иллюзий. Магическая печать, на порядок сложнее чем прошлая с двумя кругами маны. Один в другом.

Это заклинание делает предмет неприметным. Чем больше маны вливается в предмет от этой магической печати, тем дольше будет эффект. Например я возьму этот лист бумаги и напишу на нём обидную фразу для Глас. И если я прикреплю её к руке, то она так её и не увидит. Только чем бы это сделать.

Пока я искал что-то вроде резинки, лист бумаги на которой я уже применил заклинание, положил на стол. Стоило догадаться что как только моя рука отпустит этот листок, то что-то да случится.

В миг сзади меня появилось золотое пламя и полностью сожгло лист. Но будь на этом всё, то было бы хорошо. Этот огонь перешёл на стол. Я мигом снял рубаху и давай бить огонь в надежде потушить. Но теперь начала гореть ещё и рубаха. Не зная что делать, я кинул рубаху в тоже место и начал уже бить руками место пожара. И на автомате сделал пару рук тьмы, что бы потушить пожар, накрыв всеми пятью руками эту точку на столе.

Пожар был остановлен, но я понёс потери. Рубаха в количестве одна штука, потерянная рубаха- одна штука, лист бумаги, мана и изуродованный стол и мои руки.

Чуть ли не матерясь от боли, я смотрел на свои руки. Ожоги второго и боюсь местами третьего уровня. Надо срочно отправиться в мед. пункт. В комнату как раз ворвалась Глас.

- Одень на меня рубаху и живо к доку. Я сильно нашкодничал.

Увидев руки она быстро ответила короткое "поняла", помогла мне одеться и сопроводить.

Ничего, замок короля света-1 Артур-0, но когда-нибудь я сравняю этот счёт.

Со стороны Вильгельма.

Чуть позже на занятии Вильгельма у гроссмейстера.

-Это невероятно. Погружение в свой сосуд души, что бы увидеть себя изнутри и запомненные магические слова. То есть чем отчётливее видно это слово, тем выше его понимание.

-С этим навыком тебе откроется ещё несколько путей развития. Смотря на окружающий мир через себя, тебе откроется то, что нельзя описать словами.

-Артур уже изучил этот, приём или навык?

-Нет. Я его не обучал этому.

-Почему? Это же крайне удобно и открывает, как вы сказали, много путей, для дальнейшего развития.

-Если он не простак, то сам к этому придёт. Моя цель это в первую очередь натренировать Вас. Да и сейчас он просто не сможет заглянуть во внутренний мир, и увидеть внешний. Если вообще у него это возможно.

-Если это возможно?

-Не забывайте, он человек из другого мира. Сам факт того что он может использовать ману, уже является невероятным. И могу сказать только оно, чем дальше он будет идти, тем намного сложнее ему будет. Если он на найдёт способ изменить свой подход к мане, то он просто сломается.

-Тогда его на предупредить.

-Нет.

-Что? Почему?

-А что ты ему скажешь? Не используй силу, потому что тебе не зайти далеко. Это как-то лицемерно. За это время я хорошо его узнал, и он сам справиться. Уже сейчас он готовит то, что потом можно назвать сильной техникой. Он ещё не понял свою силу и её особенность. Он держится за устоявшиеся образы этого мира. Что является ошибкой.

-Вы имеете ввиду фразу: без стиля сражаются гении, идиоты, монстры и маги.

-Почти. Он её дополнил.

-Как?

-Ещё и чиновники. Что меня печалит.

На это занятие Вильгельма закончилось. А Артур после мед. пункта отправился читать книги в

библиотеку. Раны были залечены эликсиром, который с помощью Артур сделал с помощью Руберта.

Часть 2.

Уже к завтраку от ожогов не осталось и следа. Но остаточная боль осталась. Мне сказали что это нормально и само пройдет. Пока мы втроем ели еду, нам в который раз говорили, что в следующем месяце, первого числа, будет важный бал. На нём вся высшая аристократия увидит будущего короля. Это очень важный день. И теперь у нас добавят танцы. Поначалу я думал что меня это не касается, но на мне сделали отдельный акцент. И даже не дали привести доводов для отказа.

