

Группа из 5 человек вдруг предстала передо мной. Я резко остановился, но меч не убрал.

- Кто вы?

Решил раскрыть себя я.

- А? Что? Тут кто-то есть? – задался вопросом мужчина с бородой и в робе.

Я подошёл ближе и тусклый свет факела смог показать мой внешний вид.

- Повторюсь, кто вы?

- Не слишком ли ты круто себя ведёшь, да тебе на вид 17-18 – сказал мечник, который сам немного был меня старше. По лицу явно бандит.

На его замечание я приподнял меч. Они тут же насторожились.

- Прошу успокойтесь – начал говорить мужик в робе – Мы авантюристы из Крамера, а я Рик. Пошли в запретные земли на задание, но из-за несчастного случая в итоге оказались тут.

И впрямь, на вид они были сильно потрепаны.

- Не знаю такого города. Это из союза городов?

- Да.

- Тогда вас сильно занесло, мы либо над границей свободных дворян, либо рядом с неё.

- Что так далеко! – хором сказали несколько человек.

Рик продолжил.

- Я рассказал кто мы, а теперь прошу тебя.

- Я не авантюрист, но наёмник. О задании не скажу, но во время его выполнения проход на поверхность блокировала армия кобольдов. Из-за чего я начал искать другой выход.

Так слово за слово я согласился путешествовать с ними. У них были инструменты, оружие и припасы.

Их группа состояла:

Рик – маг и дяди ещё двоих из группы. Специализируется он на магии льда. Лет под сорок помимо бороды всё его лицо и как оказалось тело было усеяно старыми шрамами. Так же очень усталый и тяжёлый взгляд. Как я понял он священник.

Эвелин – племянница и начинающий целитель. (Тут нужно сделать маленькое отступление. Вы скорее всего помните, что на Лаплаза были использованы 2 амулета жизни. Для их создания используется мана с атрибутом жизни, а такие маги невероятно редки. Целители же используют простую ману для исцеления, поэтому не каждый целитель обладает атрибутом жизни.) Тёмные волосы и карие глаза, худоватое лицо, как и тело, на вид 15-16 лет. Скорее всего от того, что они не ели нормально больше месяца.

Берт – племянник и единственный мечник в группе. Очень похож лицо на Эвелин, но более

грозное лицо и голубые глаза и выглядит старше. Сильно поношенная кожаная броня и сильно покоцанный меч. Настроен к моей фигуре очень настороженно, на 10 сантиметров ниже меня.

Ларс- охотник, спец по ловушкам и разведки. Основное оружие лук и ножи. Длинные волосы, большие уши. Нет они правда очень большие. Ходит без брони, так как она попросту изнасилась.

Жанна - грубо говоря танк. Когда я её увидел, то подумал, что она мужик. Большие руки, короткая стрижка и топор как основное оружие. Всегда ходит угрюмой и настороженной, ко всему окружающему миру.

Их история проста. Обычные авантюристы из свободных городов, узнали об огромном количестве слабых монстров в этой местности и захотели перебраться сюда, попутно взяв задание гильдии. По их изначальному плану они должны были проверить местность на границах запретной территории и попутно двигаться на территорию свободных дворян. Позже оттуда с помощью магического письма сообщить всю информацию и остаться на этой же территории, но во время странствий всё пошло наперекосяк

Если кратко, то их группа была из 8 человек, они наткнулись на сильную нежить. Их лидер, любовник Жанны погиб, а им пришлось бросить пожитки и прыгнуть в пещеры. Спустя какое-то время погиб ещё один бедолага. Так они бродят уже примерно месяц.

А теперь уже привычная рубрика “Про всё на свете”.

Кто такая это ваша нежить?

Нежить - это существа, у которых “жизненную энергию/силу/суть/волю” заменяет “мёртвая”.

Вроде всё просто есть чёткая грань между жизнью и смертью, но нет. Всё намного сложнее.

Что такое жизнь?

Это совокупность жизненной и духовной силы в биологическом теле.

