

Далее мне предстояло пройти пять дней на своих двоих. Хотелось бы сказать, что меня подбросили в обмен на защиту, как в какой-нибудь плохой истории, но кто ожидает от такого юнца как я чего-то нормального.

Хотя караванов я встретил всего несколько штук, не знаю много это или мало.

По крайней мере я путешествовал не один. На второй день я добирался вместе с бродячим торгашом. Мужиком лет под сорок, с лысиной и ужасным запахом. Он многое рассказал о том городе и о его тёмном мире. Но уже ночью того же дня он меня покинул. Отправился на тот свет.

Почему? Он сразу меня приметил и начал входить в доверие. Тут опасно одному, нельзя разбить ночлег рядом с группой,, нельзя спать рядом с дорогой, давай спать по очереди и охранять друг друга. Но как только я “уснул” то быстро достал кинжал и попытался меня зарезать, но увы.

Выхватив кинжал и вывихнув ему руку, я встал перед ним.

- Прощу прости меня. Пощади я тебе всё отдам! – молил он.

- Если я тебя убью всё это и так станет моим – парировал я.

- У меня есть тайник! В нём много драгоценностей! Я отдам их тебе.

В этот момент я сел на корты и посмотрел ему прямо в глаза.

- Хорошо – я вытянул ему руку – тогда давай заключим сделку.

Он перевёл взгляд с моих холодных глаз, на мою чёрную от маны руку.

- Ты готов совершить сделку с тёмным магом?

Вопросил я его. Но в ответ услышал лишь крик ужаса.

- Ладно шучу. Я не оставляю тебя в живых, особенно после того как ты другой рукой схватил ножик.

От чего он испугался ещё сильнее и даже не смог сдержать позыв природы в штанах.

Ладно, не думал, что так скоро смогу применить новые заклинания.

Они строятся на разных способах применения маны, но основа у них одна.

Первое – блок. Он делается по средствам поступления маны в руки и проведения ритуала. Ритуал – обязательное действие для проведения заклинания. Это может быть всё что угодно.

Суть в том, что, положив одну ладонь на другую и прочертив в воздухе правой и левой четверть круга, я ставлю их по горизонтали или в блок. Из-за того, что я оставил ману в воздухе и в голове представил картину, остаточный шлейф маны направляется к противоположной руке и образует щит. По прикидкам щит должен быть достаточно хорош, но на деле мне неизвестно.

Второе – рунирование кистей или моё название - кастет. Такое же поступление маны в руки, но вместо ритуала идёт зачарование.

Есть всеми привычное зачарование оружия. Оно делится на временное или (почти) постоянное.

Временное – маг или воин с соответствующими способностями способен наложить зачарование на оружие с ограничением по времени или мане.

Постоянное – на стадии создания берутся реагенты, чаще всего ядра монстров, и/или с помощью магии происходит зачарование оружия на неопределённый промежуток времени.

Почему на неопределённый? Минус такого оружия в том, что если он будет в месте без или плохой маны, то зачарование будет становиться слабее и слабее. То есть информация внутри оружия будет меняться в худшую сторону.

Или наоборот. Оружие, которое долгое время провело в местах огромного скопления маны, будет усилятся.

Но зачарование можно применить не только на оружие. На людей это тоже возможно. Но это нагружает организм и называется усилением.

Но помимо зачарования есть ещё и другой метод усиления оружия, использование рун. Чём они таким отличаются если используют, по сути, те же слова?

Вместо того, чтобы усилить суть метала, руны усиливают готовый предмет.

По началу разницы никакой, но чем больше узнаёшь тонкостей, тем всё становится понятней.

Руны так же можно применить на людей.

В эпоху магии были специальные армии, которые были руническими воинами. Они были сильны и относительно эффективны, но быстро ломались. Тело не справлялось, даже руны призванные укрепить тело или регенерировать лишь сильнее изнашивали его. Самое с ними худшее случилось потом.

После приговора богов, те рунические воины, что не умерли стали по-настоящему сильными и опасными чудовищами.

Что же до моего заклинания, то мне нужно коснуться до тыльной стороны ладони и образовать на этом месте специальные слова, которые добавят веса и немного укрепят костяшки.

Я очень долго думал над тем, как их сделать правильно и эффективно. И после защиты я сразу могу приступить к атаке или наоборот.

И теперь груша для битья, которая сама призналась, что убивала других людей нашлась.

Он начал бежать, но от меня так просто не скрыться. Ударив тыльные стороны ладоней друг о друга, на них появились чёрные символы.

После я усиляя свои ноги рванул к нему. Обогнав его, я нанёс первый удар в плечо. Вроде бесполезный удар, но это не так.

Когда я использую эти заклинания, мана начинает сама поступать в мои руки. Я, конечно, могу усилить поток, но это только сильнее ранит меня самого. Поэтому я лишь чутка увеличиваю поток, но благодаря этому я оптимизировал операционную память мозга и могу, например, применить чёрную руку.