Принцесске это идея очень понравилась, и теперь она будет проводить с нами ещё больше времени. Она прям таки воодушевилась, но зная её сестру, я на сто процентов уверен что это всё игра.

После завтрака Вила пошёл к гроссмейстеру, а у меня появилось свободное время. Как жаль, что я не смогу обучаться практической магии у гроссмейстера, но раз мне выдалась такая прекрасная возможно, то пойду изучу третий свиток магии.

Стоит ли повторять весь путь от кухни до тренировочной комнаты и эти презирующие взгляды.

Снова размявшись, я готовился к изучению чего-то нового. Этот свиток я так и не открывал, так что для меня это тоже будет открытием. Рука, стрела и иллюзия была. Теперь то что?

Развернув свиток, я сначала ничего не понял. Помимо основного круга с тремя кругами внутри и четырьмя внешними, там было более пятидесяти символов. Описание отсутствовало, кроме пометки.

Изучи самостоятельно.

А это интересно. Тут есть сложные символы (те символы которые получаются от суммы двух других или большим количеством, крайне сложная техника).

Конечно можно просто использовать свиток и увидеть результат, но если он будет особенный. По типу понижения элементарного сопротивления. Или усиления.

Большинство этих символов мне известны, но тут так же как с текстом на другом языке, слова понятны, а их сумма нет. Из того что я понял, это на атакующее заклинание.

Десять минут я сидел и думал над этой фигнёй. Это напоминает мне тот момент, когда нужно было починить на подработке огромную машину. Помню когда впервые увидел её чертёж, я охренел от сложности, но ничего. Неделю изучал теорию электротехники, что такое транзисторы, стабилизаторы/выпрямители и операционный усилитель в частности. В итоге нашёл где был обрыв и сэкономил предприятию денег т когда я покинул тот мир, он всё ещё работал. Заработал я тогда достаточно. Так что нельзя сдаваться.

Но вместо того, чтобы терять время, я лучше потренируюсь в тёмной стреле. Взяв мишень по прочней, я начал думать о возможных вариациях. Первое что мне пришло, немного поменять размеры и производные. В итоге при повышенной трате, я получил огромное копье. Ещё постреляв, я достиг его стабилизации и простоты.

Если я хочу использовать тёмное копье, а не стрелу, я поднимаю руку вверх и центр этого

копья у меня формируется прямо там. Но есть минус. Оно пока ещё, как бы сказать, пухлое.

Вся суть магии в чём? В красоте и детализации. Детализация позволяет сделать заклинание более мощным, плотным и в первую очередь твёрдым. Например захоти я сделать это копье для рукопашного боя, им пришлось бы делать его красивым и твёрдым.

А это идея. Делать временное магическое оружие. В тот раз ночью, это мне бы сильно помогло. Ну а пока буду думать о другом.

Я уже сделал прото-копье, а теперь пришло время сделать прото-пулю.

Идеи к этому заклинанию у меня появились сразу же и вот к чему пришёл. Основа остаётся прежней, но увеличивается плотность и твёрдость с меньшими размерами. А так же нужно сделать более сильное ускорение. На первый взгляд получилось достаточно плохая структура.

Пуля получалась круглой и не успевала доходить до цели. Нужно что-то менять. Но когда я это уже понял, то пришло время идти на занятия. По дороге мне приходили разные идеи и вариации построения, но времени на всё это крайне и крайне мало, да и ещё нужно свиток расшифровать.

- Глас.

-Да.

- Ты же умеешь танцевать?

-К чему ты клонишь?

- Как ты предлагаешь мне провести занятия по танцам без партнёра?

-Ну тут можно кого-то найти.

- Не забывай кто я такой.

-И вы не должны забывать, что дворянка ради семьи, статус и выгоды готова пойти на то, что любой мужчина не смог бы сделать.