А что такое смерть? На этот вопрос можно смотреть со множество углов.

В биологическом плане это прекращение работы внутренних органов и последующее гниение, но это фэнтези мир. Тут бывает такое, что органы не работают, а гниение не происходит.

В философском (в этом семанте сдал философию на 5) понимании. С оговоркой, что понимание подразумевается другого мира. Смерть - это гибель души/воли/сознания и путь развития, даже с учётом работы тела.

Но как характеризуется смерть? Что отделяет живое от неживого и мёртвого?

Смерть - это разрушение души как метафизического проявление сути живого бытия. А превращение в нежить ведёт последующую перемену жизненной силы в устойчивую мёртвую.

То есть если говорить простыми словами, то сосуд души это скорлупа и если её разбить, то душа будет просто расщеплена маной мира, а это приведёт к последующей смерти самого тела или наоборот смерть тела привела к развитию скорлупы.

Но смерть — это не конец. На самом деле после жизни есть шесть путей, но это другая история.

Один из этих путей становление нежитью.

Нежить делится на естественную и неестественную.

Естественная нежить появляется при обыкновенном природном процессе.

Пример:

На поле боя умерло много человек, и они были скинуты в одну кучу. Вытекающая из их тела жизненная сила трансформируется в мёртвую и усиливается тем, что так же высвобождающаяся душа усиливает этот процесс.

В итоге некогда тела, заполненные жизненной силой, превращаются в тела, заполненные мёртвой силой. Но это просто другая энергия. То, что заставляет их вставать и ненавидеть всё живое, это Хаос.

Единственное что притягивает Хаос сильнее чем мана тьмы, мёртвая мана. А так как Хаос — это всё плохое по своему определению, то это и делает нежить злой и ужасной.

Будь у меня больше времени, то в королевской библиотеке я бы прочитал про эксперименты в создании мёртвой маны без примеси Хаоса, но времени не было.

В итоге тела простых людей заполняется Хаосом, и они “оживают”. И если их быстро не упокоить и не очистить, то под влияние Хаоса включиться мозг или остатки души, а уже они вспомнят ужасные эмоции и создадут ещё больше Хаоса, а он в свою очередь создаст ещё более сильную нежить.

Существуют даже ритуалы для этого.

В итоге этот круговорот может продолжаться очень долго, пока хаос не обретёт сознание в виде лица.

Лич – может появиться как естественно, так и неестественно.

Если это было естественно, то это чистый Хаос, который образовал оболочку сосуда души и саму Душу Хаоса.

Если это было неестественно, то это человек, который поменял жизненную энергию на мёртвую и живую душу, также на мёртвую. Получив при этом псевдобессмертие. Если смотреть на истории, то 90% неестественных личей были тёмные маги.

Так же у нежити есть так называемые уровни сил/власти. То есть более сильная нежить контролирует более слабую. Всего таких уровней 8.

На первом: зомби, скелеты и слабые призраки.

Так же есть уровень 1.5 – на нём находиться гули. У них в отличии от зомби хорошо работает мозг, и они могут криком контролировать тех, кто ниже.

На втором: призраки и живые мертвецы, те кто умер, но относительно сохранили свой рассудок.

На третьем: чернокнижники и некроманты.

На четвертом: личи и воины смерти.

На пятом и выше идут усиленные разновидности личей и воинов смерти.

На этом рубрика “Про всё на свете” заканчивает этот эпизод.

Вроде бы всё идёт хорошо, я встретил группу авантюристов и будь я в какой-нибудь новелле, то с этого момента начались бы невероятные приключения в другом мире, но нет.

Мы друг другу не доверяем. А с чего бы? В этом мире действует правило либо убей, либо умри. Наш так называемый союз лишь на время, пока мы не выберемся из пещер, а там гляди они мне нож в спину и воткнут.

Будь они в полном составе, то даже думать о том, чтобы взять меня в команды не стали бы. Зачем им ещё один рот? А так им не хватает кого-то в арьергард.

