

Город Горм представляет из себя достаточно странный город. Власть тут находится в руках главы гильдии авантюристов, которая передаётся от одного главы к другому. Ну а что? Город находится близко с очень опасным регионом и для его управления нужен кто-то, у кого есть сила и яйца.

Говорят, если сравнивать с другими Свободными городами, то он намного превосходит своими размерами большинство других. Это конечно же связано с торговлей артефактами из этого самого опасного региона. Плюс сам факт того, что город находится не на территории какого-либо из больших королевств, позволяет открыть свои двери огромному множеству опасных лиц и тем самым Трём Великим Королевствам.

Раньше город из себя представляет одно кольцо стен, укрывающих сам город. Но по мере притока авантюристов, городу пришлось начать расширяться за пределы стен. Там в основном были таверны и постоянные дворы, а также пара рынков. А за стенами наоборот начали сносить постоянные дворы, в угоду кузням, магазинам и так далее.

И при таком подходе к строительству, планировка города стала весьма нестандартной. В отличии от тех же городов свободных дворян, где почти все главные улицы были прямыми, то в Горме, было только две прямые дороги. На востоке и западе, перед входными воротами, а дальше был целый лабиринт из узких проходов и извилистых улиц.

По прибытию, я конечно же остановился вне стен, но это не помешало взять с меня плату на посту охраны, потому что они начинают строительство новой стены. Вот только это начинание идёт уже десять лет.

И что на счёт цен. Они высокие. Я бы даже сказал, что слишком. Пытаясь торговаться в одной таверне, меня выгнали и пришлось жить в другой на порядок хуже.

По моим прикидкам, тех денег, что я смог сохранить, хватит менее чем на два месяца ночлега и еды. А это, уже не говоря про то, что мне нужно будет закупиться лекарствами и повышено кушать.

Если посмотреть на меня сейчас, то я буквально кожа да кости.

\*Спустя 2 месяца реабилитации\*

Шестой день второго месяца весны. Вот уже как я год живу в этом мире. И кстати новый год в этом мире считается с первого дня весны.

С первыми лучами солнца я проснулся и мигом застелил кровать. После чего начал с утренней зарядки. Отжимания, приседания, пресс, а потом и пробежка. К моему удивлению, зима в этом мире более теплая нежели в моём. Так что я уже месяц бегаю с самого утра. Перед пробежкой я конечно же выпил настойку из 7 за\*\*п, по-другому вкус не оценить. Но эта херня помогает мне накачаться, так что пусть. Наконец я смог реализовать знания, которыми со мной поделился док не в ситуации, когда моей жизнью угрожала смерть.

После утренней пробежки, завтрака, настойки, но уже из трёх хреновин, я погружался в медитацию.

Хоть я не смог изучить свиток с военным боевым духом, но повторяя одни и те же шаги, смог как-то улучшить свои показатели выносливости и силы.

Вообще эти два месяца я потратил буквально на самосовершенствование. Ну а что ещё

остаётся делать в мире, в котором нет ни интернета, ни нормальной работы, ни семьи? Так я осознал на сколько раньше был не прав в плане работы с магией. С новым методом, по которому её не нужно заставлять, а просто давать течь, потому что моя мана не инструмент, а буквально часть меня, я стал создавать тёмную пулю, не вспоминая заклинания и вырисовывая круги, а желанием и мыслью.

Теперь я по-другому начал воспринимать слова Гроссмейстера Сиды: "Истинным магам не нужны ни круги, ни заклинания, а только сила мысли" и "Ты пока ещё не освоил свои силы, так что бессмысленно двигаться дальше".

Но даже так, многие вопросы и проблемы с маной остались так и нерешёнными. И самый важный из них, как защититься от хаоса?

Все те разы я либо выкидывал всю свою ману либо сам вызывал хаос своими эмоциями, но потом успокаивался и он так и не появлялся.

Так же я смог понять способ одновременно смотреть на мир под двумя углами. То есть материальным и духовным.

Как оказалось всё это время я был идиотом и пытался смотреть на мир без усилителя. Если перенаправить ману к глазам и при этом немного сосредоточиться, то можно видеть мир с маной. После некоторого времени тренировок я мог спокойно бегать и смотреть. Ровно до того случая, когда, просматривая людей в таверне, я не обратил своё внимание на одного человека. Он оказался магом и смог почувствовать, что за ним кто-то наблюдает. И я сам смог почувствовать, что он понял. Скорее всего он был магом второго или третьего ранга. Он скажем так, находился в состоянии покоя, но когда почувствовал мой взгляд, то мана в его теле начала двигаться не просто быстрее, а подобно электронам в сердце магнетрона, начали выхолить из тела и двигаться вокруг него, создавая подобие области чувств.

Я же не растерялся и принялся на отчаянный шаг, спрятать всю ману в своём сердце, притвориться обычным человеком. И по его реакции, когда он через полминуты обернулся и начала поиски взглядом, то было понятно, что он ничего не обнаружил.

Тогда я понял, что будь он быстрее, то засёк бы меня. Скорее всего. После я попытался повторить, то, что он сделал. Но без результатной. Пока опять не вспомнил слова Гроссмейстера и не подошёл к делу по-другому.

Если исходить из логики, то моё тело уже умеет делать что-то такое. Шестое чувство. Если это просто реакцию моей души на возможную опасность, то это значит, что моя душа или сосуд собирает информацию окружающего мира на подсознательном уровне.