- И всё равно мне лучше танцевать с тем, к кому я уже привык.

-Вы опять начнёте руки распускать куда не надо.

- Конечно.

-Пощадите пожалуйста - говорила она без каких либо эмоций.

- Кстати, на счёт бала. Елизавета появится на бале?

-Конечно же. Без неё бал по сути не будет официальным.

- Хорошо, но она же сможет поговорить с Вилой?

-Парой фраз точно.

- То есть нет. Как тебе кажется, чем всё закончится?

-Победой госпожи.

- А если нет?

-Всё будет печально, но не стоит об этом думать.

- А как же фраза, надеяться на лучшее, готовиться к худшему.

-Если случится худшее, то просто все кто на стороне госпожи умрут. В лучшем случае уйдут в изгнание и будут жить в тени всё оставшуюся жизнь.

- Какое светлое будущее. Прямо фильтрованное.

-Фильтрованное?

- Не обращай внимание. Я о своём.

Часть 3.

Если бы мне раньше сказали, что постигать искусство танца, так же сложно как и бой на мечах. Я бы не поверил. Но столкнувшись с этим лицом к лицу, осознал что был не прав. Для меня первое занятие было крахом всего, что я думал о себе.

Раньше я считал себя гением рождённым с тяжёлой судьбой и что мне всё будет по плечу со второй или третьей попытки. Но тут всё гораздо хуже. Если перечислять все ошибки то уйдёт достаточное времени.

Вроде на базовых движениях у меня получалось всё отлично, но когда дело дошло до практики то всё вышло из под контроля. Я не попадал в ритм, неправильно держал напарника, действовал либо слишком неуверенно либо слишком решительно, особенно плохо дело было с попаданием на чужие ноги. Мне ещё долго нужно будет извиняться перед Глас. Сколько раз я оттоптал её ноги и падал вместе с ней. Если интересно, то у удодища в этом плане было всё прекрасно. Он с лёгкостью освоил базу и даже потанцевать нормально смог. Короче это было моё фиаско.

После урока, Глас ушла в мед пункт и не появлялась до конца дня. А когда появилась, смотрела на меня как на ничтожество. В её глазах было много вопросов, но пожалуй главный. "Почему тебе не стыдно? Так ты ещё и ржёшь над собой. Я тут страдала, а тебе смешно?"

Кое как дожив этот день, я направился к себе с огромным желанием расшифровать этот свиток. Да и желание сделать улучшение к предыдущим никуда не исчезло. Но стоило мне попрощаться с Глас и пожелать её спокойной ночи, как меня с невероятной силой ударили по затылку. В этот момент моё сознание охренело от происходящего и хотело было отключиться, но я выстоял.

- Что ты творишь! - Шокирующе прокричал я.

-Это я что творю?! Что ты устроил на этом занятии? А? Что с тобой не так. Просто выполняй базовые движения и всё, что тут сложного, но нет. Ты вообще нихрена не смог. Ооо, только не говори что ты это сделал не специально. Я видела как ты двигаешься и на что способен, так что, что это мать твою было.

- Мать не трогай! - впервые рывкнул я на кого-то - И вообще с чего ты взяла что раз я хорошо

двигался в том бою, то должен и хорошо двигаться везде? Может дело не во мне.

-Даже не смей на меня перекидывать свою вину, бестолочь - по настоящему угрожающе сказала она, понизив тон - ублюдок, ты хоть понимаешь, что произойдёт если ты опозоришься на выступлении?

- Нет и догадываюсь.

В лучшем случае просто стану навсегда посмешищем.

- Ну, я сам не хотел участвовать. Может притвориться больным и не пойти. Тогда прощайся со своим титулом и доверием. К тому же там будут союзники госпожи и им хотелось бы увидеть, того, на кого госпожа поставила в этой игре.