За несколько ночлежек (не понятно как под землёй устроены сутки, так что считает ночлежки) со мной говорили только двое. Рик и Эвелин. Но последняя прекратила это делать из-за недоверия брата.

Рик мне поведал, что они очень старая группа авантюристов и я не должен сердиться на них, так как у этих двоих было тяжёлое детство. На мой же вопрос “А у кого оно не было тяжёлым?” не смог найти ответ.

Так мы играли в молчанку, до тех пор, пока на нас не напали пещерные термиты.

Вроде по названию это просто букашки, но нет. Это звери с длинным телом и брюхом, расположенным на жопе, в покрытой камнями шерстью и острыми усами, которые были как сабли. С шестью тонкими лапами и длинной под 3.5 метра.

Нам и до этого попадались монстры, но они были слабы. А это тяжёлый противник.

Нас окружили четыре таких особи. Одна сзади на потолке, две спереди и одна выползла из пещеры.

Их опасность кроется в усах. Два быстрых и острых уса как сабля способны рассечь человека. (Да в этом мире используется такая фраза. Благодаря внутренней энергии можно использовать саблю не только для нанесения сильных порезов, а именно для рассечения человека на два).

Длинна самих усов была три метра, поэтому бой на средне дистанции бесполезен. Но и на ближней тоже, ведь у этих тварей есть ещё и острые зубы и когти, с помощью которых они способны удерживаться на потолке и стенах.

Мы встали в защитное формирование. Жанн спереди, я сбоку, а Берт сзади.

Эти твари тоже не спешили атаковать.

- Что делать?! - рявкнула Жанна и это было неожиданно для меня, что у неё такой мужской голос.

- Не знаю - распереживался Рик. Ну он временный лидер, а умирать не охота.

- Ты можешь на время сделать свет невероятно ярким?! - крикнул я, готовя план.

- Да я ещё не потратил благословения.

Потратил благословения – у священников и людей, которые занимаются религией, есть так называемое благословение. Грубо говоря контракт с богом. Если они делают подношения и ведут образ жизни как в учении и при этом достигли какого-то звания в своей иерархии, то им будет выделено обязательное благословение, которое будет исполнено. Конечно, согласно их уровню и уровню благословения.

Что делать, когда они заканчиваются? Молиться и может повезёт. Главное не переусердствовать, иначе можно вместо благословения получить божью кару.

Одно из благословений это небесный свет. Он способен освещать путь и если хорошенько помолиться, то даже не потребует благословения.

Так же через молитву можно менять характеристики заклинания.

Например, сделать свет тусклым и долго работающим или невероятно ярким, но на мгновение.

Так Рик начал говорить молитву.

- Когда свет ослепит их, Жанна и Берт нападите на тех что спереди, а я на бокового.

- А как же тот, что сзади – Начал пререкаться Берт.

- С ним потом – и с концом моей фразы, закончилась молитва. Я с криком двинулся на чудище, как и Жанна, Берт же засомневался.

Тут же яркие свет ослепил всех, а особенно этих тварей.

Я, не усиливая своё тело маной, ринулся на эту тварь. Она прикрыла глаза, и я с бега всадил ей в то место, где должна быть шея клинок.

Взревев, монстр заорал и упал. Но был слышен не только его крик. Раздалось ещё три крика. Второго монстра, Жанны и третьего монстра.

Третий крик случился прямо на моих глазах.

Берт не сразу начал бежать из-за чего третья тварь сильно ранила Жанну.

Рик, как и Ларс побежали на помощь. Ларс в этой ситуации был бесполезен, так как у него уже давно кончились стрелы.

А я встал на защиту тыла, от четвёртого, который уже к этому времени аккуратно спрыгнул и помчался на остальных. В этот раз я использовал ману для усиления тела.

Пока на меня никто не смотрит я вступил с этой тварью в бой. Битва происходила так, как и должна.

