Часть 1.

Прямо сейчас я парю в прохладном пространстве. Это не холод, что промораживает кости, а та самая прохлада, что остужает уставшее тело и приводит мысли в порядок.

Я не могу сказать сплю я или нет, но то, что я вижу перед собой нельзя описать ничем, кроме как непонятным. Как если бы у меня была температура под 41, и я был бы в полностью тёмный комнате. Ничего не видя и не слыша, всё что я из себя в тот момент представлял, это поток бессвязный мыслей и желаний.

Сейчас со мной примерно тоже самое. Всё что меня окружает это эфемерное пространство, снизу которого есть малая лужа.

Я, не зная, но точно уверен, что это лужа и есть мана которая копится в моём сосуде души. А эти стенки, что удерживают и ману и мою душу (как в принципе понятно, что может ещё находиться в сосуде души) являются самим сосудом.

Хоть тут и нет и мельчайшего напоминания света, но я всё вижу. Хотя нет. Такие мирские понятия не подходят к душе, тут скорее 6 чувство.

Но это всё не важно. Если “присмотреться”, то в том месте, где в меня “ворвались” можно увидеть… дыру? Будто мой сосуд души пробили как лист бумаги, а потом выпрямили, но трещины оставили.

И через эти трещины я чувствую дуновения что-то вроде ветра. Хотя это скорее мана извне. Я не помню как оказался тут и но почему я знаю что мой сосуд пробили и

Резкая боль в щеке заставила меня открыть глаза и инстинктивно начать бить себя по левой щеке.

Я резко встал и тут на меня обрушилось сразу несколько потоков:

Первый, боль от укусов десятков маленьких насекомых по типу комаров и муравьёв, и одного крупного, что-то вроде гибрида пчелы и шершня, мерзкая тварь.

Второй, боль от усталости, ран и отёкшего тело, которое ночь пролежало на голой земле.

Третий, от воспоминаний о вчерашнем дне.

И четвёртый, от чувств окружающего мира.

Собирайся я сейчас описать то насколько мне сейчас плохо то это заняло бы несколько часов.

Так что, терпя весь этот “дискомфорт” я быстро снял с себя одежду и начал стряхивать с себя жуков и в особенности с ран.

Не став оборачиваться и проверять что с тем ублюдком, я поковылял к реке. Если я правильно понимаю эту территорию, то мне до неё обычным шагом пол часа идти.

Но из-за текущей ситуации я добрался до неё за пятьдесят минут.

После резкого спуска, на котором я упал и получил ещё больше ран, я начал быстро мыть раны.

Я знаю, что по-хорошему нельзя чистить раны в такой воде, но выбора у меня не оставалось. Да и прохлада реки успокоила мои мысли, дав возможность подумать, что вчера со мной произошло.

Так выбравшись из воды и сидя на солнышке, я одновременно думал и отбивался от слепней, что хотели отложить во мне личинку. (пока промывал раны нашёл, что-то похожее на яйца в ране на боку и нахуй её разодрал до крови что бы очистить).

Вчера для себя я открыл три вещи. Внутренний/духовный мир, способ битвы тьмой и внешний мир.

Вытянув руку вперёд, я сосредоточился на мане. Я не использовал мышцы тела, а как вчера, попытался контролируя своё внутреннее Я, использовать ману, но меня какая-то шваль куснула за спину и я прекратил.

Чувствуя нынешнюю боль, я вспоминал вчерашнюю. Невозможно описать словами, что такое боль души, но она ужасна. Та битва точно оставила на мне шрам, и я не знаю, что с ним делать.

Но он опасен, так как пускает в меня ману из внешнего мира. А как я уже понял, если в мане есть хаос, порождаемый плохими эмоциями и чувствами или смертью, то он оседает и как плесень или грибок начинает пожирать человека изнутри. Но об этом я подумаю немного позже.

Прямо сейчас мне нужно вернуться в деревню. За меня скорее всего беспокоились и нужно придумать как на все их вопросы ответить.

Часть 2.