- То есть я уже не пешка, а минимум слон. (да в этот мир завезли шахматы. Так же блекджек, но там немного другие правила, покер, лотерею, маджонг и ещё пару известных азартных игр, кроме лото, оно в этом мире было изначально. Люди прошлого знали чем можно развлечься)

-Думай что хочешь, но я не дам тебе разочаровать госпожу. Сегодня мы будем тренироваться, пока у тебя ничего не получится.

25 число. Время завтрака. Мы продолжали нашу тренировку. Со вчерашней ночи мы достаточно сильно продвинулись в освоение базовых движений. И теперь я могу спокойно делать шаги вместе со своим напарником.

По крайней мере я так думал ещё час назад.

Глас пришлось отойти по каким-то важным делам, а мне пришлось танцевать с новой жертвой. В этот раз это была горничная со средних этажей дворца, не сильно благородного рода и шанс ей попасть в ту же комнату, что и будущему королю был 1 к миллиону. Но её повезло. Или нет.

Слухи обо мне уже давно распространились во дворце, так что с невероятно сильной неохотой и отвращением, она всё же решилась танцевать со мной. Но перед принцем и принцессой нельзя показывать такие своевольные черты, как недовольство.

Хоть я и пытался быть мил, это не помогло. В этом мире моё хоть сколько то разочарование не помогало. Если по моим меркам в родном мире я был почти в группе красавчиков, то в этом максимум среднестатистический парень. Может в этом мире они не сжигали ведьм, потому что магия законна, может сама магия делает людей красивыми, но я тут выделяюсь только тем, что всё ещё не состриг свой хвост.

Из-за окружения, она была крайне взволнована, но держалось отлично. Вся проблема в том, что на первом же шаге мы упали.

Это вызвало смех у Вилы. Разочарование и стыд у горничной. Она сразу же начал извиняться и чуть ли не падать в ноги.

Взяв её за шкурку и подняв я сказал что это всё полностью моя вина и начал отчитывать Вилу за то что он смеётся не сколько надо мной, сколько над бедной девушкой, что попала сюда случайно и в такой панике что даже говорить нормально не может. Это продолжалось пару минут, пока меня не остановил учитель. И мы снова не начали. В этот ничего не изменилось и это занятие было проведено ужасно.

После его конца мы вышли и направились по своим делам, раз сейчас перерыв между занятиями в районе часа. Я решил проводить горничную.

- Прости за это всё. Может тебе сходить к доку?

-Эм, ничего страшного. Скоро само пройдёт.

- Не думаю. Пошли спустимся на этаж ниже.

-Ааа, вы имели королевского врача.

- Конечно.

-Я не могу этого принять. Это слишком для меня.

У меня почему-то такое впечатление, что началась какая-то романтическая исекай новела по игре в которой главная героиня является дочерью обедневшего, но дворянского рода. Она должна расплатиться с долгами родителей, дать возможность братьям и сестрам получить хорошее образование и поэтому она стала горничной в королевском дворце. Где её приняли крайне плохо, но в один из дней они смогла попасть на занятие где был будущий король и его не менее известный, благородный, великий, целеустремлённый, верный, сильный, красивый, умный, хороший советник. Используя свои знания из игры она быстро делает те вещи которые нужны для хорошего финала. Где её простое обаяние смогло заморозить как принца, так и советника, а после они должны были расстаться, но появившаяся любовь не могла разлучить их. А после появился прекрасный капитан рыцарей и за ним наследники дворянских домов. Из-за зависти к её счастью к ней начали относиться ещё хуже, но любовь смогла изгнать и это. И в конце принц бросает принцессу ради неё, прямо перед помолвкой. И остальные тоже клянутся ей в верности и всё заканчивается невероятным поцелуем прямо у всего королевства на глазах.

Блять, я прям таки придумал очередной говноисекай с сюжетом высосанным из пальца. Но скорее всего прямо это я и вижу в её глазах. И скорее всего эти мысли и заставляют её не замечать боль. Ладно подыграем.

Я опередил её, взял её ступню и слегка надавил.

-Ай.

- Видишь тебе нужно к врачу, в знак моей благодарности я тебя понесу.

Схватив её как принцессу я понёс её к доку.