Она атаковала меня усами из всевозможных углов, а я, держа меч двумя руками отбивал их, попутно сокращая дистанцию.

Вскоре к битве хотел подключиться Берт, но вместо этого, только мне помешал. А сбился с ритма этого чудовища, а самого Берта эта тварь полоснула по руке. По крайней мере это дало мне шанс, и я рванул прямо на неё. Впрочем, эта тварь сделала тоже самое и набросилась на

меня.

В итоге я был прижат к полу. Лёжа на спине, отталкиваясь от неё ногой и держа меч не просто двумя руками, а одной за лезвия, я пытался всеми силами не дать ей сожрать моё лицо. Моё лезвие было у неё прямо в пасти, и она кусала его.

Силы начали покидать меня, и эта тварь ослабила напор, но начала поднимать одну пару конечностей вверх для удара.

Но кто-то забросил ей в глаз нож из-за чего тварь раскрыла рот и попыталась отшатнуться, а потом получила топором по голове.

Я же, получив шанс использовав всю оставшуюся силу всадил клинок ей в брюхо на месте жопы. Оно на удивление было мягким и хорошо порезалось.

В итоге монстр не прополз и 10 метров как умер.

Спасли же меня Рик, который, по-видимому, вытаскивал топом из трупа и Ларс, что кинул нож.

Я быстро вскочил и готовился к второй волне, но её так и не пришло.

В итоге мы собрались вместе. Жанна получила сильную травму живота и, кажется, я увидел внутренности.

Берт сильно повредил предплечье и возможно так даже появилась трещина в лучевой кости.

А Эвелин хотела вылечить их обоих, но было сразу понятно, что у неё не получится. Жанне в этом плане хуже. Открытая рана живота, но Эвелин сказала, что справиться. А Берту сделали перевязку и остановили кровь.

- Ну и вот что вышло из твоего плана – сухо и зло сказал Берт.

В этот момент у меня сдали нервы.

- Что ты там вякнул отрывка природы? – Играя тембором сказал я – Повтори ка – подставил я руку к правому уху.

- Это всё из-за тебя! – уже крича сказал он.

На что я ударил его ногой по лицу. Тот аж отлетел.

Рик и Ларс мигом встали с оружием, хоть и были уставшими.

- То есть это я виноват в том, что придумал план, когда он был нужен?! То есть это я замешкался, когда от меня нужно было сделать одну единственную вещь?! То есть это из-за того, что я бросился сломя голову на монстра чуть не лишился руки? Ты сам в это веришь?

- Мразь – только и крикнул он. Вскочил и побежал на меня.

- Таких как ты я больше всего и ненавижу.

Я уже давно понял, что он практикующий в боевом духе и даже открыл все узлы, но так и не научился контролировать свои силы. Да он сильнее простого человека, но смысл когда ты тупой и не знаешь техник.

На его выпад я сделал шаг в сторону и дал смачный шлепок по его щеке. Он резко развернулся и попытался меня повалить, но вместо этого сам упал от собственной силы, которую я использовал против него. Я начал заламывать его целую руку.

- Такие как ты начинают понимать всё только через боль – я надавил ему на больную руку ногой и сильнее заломил правую – вы слишком тупы для простых разговоров.

На удивление остальные молчали, и я, кажется, понял почему.

Взяв его за волосы, я направил его голову на Жанну.

- Смотри это из-за тебя она в таком состоянии! Ты не смог сразу же убить ту тварь! И дайка угадаю! Это ведь из-за тебя погибли остальные товарищи – на лицах тех двоих появилась скорбь – Раз они были опытными авантюристами, значит не могли просто так нарваться на сильного монстра, А это знач...

- Замолчи! – Взревела Эвелин – Прошу хватить! Отпусти его!

- Думаю тебе правда лучше отпустить его – теперь за него ещё и вступился Рик.

Отпустив его руку и голову, я не почувствовал сопротивления.

Вместо этого на полу валялся заплаканный хлюпик.

- Ничтожество. – только и произнёс я.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/3195808>