Прошло уже пару часов, так что время уже около 12 дня. Когда я подходил к деревне то почувствовал запах гари. Сначала я подумал они сожгли тот сарай, где случился пиздец, но как только я вышел из лесу то передо мной предстала картина настоящего пиздеца.

От деревни в которой было больше 20 домов остались только угольки. Вся земля, дома, посевы, скот и всё стальное было сожжено.

От этой картины я упал без сил.

- Нет. Этого не может быть, я же убил эту тварь.

В моей голове промелькнула мысль, что он выжил и сбежал сюда, убив всех и вся. А меня он не тронул так как я тёмный маг. Знал же, что нужно проверить труп.

Забыв про опасность внешнего мира к моему сосуду души, я направился туда. Хоть я и восстановил больше половины маны (так как впитав маны извне и смещал её со своей), но от шока и боли не стал использовать усиление.

Как только я вступил в то что осталось от деревни, то в мой нос сразу вдарил запах горелой древесины и плоти, а в духовное тело начали поступать маленькие частички хаоса, настолько что их просто не заметить.

Начав осматривать деревню я увидел несостыковки. Много тел валялись там, где была площадь.

Остатков оружия при трупах не обнаружилось, а сами трупы зачастую были располовинены. Это не мог сделать один человек, особенно тот безумец.

От всего этого мне стало плохо, да настолько что вырвало желудочным соком.

Для того чтобы привести в себя в порядок я начал циркулировать ману и обнаружил ужасное.

Мана вытекает через стенки сосуда, а так как в одно месте трещина, то она выходит неравномерно и больно.

По внешним признакам это выглядит как слабая тёмная дымка выходящая из тела в некуда, но если вчера эта дымка обуславливалась огромным напором маны через мой организм, то сейчас это не более чем “дыра в трубе” из которой вытекает вода.

Но я не прекратил, снизив поток маны в организм я случайно нашёл такой уровень траты сил, что трещина на это не сильно влияет.

Но это спасло тело от заражения.

Так я ещё пару минут исследовал местность пока меня не обнаружили.

- Ну надо же, есть выживший – кто-то сзади меня сказал это.

От неожиданности я обернулся и увидел человека на коне, в кольчуге и с мечом наперевес. На кольчуге была жёлто-синяя накидка, говорящая, что это рыцарь церкви.

Я был в шоке.

- Что тут случилось? Почему деревня сожжена? – я начал расспрашивать его об этом.

Он начал двигаться ко мне скрестив руки и рассказывать, что вчера произошло.

- Понимаешь, твоя деревня была проклята тёмным магом, которого мы ищем, так что, когда жители впал в безумство нам ничего не оставалось как очистить эту землю.

- То есть это церковь их убил.

- Нет же, это был тёмный маг, мы лишь освободили их от безумства – сказал он это переставив руки на пояс.

- Как?

- Что как?

- Как тёмный маг мог проклясть деревню, если он только изнасиловал троих женщин.

- Мне то откуда знать, это был приказ командира, так что нам приказали очистить их от скверны.

- Значит и меня тоже.

На что он хищно улыбнулся

- А ты из догадливых – после чего он вытащил меч и тот засиял белым сиянием.

Передо мной впервые показался человек владеющий боевым духом.

Боевой дух предназначен для битв армий, но и в 1 на 1 достаточно хорош. Сам он как и уровни у практикующих внутреннюю энергию подразделяется на уровни:

1. Начинающий - человек только начавший свой путь.

2. Практикующий – тот кто открыл узлы в теле.

3. Бесцветный – человек научившийся циркулировать энергию внутри тела, для его укрепления и повышения силы.

4. Белый – когда энергия возрастает и способна проходить в меч, заставляя его светиться слабым белым цветом. С этого момента идёт ещё одно разделение на 3 пункта: тусклый/слабый, средний и яркий (как не сложно догадаться этот подуровень сил идёт в зависимости от света исходящей от клинка, который прямо-пропорционально зависит от силы мечника)

5. Синий – тоже самое, но сильнее.

6. Золотой – по сути это уровень мастера внутренней энергии, но от боевого духа. Если во внутренней энергии идёт подчинение внешнего мира, то в боевом духе подчинение внутреннего мира (странное предложение и методы подчинение, но всё так и происходит).