Вся залитая красками мы домчались к Руберту.

- Тут ещё одна потерпевшая от меня.

Увидев нас в такой позу, он секунду подумал, а потом сделал едкое замечание.

-А что стало с прошлой. Я же починил её.

- Вы так её хорошо починили, что она ушла от меня.

-Так тебе и надо. Я полчаса слушал насколько ты плох и могу её понять.

- Но она обещала вернуться. Наверное. Надеюсь.

- Ей же будет если не вернётся.

- Не спорю.

-Со мной спорить могут только грибы, а ты должен слушать и выполнять. Положи её туда. Ей сейчас займутся.

- Я и не знал, что вы размножаетесь спорами. Не уж то только так можно прожить столько. Вы получается Руберт-гриб.

-Гриб у тебя в штанах, да ещё и поганка.

Эх какое прекрасное общение с человеком высокой культуры. Я бы проводил тут часы и вспоминал о родном районе, только до той части где за такие слова, получаешь по лицу. Проведя за разговорами ещё пару минут, нас скажем так, выпроводили.

А дальше всё происходило так, я довёл её до нужного этажа. Наконец посмотрел другие этажи и поразился, опять же их величиим, узнал много нового о системе горничных и о их тяжёлой судьбе. Поговорил с её подругами, познакомился и попрощался.

Зачем мне всё это нужно было делать? Как при чуме, главным переносчиком болезней были крысы (да были блохи, но для подтекста, они не подходят), а в дворце, прислуга. В принципе они зачастую и не сильно отличаются. Но если эти разговоры хоть сколько-то освещают имя тёмного мага, то время и силы не продут даром.

После у меня оставалось ещё пол часа. Решено, пойду попить чаю с плюшками.

Конец очередного выматывающего дня. Я не спавший всю ночь, чувствую себя достаточно хорошо. Спасибо циркуляции маны.

Сидя на своем слегка прожжённым столом, я любовался растущей луной и этим городом. Я понимал что через какое-то время двери что позади меня откроются и моему покою настанет кон...

Звук открывающихся дверей

...ещ.

-Я вернулась. Слышала из-за тебя кто-то опять пострадал.

- Да. Я думал ты меня бросила и искал тебе замену.

-Даже не думай от меня так легко отделаться. Пока госпожа не прикажет, я буду следовать за тобой хоть на край света.

- Не надо меня так пугать. Или обнадёживать. Нет, скорее пугать.

-Вставай пора за работу.

- Будет сделано.

Мне кажется или это её истинное лицо?

Спустя какое-то время мы решили сделать перерыв.

-Почему ты такой не хроновыи танцор.

- Как говорила моя бабушка, плохому танцору яйца мешают.

-Тогда давай их тебе отрежем. Они тебе всё равно на вряд ли пригодятся.

Я на неё посмотрел с шоком.

- Вот от кого, но от тебя я такого не ожидал.

-Вы с этим доком говорите одинаково, вот и подцепила от вас эту болезнь.

- Дока можешь оскорблять сколько хочешь, но меня не с... не надо.

-Эххх.

Так мы сидели несколько минут.

-Что с тобой не так. Когда ты танцуешь, ты пытаешься отстраниться от своего партнёра. Танец это игра двоих. Почему тебе так тошно от этого?

- Тут скорее всего дело в теле, а в разуме.

-Расскажи.

- Нет.

-Если мы ничего не придумаем, то всё кончится плохо.

- Ты потом растреплешь всё своей госпоже, а она это возьмёт на вооружение.

-Тогда давай я поклянусь своей жизнью перед миром.

- Клятва жизни? Ты серьёзно?

-Если у нас ничего не получится, то зачем мне эта жизнь была сохранена.

Клятва перед миром. У всех людей, кто рождён в королевстве, есть метка своей страны. Она означает что ты гражданин и у тебя есть права. Если у тебя метки нет, то не защищён закон и можешь быть продан в рабство, даже если рабство запрещено. Так же эта метка позволит тебе поклясться перед миром, что то что ты говоришь правда или дать какое либо обещание. Если его нарушить, то можно умереть.