Кстати, почему я называл свой меч хорошим. Он тоже заставляет ускорить ману в моём теле. Совсем немного, но сейчас это то что мне нужно.

Нанесённый удар заставил его отлететь и упасть.

Наступив ему на руку, где был кинжал, я опустил и начал бить его по лицу. Он пытался закрыться другой рукой, но не смог.

За три удара его лицо превратилось в фарш. Но он всё ещё оставался в сознании и молил о пощаде, хотя не мог говорить.

В этот момент внутри меня что-то менялось. Казалось, что в моей тьме появляется что-то бордовое.

Я остановился и отшатнулся от него.

Точно, хаос создаётся не только от смертей и чужих эмоций, но и от свих собственных. Тогда почему я сейчас испытываю тяжесть, а когда избивал тех парней, то облегчение. Конечный результат?

Этот убийца молит меня о смерти, и я сам не хочу убивать этих людей. Но мне уже ничего не остаётся. Я начал глубоко вдыхать и выдыхать. Так это шло на протяжении минут десяти. Я снова погружался в глубину себя. Я понял, что очень чуток к этому месту и видимо поэтому смог понять, что со мной что-то не так. Видимо другие тёмные маги не понимали этого и всё равно совершали убийства.

Но эта медитация не могла длиться вечно. Очередной ублюдок на моём пути, что мгновение назад плакал от боли резко вскочил и захотел меня убить.

Во второе мгновение я с размаху ударил его правой рукой по челюсти, да так, что она почти оторвалась, а потом левой со всей дури ударил по лицу. Смерть была почти мгновенной.

В этот раз, как и в другие он пытался меня убить, а я лишь защищался. Тоже и относится к тому оруженосцу. Или я так сам себя убедил.

Вернувшись, я долгое время чистил с себя кровь и рассматривал его вещи. Нашёл много чего занятного, а остальное всё оставил на месте. Труп тоже, он побежал в лес, а не к дороге.

Третий и четвёртый день прошли спокойно, но на утро пятого, когда я двигался по дороге, то наткнулся на ранее проезжающий мимо меня караван. Насколько я понял они стояли на этом месте всю ночь, если сравнивать с какой скоростью они проехали мимо меня и когда я их догнал.

Когда я проходил мимо них, то сразу понял в чём причина такой остановки. За повозками было не видно, но как оказалось они снимали шкуры лютоволков. Те у которых рог на башке.

Обменявшись острым взглядом с несколькими торгашами и их охранниками, я отправился дальше.

Должен сказать спасибо тому мужику, не заставь он меня остановиться, то я попал бы в эту битву.

Скорее не грусть, а усталость охватила меня, ведь теперь мне предстоит устранить каждого кто

узнает о моей силе. И это без исключений. С такими грустными мыслями я добрался до города.

Сам город крепость представлял из себя крепость на холме с огромными каменными стенами и башнями, а вокруг него, уже за меньшими стенами, сам город.

Так-то это запрещено, делать такое расположение зданий, но в период смуты это место стало очень популярным из-за относительной безопасности и рядом расположенных угодий чудовищ и монстров.

То есть сначала здесь была крепость, потом сюда стали приезжать авантюристы, охотники за сокровищами, странники, путешественники, работники. После них сюда приехали торговцы и увеличили прибыль. Затем спрос на еду и материалы вырос и сюда хлынули все кому не лень.

И в качестве исключения здесь дали добро на создание огромного количества домов.

И когда я всё же добрался мне предстояло прождать очередь на вход. Даже в другом мире очереди это ад, но, когда дело дошло до меня, я понял, что меня наебали.

Тут не нужно было письмо от старосты. Я его конечно изначально не стал протягивать, решил на дурочка сыграть, но это меня расстроило.

А что по расценкам, то 5 медных за сутки. Заплатив за неделю, мне выдали пропуск на время. Если стражники не найдут его у меня, то я буду приравнен к преступнику. И неважно действует пропуск или нет.

Так я попал в город и сразу помчался от проходных ворот, так как тут и прибить случайно могут.

Поиски таверны заняли у меня час. Пока всё осмотрел, сравнил и разочаровался.

Все они были однотипно плохи. Ту которую я выбрал была средней паршивости, но ценники не так кусались. Пять медиков за сутки. Еда отдельно. По сути цены такие же как за ночёвку в прошлой деревне.

Только насекомых на удивление больше.

Комната маленькая, есть сундук для вещей, крепкая, но воняющая кровать, окно и хлипкий стол с табуретом. В общем и целом, всё плохо, но лучше, чем спать на улице. Кстати, выход ночью строго запрещён. Оружие у меня не забрали, но его нужно обязательно обвязать чем-то. Если достану его в неподобающем месте, то просто штрафом не обойдусь. Так же с оружием нельзя заходить в некоторые районы, например в район красных фонарей.