На таких глубинах, что это скорее инстинкт, заложенный природой.

Подумав об этом, я загнал себя же в тупик. И когда человек не знает, что ему делать, то он идёт искать ответы в самых разных местах.

В поисках ответа я направился невероятно культовой и даже легендарной передачи, в который были соединены не только магия и боевые искусства, но и где всё было показано и рассказано на понятном языке. И нет это не передача "Давай поженимся"

Аватар легенда об Аанге.

Не знаю почему, но мне захотелось повторить все те приёмы, что видел в этом мультфильме.

Начав с копирования магии воды, я был в невероятно шоке когда начал делать такие же приёмы, что и там. Если мне не изменяет память, то это какой-то стиль ушу, основанный на внутренней энергии, а не грубой силе.

Высвободив и спрессовав тьму, я подсознательно придал ей жидкий образ и начал выполнять с ней приёмы.

Даже не знаю как, но после трёх часов работы я полностью поменял своё отношение к этой силе.

Нет я не из тех людей, кто всю жизнь думает, что сила, данная ему, оказывается не бременем, а благословением. Работаю с чем, что дали и благодарю за то, что вообще что-то получил, а иначе уже давно бы умер.

С того момента прошёл месяц и сейчас я сижу в позе лотоса. По-моему, уже окрепшему телу в свободном потоке на полной мощности протекает мана. После я плавно встаю и начинаю повторять стили племени воды, после земли, огня и воздуха. В это время тьмы вышедшая из меня принимает сначала подобие воды, после становится твёрдой, затем расщепляется в дымку и после эта дымка собирается в огромный чёрный шар, который с каждой секундой становится всё меньше и меньше. Пока полностью не поглощается моим телом.

На удивление я смог даже почувствовать, как в моё тело попала инородная мана. Но она быстро смешалась с остальной и была усвоена.

Хоть я и смог внешне повторить некоторые из тех приёмов, в реальном бою они мне скорее всего не помогут.

Хоть стиль племени воды я прекрасно смог повторить, но сражаться так невероятно затратно в плане маны. Нужно достаточно большое количество маны на не просто поддержание формы, а продувание ей нужной твёрдости, прочности и эластичности. Не говоря уже о сильной концентрации.

В этом плане стиль племени земли намного лучше для боя. Для увеличения крепости, нужно ещё больше концентрации и маны, но взамен намного возрастает эффективность. Я уже додумал соединить этот стиль со своей пулей и новой формой покрова, когтями. (Тот самый момент, когда Лаплас спасся благодаря тому, что покрыл свою кисть твёрдой тьмой и придам ей вид когтей)

А стиль народа огня совсем не идёт. Вся проблема в том, что я так и не догнал как сжигать ману тьмы. Через заклинание это легко, а вот когда дело доходит до работы только мыслью, уже никак.

Про ветер мне нечего сказать.

Помимо того, что я набрал где-то 15 кило, мало чего произошло.

В этом мире зимой всё застывает. Люди уютятся в своих дома, даже авантюристы почти никуда не лезут.

После очередной тренировки я потный и вонючий спустился чтобы отобедать. В этот раз я решил себе позволить напиться, что кажется я не делал целую вечность. Сегодня последний день, когда я ночую в этом городе. Мои деньги иссякли, и я решил выдвинуться дальше.

Зачем? Помимо того, что тут опасно, если ты в этом городе не авантюрист высокого ранга или мастер какого-либо дела, то кому ты тут нужен?

Моя цель осталась прежней. Я должен выжить и стать сильнее, чтобы потом вернуться к Виле и перестроить этот мир грёбаный мир.

Так я в отдыхе и провёл этот день. Жаль, что на свой прошедший день рожденья я не мог позволить себе такого.

Утром я забрал все свои вещи и выдвинулся вперёд. Мой путь сейчас лежит на северо-запад, вглубь свободных городов. От туда я выдвинусь на север.

Почему на север? Герцогство Реймдаль, что на краю континента, Маркизство Лемуар, что соседствует с Королевством Андиак и Герцогство Люпус, что между ними. Последние годы там происходит огромное количество разных событий и самое главное развитие как магии, так и промышленности. Скорее всего там я если не смогу найти кого-то, кого смогу назвать учителем, то точно найду как реагенты для усиления, так и магические артефакты.

С такими мыслями я покинул город, осознавая, что если провалюсь, то у меня благодаря Ноэль будет место, где можно скрыться.

\*\*\*

Спустя месяц в этот город пришёл мужчина. Он думал, что давно упустил свою добычу, пытаясь выследить и уничтожить лича, который действовал уж слишком активно. Какого же было его удивления, когда, войдя в первую же таверну, он почувствовал так хорошо знакомый ему запах. Запах чистой и не запятнанной маны тьмы.

От автора.

Глава получилась короткой поэтому такой дешёвой. Хочу поблагодарить всех тех, кто покупает эти главы у подобия книги и ставит лайк. Вы мотивируете меня писать дальше.

Так же хотелось бы узнать ваше мнение о такой стилистике писания. Продолжать писать от первого лица, его мысли переживания, идеи и так далее. Или простое описывание действий с отдельными вставками мыслей.

Может уже поздновато менять стилистику, но лучше поздно чем никогда

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3286177>