7. Красный – о нём я увы уже позабыл, есть ещё один уровень, но он тоже вылетел из мое памяти.

Прямо передо мной сидит на коне либо средний, либо яркий уровень. Но я с самого начала был готов к такой ситуации.

- Ну что ты сразу опустил голову, не волнуйся всё решится в один удар.

Пока он подходил ко мне, я опустил голову. А затем поднял обе руки к губам. Правая была сжата в кулак, а левая её накрыла.

- О, прости, но у меня нет времени возится с твоей молитвой, так что – он ударил лошадь из-за чего она побежал – просто умри.

Он занёс меч над своей головой и быстро двигался на меня, думая, что я сдался.

Но когда до меня оставалось полтора метра, я резко поднял правую руку и раскрыл свою ладонь.

Возле ладони летал круглый комочек тьмы. Но он был не простой дымкой, а плотной. И через мгновение этот комок превратился в большую пулю, на невероятной скорости, устремившейся рыцарю в голову. Он не успел среагировать и от удара вылетел с коня, полетев вниз прямо на шею.

хрусть

Через мгновение он обмяк и лежал пластом на выжженной земле.

Я подошёл и увидел его лицо, точнее то, что от него осталось. Уничтоженный глаз, щека, треснутый в месте попадания череп и лицевая кость.

Это не было заклинание, а просто мана, воображение и желание. Инстинктивно я открыл для себя новый метод колдовства. Не представление магических кругов, не чтение заклинания, не использования артефакта или свитка, не использование духов, не использование формации, не использование алхимии, а то, что отделяет истинных магов от всех остальных. Прямая манипуляция маной. Хоть в ней есть свои недостатки, но нет всех других недостатков у способов, описанных выше.

Взял, представил или пожелал и использовал ману. Всё.

Я холодно посмотрел на труп. Какой это мертвец на моём счету. Два в моём мире, а в это… Да плевать, для меня они не люди. Просто разумные существа из другого мира. Пусть будет два трупа на моей совести.

Думая об этом, я упал на пятую точку, так как мои ноги не выдержали и очень сильно дрожали, как и руки. То ли от холода, то ли от чего-то очень важного.

Но сделав очередной вдох и почувствовал тот самый запах я побежал. Бежал так сильно как только мог. Я забыл, что внешний мир мой враг.

Пока я бежал, то не смотря на боль и немного растущею трещину в сосуде, тратил свою ману. Только так я мог спастись. Когда же я опять без сил упал, понял. Так продолжаться больше может.

В который раз это повторяется? Мне угрожает опасность, я кое как справляюсь и падаю без сил. Я устал падать. Я устал бежать. Я просто устал. Слезы пошли по моим щекам, а вместе с ними и та скверна что породил я сам в своём страхе и ненависти.

Когда же в скором времени должно начать вечереть, а голод был такой силы, что убивал меня, я снова нашёл в себе силы встать. Единственное что пока что двигало меня вперёд, это обещание помогать своему единственному другу. Да такое слабое и неуверенное, но дающее тусклый свет надежды обещание, заставляло меня двигаться вперёд.

Я должен найти еды и приготовиться. К чему? К тому что скоро сюда придёт остальной отряд церковников. Я устал бежать и прятаться. Я не хочу мстить за этих деревенщин, но злость сама берёт надо мной вверх. Я знаю только одно. Сейчас я на перепутье и мои выбор сейчас решит, кем я буду завтра.

Часть 3.

От лица Валерии Кройс.

Я капитан отряда святых рыцарей, моё дело правое и деяния мои направлены ради людей.

В тысячный раз она проговаривала эти слова внутри себя. Ведь именно она отдала приказ убить всех и сжечь деревню.

А что мне оставалось делать?! Эти люди сошли с ума. Они расчленили девочку на насадили её части тел на пики. А потом преподнесли их нам как искоренение зла, но и добавили к этому и голову её отца.

Когда я вспоминаю тот ужас, то мои ноги начинают трястись.

Я капитан отряда святых рыцарей, моё дело правое и деяния мои направлены ради людей.

И прямо сейчас мы с ещё пятью рыцарями на восходе солнца движемся к той деревни в поисках пропавшего рыцаря. Лишь бы он не пострадал.

Так мы добрались до деревни. Она уже потухла, но запах остался. Мы спешились с коней оставив их под присмотром моего оруженосца. Хоть я и на синей ступени, но даже так мне страшно, что я не справлюсь и не смогу защитить своих людей. Особенно этого мальчишку оруженосца с его наивной улыбкой.

Так не надо глупостей.

Так мы начали обыскивать деревню и первое что мы увидели это рыцарская лошадь, у которой была разрезана шея и сломаны две ноги.

- Видимо они из сломала и Барсу пришлось её убить – сказал один из моих подчинённых.

- Тогда, где сам Барс? – спросила я.

В итоге мы продолжили поиски, пока не наши его. Он сидел в сгоревшем доме прикрыв голову своей накидкой.

- Да он уснул, очень в его духе – облегчённо сказала я – поднимите его и мы возвращаемся.

Пока двое моих людей подходили к нему и звали его я почувствовала, что что-то не так. Обычно он даже во сне слышит шаги, а тут такое.

- Стойте! Тут что-то не так! — прокричала я как на моих глазах произошёл взрыв. А за ним второй.

Прямо на моих глазах двух человек пронзили тёмные копья снизу и с правой стороны.

- К оружию это тёмный маг! – прокричала я.

Как послышался ещё один крик, в стороне лошадей.

- НЕЕЕТ!

Я бежала как только могла, но придя на место увидела убегающих лошадей и истекающий труп моего подчинённого.

- Капитан осторожно он где-то здесь.

Последний из отряда не дал мне потерять голову.

- Выходи ублюдок! – проорала я.

Так мы стояли спина к спине минуту. Ничего не происходило, но нельзя терять бдительность.

- Что теперь делать командир?

- Не теряй бдительность, враг только это и ждёт – озвучила я свои мысли.

Сейчас мы находимся на краю деревни. Позади меня сгоревший дом, почти без стен, к нему и должны были быть привязаны лошади, но убив оруженосца, он отрезал поводья и отпустил лошадей. А прямо передо мной находятся немногочисленные деревья и кусты. Слева

сгоревшие дома, а справа выжженые поля. Он может прятаться только передо мной, но где.

Сосредоточив свой взгляд на кустах, я увидела две красные точки. Это он, без сомнений. Но нужно быстро сократить дистанцию.

- Перегруппировка к зданию слева прикрой мне спину – сказала я достаточно громко.

- Так точно!

С этими словами мы начали двигаться в сторону, но через пару секунд, я рванула со всех сил в те кусты с широким горизонтальным ударом. Прошло чуть больше секунды, а эти глаза так и не шелохнулись и с размашистым ударом я срезала ему голову.

Или мне так показалось, потому что в кустах никого не было. Только тёмная тучка исчезла.

Я резко обернулась и увидела как в сожжённом доме, в угольно чёрном цвете стоял человек с поднятой вверх рукой на которой был длинный, широкий, чёрный объект и как он следующее мгновение полетел в голову моего последнего товарища. Она просто взорвалась не выдержав давления.

- УБЛЮДОК! – проорала я и бросилась на него.

На что он своей правой рукой достал меч Барса и ударил в воздух, отправив в меня лезвие тьмы. Потом второе и третье.

Я всех их с лёгкостью разбила и была готова убить его, как вдруг он принял высокую стойку с мечом над головой и совершил выпад. Лезвие тьмы стало подобно копью и мне пришлось замедлится что бы уклониться. Я потеряла равновесие и думала что он начнёт закидывать меня заклинаниями. Так и произошло, но он рванул на меня в задней стойке (одна нога чуть согнута, тело наклонено вперёд, а меч сзади, другая рука впереди) из руки что была впереди вырвалась стрела тьмы, из-за чего я не успела правильно переставить ноги и сразу начала отбивать стрелу.

Как только он подошёл ближе, то наотмашь ударил меня своим мечом. С могла принять, но удар был тяжёлым, будто он использует внутреннюю энергию или боевой дух. Но после этого он, не теряя инерцию делает разворот на месте и наносит удар всё также одной правой рукой уже по моей правой части. Я быстро перегруппировалась для удара, но в последнее мгновение он его отпустил и продолжил заворот уже левой рукой к моей голове.

Когда его ладонь была в тридцати сантиметрах от меня, то из неё вышла стрела тьмы.

Попади он в другое место, то я бы справилась, но она попала прямо мне в глаз лишив меня его.

От шока и боли я потеряла контроль, и ослабила хватку. Закрыв другой глаз, я получила удар в челюсть, снизу вверх, скорее всего его правой рукой.

Я чувствовала как мои зубы ломаются и сознание гаснет.

После он схватил мою шею и повалил на землю и через мгновение я почувствовала боль в моей левой, свободной руке. Он ударил её ножом прямо в сустав. А ногой сдавил правую ногу, в которой был меч.

А дальше последовала череда ударов по лицу.

- Зачем вы их убили! Ублюдки! Мрази, они вам ничего не сделали!

Что-то орал он.

После от пустив мою шею и прижав к ней нож продолжил.

- Повторю почему ты убила их?

Я кое как смогла найти силы ответить.

- Это ты во всём виноват. Из-за тебя они сошли с ума.

- Меня?! Я в отличии от вс избавился от того мага. Спас деревню, тогда почему она сгорела, а все её жители мертвы.

Теперь я увидела. Это был не тот за кем мы охотились. Его глаза были холодны. Убивая, он не чувствовал эмоций.

- Вы все одинаковые.

- Разве?

Спокойно, даже слишком спокойно сказал он.

- Демон – только и могла сказать я.

- И в прям. Ахаха – устало посмеялся он – вы меня таким сделали. Из-за вас я надел маску демона, из-за вас людей богов я обязан скрываться, из-за вас всех я должен страдать.

- Это наказание за твои грехи.

- Грехи? И в прям, я грешник, но знаешь что? Я согласен. Я согласен на правила этого мира, я согласен быть олицетворением ужаса. Я согласен сжечь эти чертовы правила и переписать их под себя. Боги? К чёрту! Люди? К чёрту! Меня всё достало я устал от этого гнёта, что тогда, что сейчас – говоря это он кричал, пока резко не успокоился - с меня хватит.

Безумец, только подумала я.

- Если ты веришь в своих богов и жизнь после смерти передай всем, что Лаплас заставит Средиземье гореть, пока они не соглашаться поменять правила игры.

После в моё горло вонзился нож.

Я чувствовала, как жизнь уходит. Как что-то тёплое стекает по моей шее. Как глаза от усталости закрываются. Он назвал себя Лаплас? Только и оставалось в моей голове.

Часть 4.

Возвращаемся к Лапласу.

После этой битвы, я долго мылся. Оттирал своё тело от угля и руки от крови. Долго. Ни о чём не думая. Да и незачем. Разве стоит много думать, убивая очередного пришельца, который хотел тебя убить?

Я чувствую только усталость. Но стадия депрессии должна уже пройти. И сейчас настанет стадия принятия. Теперь Артур Кравченко мёртв. Он умер в тот самый день, когда позволил матери умереть. Вместо него была лишь пустая оболочка, которой помыкали как хотели. Но теперь эта оболочка получила имя.

Гроссмейстер говорил, что в этом мире самое главное знание. А рыцарша назвала меня демоном. У этих двух вещей есть только одно известное мне объединение. Демон Лапласа или точнее мысленный эксперимент о существе, обладающее такими знаниями, которые позволяют ему предсказывать будущее, зная прошлое. Знания - как в этом мире, так и другом это - настоящая магия.

Весь побитый, искусанный разными тварями, раненый не только телом, но и душой я смотрел в небо и думал.

Пора перегруппироваться, придумать план как изменить этот мир и вернуться к Виле. Даже если придётся пойти против всего мира.

(В скором времени выпущу экстру, где будет собрана вся важная теория с первой арки)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/83846/3103584