- Хорошо, давай.

Она положила руку за спину, в то место где у неё метка. Заметил я эту ещё когда мыл её.

-Клянусь своим именем перед миром, что никому не расскажу то что услышу в этой комнате сегодня ночью.

- Нет. Не так.

-Что прости.

- Ты сказал что никому не расскажешь, но ты спокойно можешь написать. Или я неправ?

-Да ты прав.

- Поклянись что никаким образом и никому не передашь информацию, полученную от меня в следующие пять часов.

-А ты упёртый. Хорошо. Клянусь своим именем перед миром, никаким образом и никому не передам информацию, полученную от Артура в следующие пять часов. Доволен. Теперь начинай.

- Так неохота, но ладно - я открыл ящик стола и достал от туда грушфон 9 - я уже вроде рассказывал о смартфонах и о том, что они невероятные.

-Помню это.

-А смартфоны бывают разные. Дешёвые и хреновые, дешёвые и хорошие, дорогие, очень дорогие и так далее. Этот на момент выхода относился к очень дорогим. Будь это говноисекай, то этот смартфон я бы запитал магией и в нём бы работал инет. Будь всё так, то его можно было бы продать за огромный замок с огромной территорией и дворянским титулом.

-Да не может этого быть.

- Я говорю его цену в это мире. А если приводить сравнение по продуктом, то если переводить цену, получалось примерно 3400 батонов хлеба.

-3400 батонов хлеба за этот прямоугольник.

- Плюс минус сто. Но это уже настоящая цена за него. А я был скажем так. Из бедного класса населения. Это случилось года два или три назад. И я его очень захотел. Прямо сильно. Стоял долгое время и держал его в руках на стенде. И тогда ко мне подошла женщина. Сказала что если я буду работать у неё, то смогу накопить на него очень быстро. Я тогда был ещё ребёнком и под сильным желание поверил ей...

После пары секунд паузы Глас у меня спросила.

-И что случилось тогда?

- Они оказалось больной извращенкой, сходящей сума от собственного сына. А когда её муж и сын отправились к родне, она осталась одна. И вот когда она пошла по магазинам ей пришла эта сумошедшая идея.

-По собственному сыну?

-В сексуальном. С кукухой что-то не то. Она сразу начала до меня домогаться и поначалу всё было хорошо, но потом всё пошло ужасно. У неё оказалось ещё три таких же подруги. Вроде мечта любого парнишки, быть в окружении красивых женщин, но не мне и не тогда. Под конец первого дня я был выжат как лимон. А под конец четвёртого со мной произошли такие вещи, от которых должно воротить. Мне связывали руки и ноги, вставляли в задний проход то, что туда нельзя совать, обливали сиропом и слизывали со всего моего тела. Это лишь самая малая часть того, что случилось со мной в те 96 часов.

После передышки я продолжил.

- Я смог выбраться тогда, потому что они расслабились. Мне удалось до этого запомнить пароль от телефона одной из этих женщин и когда те ушли, оставив меня одного, я позвони Вильгельму. Рассказал ему только то, где я нахожусь, кто со мной и если я не позвоню через пару часов, то пусть в это место срочно выезжает полиция. Когда я это договаривал, они ворвались в комнату, но было уже слишком поздно. Я требовал быстро принести мне этот телефон или им всем пиздец. Через пять минут я стоял на улице, весь грязный, во всех планах, и с новым телефоном. Я долго потом об этом думал, стоило оно того или нет, но для себя я уяснил несколько вещей. Никому не доверяй, особенно красивым женщинам. В тот день я получил несколько травм, которые остались со мной и по сей день.

-Теперь мне стало понятно. Не волнуйся, госпожа от меня об этом не узнает. Ладно давай на сегодня всё, а дальше посмотрим.

С этой фразой, незамеченная фигура, стоявшая за дверью, начала быстро и тихо уходить

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3338353>