Разобрав вещи, я начал думать, что теперь делать.

Будь это тупой исекай я бы сразу же направился в гильдию приключенцев и от там уже началась бы моя история. Но это самый конченный из всех вариантов.

Мне нужно узнать дорогу из страны, а это значит, что нельзя спрашивать о таком органы управления или людей, связанных с ними. Снаряжение и еда дело десятое.

Деньги и информация, вот что мне сейчас очень нужно.

А это значит, что пора искать людей вне закона.

Вечер, нищий район города-крепости Бьёрн. Я, купив на рынке плащ ходил по самому небезопасному району, это конечно не трущобы, но в тёмное время суток сюда не суются охранники.

С оружием сюда так же нельзя, но без его опасно, поэтому здесь в ходу клинки и ножи.

Насколько это место не безопасно?

Ну на моих глазах девушку утащили за угол и начали с ней что-то делать. А до этого мальчишка лет 9 пырнул мужика.

Впрочем, мне как-то на это плевать. На мужика, девушку, ребёнка. Я не герой и если реально приспичит, то окажусь на месте любого из них.

Так я двигался дальше пока не повернул за угол. За мной же был хвост из трёх человек.

Когда я прошёл немного дальше, то развернулся и уставился на них.

Передо мной было 2 мужчин и 1 женщина.

Она заговорила первой и видимо была тут главной.

- Ты к старику Зандеру? Тогда плати за вход.

Услышав её, я повернулся и достал мешочек с серебром.

- Сколько? – спросил я.

Их глаза сразу заблестели.

- Всё сюда гони – констатировала она.

Я протянул руку и к этому моменту они были уже в зоне моей досягаемости.

Как только она протянула руку я резко подбросил мешочек высоко в небо.

Это заставило их отвлечься и в следующее мгновение кинжалом, что принадлежал тому торгашу, рассёк ей горло. По те двое тупили, я вонзил кинжал меж рёбер того, кто был справа от меня.

Затем быстро коснувшись тыльных частей ладони, я мигом уклонился от укола ржавого ножа.

Следующий удар в солнечное сплетение вырубил, а второй убил его. Причём смерть наступила не от меня, а от стены и её выпиравшего кирпича.

Задыхаясь на коленях, эта барышня что-то пыталась мне сказать, но я уже не слушал. Забрав мешочек и выпавшие из него деньги я отправился дальше.

Достав уже из тёплого мертвека кинжал, я отправился к спрятанной двери и постучал в неё. После сказал пароль и мне её открыл не человек, а скорее загорелая гора мышц.

Передо мной предстал почти нелегальный магазин и его владелец.

Зандер, тучный мужчина с одним глазом. Он заправляет всем тёмным миром города. О нём мэр-командир (так как это город крепость, то его градоначальник должен быть военным) конечно знает, но оставляет. В это время бандитов лучше иметь в друзьях чем во врагах. Да и то, что мэр-командир украдёт легче сбавить такому торгашу. И особенно что-то купить.

Почему тот торгош так много знает. Я без понятия, но он намекнул что Зандер как и другие такие торгоши даёт задания. Если ему что-то надо, то он не может как остальные отправить задание в гильдию и ждать, когда кто-то его может быть возьмёт.

Так я подошёл к прилавку.

- Мне нужна работа и информация.

- Я тебя впервые вижу так что с чего бы мне давать тебе работу? А информация в наше время стоит дорого.

- Мне нужно узнать, где и как пересечь границу королевства и предателей.

- Пять золотых за путь и двадцать за безопасный способ.

Сейчас у меня и пяти не наберётся, а я думал, что на свои смогу купить путь. Может он сам взвинчивает цены для меня.

Попросить задание равное цене? Хрен его знает.

- Что нужно сделать дабы заслужить твоё доверие?

- Ты debil? – с насмешкой спросил он меня.

- Я только что грохнул троих человек, думаешь я не справлюсь с работой?

- Знаю, что ты быстро угробил и теперь мне придётся платить за уборку. Из-за тебя у меня уже одни расходы. Но так уж и быть. Парень ты видимо умный, не юлишь и говоришь сразу и по делу. В этом городе есть парочка авантюристов. Юноша и девушка. Твоя работа избиться от девушки и привести сода юношу, желательно целого и невредимого.

- Вы сказали привести юношу, а не девушку.

- Да. Это парочка авантюристов, парень клерик, а девушка воин. Они ошиваются либо возле церкви, либо возле гильдии. Ты сразу поймёшь кто они когда увидишь.

Я был действительно удивлён что мне дали ТАКОЕ задание, но ничего.

Слушая и смотря его ассортимент, я увидел действительно много чего. Начиная от человеческого мочевого пузыря, заканчивая щипчиками для ногтей. Последние я, кстати, прикупил, вместе со снотворным, который шёл по скидке. Заплатив на секундочку пятнадцать серебряных, я отправился на задание.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод