

Часть 1.

Первое число нового месяца. Эти дни превратились в рутину. Подъем, разминка, завтрак, учёба с гроссмейстером, учёба в гуманитарных или точных науках, обед, тренировки по фехтованию которые я заменил простыми тренировками с мечами или походом в библиотеку, ужин, опять учёба с тренировками. В общем и целом ничего интересного. Хотя есть интересные факты которые я узнал.

Факт 1. Только в крупных городах есть канализация. Примитивная, но все же. Чем богаче район, тем она лучше. В остальном, либо это дырки с говном либо слизневые. Да, туалеты с низу которых слизи что пожирают человеческие выделения. И к ним даже есть инструкции по использованию. Их нельзя слишком много кормить и наоборот морить голодом. И они есть причиной строительства канализации и уходом за ней. Не раз слизи из-за переизбытка "еды", выбрались и распространялись по городу. А там где уже была канализация, вырастали до таких размеров, что представляли опасность городу. Это меня рассмешило.

Факт 2. Метровая система была полностью спизжена из моего мира.

Факт 3. Незаконная алхимия приравнивается к измене человечества.

Факт 4. Несмотря на повышение продолжительности жизни людей с помощью маны, ни один из королей Валькинии жид максимум 80 лет. Этому не дано никаких объяснений кроме старости, но тот появляются вопросы. Может сила королевской семьи настолько велика, что она их убивает? Но в записях были случаи что регентом становились члены семьи чей возраст уже за сто лет. Начав разбирать этот вопрос я понял что только те, кто получает корону сокращают свою жизнь. Это я оставил в долгий ящик.

Факт 5. Бумага в этом мире делается либо ручными методами, но она редко бывает отличного качества, или магией, тут же размах по качеству может быть любой. Но есть ограничения. Всё ещё нужен материал и на такой бумаге нельзя писать заклинания. То есть, само полностью написанное заклинание уже является заклинанием и если использовать бумагу из магии при написании гримуара, то может быть случайная активация.

Этот список можно продолжать крайне долго и даже затронуть тему с туалетной бумагой в замке, а именно то, что она с запахом цветов. Да-да ароматизированная туалетная бумага в другом мире.

Но с начала нового месяца и переход на более свободное перемещение должно было стать решающим звеном для меня. Я думал что теперь смогу гулять и пытаться наслаждаться жизнью, но реальность была жестокой. К выше описанным занятиям добавилось ещё пару, а именно: этика, искусство, право, верховая езда (выход во внешний двор замка) и так далее. Свободного времени теперь просто не оставалось, такое понятие как выходной исчезло. Теперь же круг прислуги был увеличен, хотя скорее пришёл в норму, теперь вокруг нас постоянно ходили, убিরались и прислуживали разные люди. Хоть наши этажи и были жилыми, это не значит что тут не было важных государственных вещей. Например, на этаже Вилы есть кабинет в котором из поколения в поколение работали короли и так повелось, что большое количество важных документов обязаны находится там. Я сам не вдавался в подробности, но все прошлые две недели ночью, пока Вила спал, туда приходили разные чиновники, забирали документы, работали с ними и возвращали обратно.

Какая-то хреновая система в которой люди просто приходят и забирают документы, было подумал я, пока не разузнал подробности. Все чиновники работающие с этими документами

подписали контракт, суть которого проста, они не могут пережить эту информацию никому либо, а если из них начнут её выпытывать, то они просто умрут от этого контракта. Этот же контракт заставляет делать ещё большое количество, но сейчас не об этом. Потому что для получения документа нужно разрешение, а оно есть только у принцессы Елизаветы. Это значит что к работе главой совета днём, она выполняла и такую на первый взгляд простую работу ночью. Я думал это у меня Ад, но ей приходится при этом работать с демонами.

Но самое тяжелое для меня было понимание того, что за мной постоянно следят. В первую очередь гротмейстер. По косвенным доказательствам я смог выяснить, что он быстро прокручивает, то что я делал ночью. Это значит одну простую вещь. Я не дрожал с появления в этом мире. А это был один из немногих способов спустить стресс, хотя по словам учёных постоянное применение этого приёма приводит ко многим негативным последствиям для психики такие как: повышение уровня пошлости, развитие протрационного состояния и тому подобного. Соответственно, сейчас моё состояние в силу возраста и гормонов ищет сексуальное удовлетворение любыми способами, даже отвратным ранее предложением перепихона от Глас. Если так хорошо подумать то моя жизнь в той среде вызывало постоянное желание подавить эмоции и выбрало для этого самый простой способ, сделав из меня прочного наркомана. Удивительно.

Часть 2.

Первый день и последующие за ним недели ничего не поменяли. Три. Три недели. 21 день я жил по чётко выверенному расписанию. Подъем, разминка, завтрак с первыми лучами солнца, тренировки по фехтованию (в моём случае это было ОФП и простая работа с мечом), учёба с гротмейстером и последующее избивание с его стороны (которое не давало заметных прибавок, но оставалось обязательным доп занятием), этика (сама этика, этикет и философия в углублённом смысле), обед, учёба в гуманитарных или точных науках (точными науками представлены как матан, линал, в частности экономика и начертательная геометрия), ужин, а дальше до отбоя может быть либо что-то быстрое либо выполнение д/з. Но стоит отдать должное преподавателям, они прекрасно сделали свои учебные программы и прекрасно объясняют их. Не даром они одни из умнейших на континенте.

Но всё же кое что изменилось. 22 числа получилось так что после ужина у нас впервые было большое количество свободного времени. По Глас со мной связалась принцесса с простым предложением, прогуляться по городу. Сказать что это повергло меня в шок, ничего не сказать.

Встреча в библиотеке. В ней были я, Глас, принцесса и юноша под два метра. Принцесса как и Глас была одета в простые, но достаточно тёплые для ночной весенней прогулки. Тканевые штаны и кофта. Юноша же был в кожаной одежде и плаще. Его лицо еле было видно, но оно было достаточно смуглым и я заметил пару шрамов. Впервые видел в этом мире загорелого человека.

После приветствия Елизавета начала объяснять что сейчас будет.

-Рада что ты согласился, это Раен, он один из сильнейших и доверенных людей под моим подчинением. А теперь держи.

Она протянула мне плащ.

- Но как же нам уйти выбраться?

-Этот замок имеет большое количество тайных проходов и один из них как раз выведет нас от

сюда.

- Но даже так, мы находимся почти на самом верху, если это тайный проход то спускаться будет крайне долго.

-Об этом не волнуйся. Сначала мы пройдем в запретную библиотеку.

Проводя каждого по очереди внутрь библиотеки, мы отправились к одному из её концов. Как в фильмах, переставив несколько предметов был открыт проход. Простая деревянная дверь которую меня попросили открыть. Это был спуск по винтовой лестнице, вспомнив что замок с половины останкинской башни минус ещё три десятка метров на крышу и несколько этажей получается вполне себе огромное расстояние. Шла минута, вторая, третья и вдруг показался конец и деревянная дверь.

- Только не говорите что это всё.

-Ты прав это всё.

-...Ты же шутишь. Как мы смогли попасть на первый этаж так быстро.

-А мы и не на первом этаже. Мы ниже на несколько десятков метров.

- Но как.

-Пространственная магия. При закрытие обеих дверей получается замкнутое пространство, которое можно как сократить, так и увеличить. Для нас это было незаметно, но для сильных магов это было бы очень заметно.

- Я честно поражён.

-Поражён ты будешь когда мы выйдем на улицу.

- Я надеюсь в хорошем смысле.

-Для кого-то в хорошем.

- А тут по подробней.

-Ну для тебя это хорошо, а для всех остальных людей это значит, что я выпускаю на улицы столицы тёмного мага.

- Ха, ты меня подловила, мне нравится. Но нам же не по канализации идти.

-Почти. Она проходит рядом. Кстати ты знаешь историю возникновения канализации.

- Это та где слаймы выбрались наружу.

-Да, не думала что ты будешь интересоваться таким.

- Я ещё мало что знаю об этом мире и мне нужно как можно скорее узнать не только законы магии и этого мира, но и его историю, сказания и людей.

-Сказания и людей?

- Зная общую и культурную историю народа, можно достаточно легко в него влиться.

-Интересная мысль.

Так мы шли ещё минут тридцать, болтая на самые разные темы, пока не выбрались из стены отделяющую дворянский и торговый район.

- А не слишком ли опасно так оставлять проход?

-Рада что ты спросил. Понимаешь, тут есть достаточно большое количество защитных заклинаний. Например на это место расположено тоже самое заклинание обмана чувств как на этаж тренировок с гроссмейстером. Снизу же было огромное количество ловушек, но они на нас не сработали и ко всему прочему, если открыть дверь с этой стороны, то можно вечность подниматься вверх и в конечном итоге просто спуститься вниз, а если начать подниматься не закрыв дверь, то, тут я лучше промолчу.

- Но мы же сможем вернуться обратно.

-Конечно, главным условием безопасного подъема будет прикосновение к ручки двери на верхнем этаже.

- Погоди, то есть я теперь могу пользоваться этим проходом.

-Если сможешь попасть в тайную библиотеку, то да.

- Ну да, как я мог забыть про это условие.

-Ладно хватить грузить себя, у нас первый выходной и советую тебе его провести хорошо.

Первый выходной? Провести хорошо? Нас? Ты всё ещё работаешь. Фраза "зная общую и культурную историю народа, можно достаточно легко в него влиться" не просто так была сказана тебе. Твоя работа сейчас это подкуп меня. Люди никогда не делают что-то просто так. Ни незнакомцы, ни друзья, ни семья.

Часть 3.

Выйдя в торговый квартал, мы обошли ещё работающие лавки и магазины. Сейчас время закрытия основных лавок продающие обычные предметы и не время открытия специальных магазинов, которые могут работать только ночью и не на открытой местности. Но даже так меня успели подкупить заинтересовавшей меня одной игрушкой. Ну как игрушкой, это был магический магазин и в нём через стекло я увидел различные фигурки сделанных будто из пластилина чёрного цвета. Увидев мою заинтересованность хоть в чём-то Елизавета повела нас туда и купила несколько таких заготовок. Плата была равна десяти золотым.

Теперь тут нужно объяснить, что значит равна десяти золотым. В этом мире как и в моём есть такая вещь как кредиты и вклады. Долгое время здесь существовал оборот золотых, серебряных и медных монет и долговых расписок, но с увеличением экономики требовалась замена на что-то. Но это что-то должно к чему-то относиться и равняться. Поэтому было принято решение сделать банкноты равные какой-то сумме золотых монет. Так как это касалось в первую очередь торговцев и дворян то выбор золота был очевиден. То есть человек относит золото в банк, получает купюру о том что за этой купюрой числится столько-то золота. Это в прямом смысле облегчило транспортировку золота в другие места. Право на создание таких купюр обладало только государство и его банк. Подделать такую купюру крайне и

крайне тяжело ввиду нахождения в самой купюре разных редких магических элементов (а это особый вид бумаги который нельзя создать с помощью магии, вперемешку с ценными металлами и реагентами), особую печать и рисунок на каждую купюру какой либо ценности и особого заклинания. То есть три уровня защиты. Сама по себе купюра уже имеет большую ценность, но это была вынужденная мера.

С помощью церкви была выверена единая система денежной ценности в трёх больших странах, но остальных это мало касалось, в частности союз городов государств. Но сейчас не об этом.

Ценность одной золотой в церковной церковной (которая в трёх больших странах) процентовой равнялась 20 серебряным, а серебряная же в свою очередь 12 медным. Были так же и монеты ценностью и 2 и 5 золотых, и так же с более мелкими. Банкноты же шли по 10, 20, 50, 100, 200, 500, 1000, 3000, 5000, 10000 и 50000. С увеличением стоимости банкноты, отводилось всё больше внимание к защите. Так банкноты в 10000 и 50000 подделать невозможно, так как ко всему прочему, на них пишется подпись правителей государства. Забавный факт, Валькания не имеет своих собственных купюр такой стоимости и пользуется чужими, так как Вила первый из рода королей за последние 117 лет.

Теперь же к подарку мне. Как оказалось это и вправду был пластилин. Ооочень грубо говоря. Магический пластилин состоящий из огромного количества мельчайших металлических шариков или стружки, сцепленных вместе магнитной силой. Очень похоже на рекламирующийся какое-то время умный магнитный пластилин. По сути это тоже самое, но пальцами его почти не сдвинуть, а если и сдвинуть то он сломается. Как им играть? Впускать в него ману и уже маной контролировать его вид.

Выйдя из лавки которая удивила меня не только этим умным магнитным пластилином, а вообще магией, магических предметов и их ценам. Хотя я и не знаю всё их ценность, но душа бедняка подсказывала, что это всё очень дорого.

Положив в карман эти два куса мы продолжили нашу прогулку. Но напрягая руку я направлял в эти два кусочка ману и первое что сделал как почувствовал что они начали не просто поддаваться моей руке, а стали отдалённой частью меня объединил их шар. Получившийся шар был диаметром 7 см. Весил он примерно кило и не трудно догадаться, что плотность грамма на см кубический равна примерно 5.5.

Отпустив шар и чуть отведя руку я понял, что не ощущаю его. Но прикоснувшись к нему ещё раз я почувствовал что мана в нём ещё была, но немного уменьшилась. Это видимо кольцо не даёт мне чувствовать ману которую я сам до этого поместил в объект.

Но после этого простого понимания, мне пришла другая мысль. А как я теперь ощущаю ману.

Если по прибытию в этот мир у меня маны было в незначительных количествах и кроме как неприятных ощущений в дворце, я так и не испытал окружающую меня ману. Могу ли я её управлять как вздумается.

Во время учёбы мы изучали магию теоретически, а именно построение заклинания, суть маны и последствия. Одним из главных элементов магии, является восстановление маны, а именно, её поглощение из внешней среды. Хотя маны и может сама по себе восстанавливаться, это занимает много времени, поэтому зачастую её берет из вне. Но и тут есть свои ограничения.

Например крайне особую ману возможно восстановить только самому.

Продолжая развивать эту мысль, я пришёл к простому вопросу. А что будет с маной, находящейся в этой игрушке, во дворце. Насколько я понял, кольцо, которое мне дал гроссмейстер, создаёт слой, отделяющий меня от внешней маны. А раз я выпускаю её и не чувствую, то она выходит за пределы изоляционного слоя и может либо сгореть от воздействия силы света или в худшем сдетонировать. Так что, прежде чем убрать её, следует выкачать ману.

Думая об этом мы опять же через секретные проёмы выбрались из торгового района. Поняв что мы уже в зажиточном районе я понял одну вещь. У меня сейчас отдых, тогда почему я думаю о том как правильно использовать этот подгон.

Что касается всех этих районов, то они выглядят так, как себе это представляет школьник, который воображает себя главным героем другого мира. В дворянском это почти всё частные большие дома, в торговом это максимум пяти этажные каменные дома, а этот зажиточный район сделан уже из трёх семи этажных так же каменных домов, какие-то качеством хуже, другие качеством лучше чем в предыдущем. Манер стиля европейская. Я сам в стилях не силен, так как никогда не интересовался тем, что может не пригодиться в жизни.

- И так, куда мы направляемся?

- Есть одно место где подают достаточно вкусную еду, не изысканную, а просто вкусную.

- А как ты опустилась до такого?

- Ну почему же так грубо. Вот теперь сам гадай.

- Хмм. Может ты ходила сюда вместе со своим дедом время от времени в тайне от всех, а человек работающий там вообще не знал кто вы, но был вашим другом.

На её эмоции появилась невероятное удивление, что даже глаза задрожали.

- Да ладно! Я угадал!

Не знаю почему, но мне было радостно что я смог раскусить её. Такую реакцию просто невозможно подделать. Но тут она моментально вернулась к спокойному лицу.

- Ага так и угадал. Я в столице почти никогда не была, а дед был крайне занят своими обязанностями и здоровьем, так что ни о каких прогулок вместе с ним и речи идти не могло. Что касается друга, то тут недалеко от истины.

Теперь мне стало грустно. Меня хорошо так обдурили. Её бы сниматься в фильмах, а не это всё. Но это и впрям удивительная игра. Нельзя забывать, что она в первую очередь дворянка, пытающаяся изменить страну.

Часть 3.

Пройдя до противоположной стены, то есть в самый конец зажиточного района, мы зашли в в деревянный четырёх этажную гостиницу. На первом этаже которой была таверна. Не то что бы по пути сюда таких представителей исекайного мира было немного, но её различие состояло в том, что она была ужасного состояния, по сравнению с остальными домами. Да и сам этот микро район тяжело отнести к зажиточному.

Войдя внутрь перед глазами предстала картина, которую очень хорошо описывала

средневековая церковь в моём мире такие места как филиал ада на земле. Пьяницы то тут, то там, запах сигарет, алкоголя, блявотины и много чего. Кто-то кого-то насилует прямо на столе, это видит другой и ударяет того, сбивая с ног и занимая его место. Какая-то какофония из музыки и человеческих звуков. Короче не самое неприятное место. На нас даже внимания никто не обратил. Так расталкивая людей первым пошёл телохранитель, а за ним уже принцесса и горничная в плащах. Кто-то вроде бы заметил что это девушки, потянулся рукой, что бы убрать балахон, но его быстро перехватили и одной рукой и другой отправили в полёт, выбив достаточно зубов. Многие на мгновение затихли, но потом снова начали развлекаться.

Так мы отправились на второй этаж. И вошли в дальнюю комнату. В ней нас ожидал мужчина средних лет, с бородой и тёмными волосами с поседевшими локонами волос, стоявший и смотревший в окно. Достаточно высокий и мускулистый. Повернувшись он быстро встал на колени. Его лицо выглядело похожим на лицо того мужика из тренировочной площадки, что чуть не снёс мне бошку. Не в плане кровных уз, а шрамов и застывших эмоций, показывающих понимаем того что в этом мире есть множество того, что лучше не видеть. Передо нами стоял воин.

-Поднимите голову сер Ральноз. Я всего лишь принцесса, у которой почти нет власти.

-Даже толика власти в наше время это и опасность и надежда. Вижу вы привили кого-то нового.

Он встал в полный рост и был заметно выше меня и протянул мне руку в качестве приветствия.

-Я Ральноз, просто Ральноз.

- Я Артур, просто Артур. Но думаю вам не понравится моё рукопожатие.

-Почему это.

Тут встряла Ельзавета.

-Он исполняет обязанности личного советника будущего короля, а так же тёмный маг.

С каждым словом его лицо меняло настрой, не меняясь физически. И под конец он выглядел крайне угрюмо.

-Ты верен королю.

Обратился он ко мне.

- Я верен своему другу.

Строго сказал я.

-Если так, то нам всё в порядке.

После чего я пожал его, будто каменную руку. Она была огромной и сильной.

-На счёт безумия можешь не волноваться, он заслужил стать учеником гроссмейстера.

-Тогда у нас один учитель. Не думаю что гроссмейстер стал бы опять брать тёмного в свои ученики, не будь он в нём уверен.

- А теперь можете мне кое что объяснить. Что тут происходит?

Если кратко, то: Райнальз и ещё множество рыцарей были элитой среди рыцарей, то есть рыцарями короны. Такие рыцари служат только королю и клянутся ему в абсолютной верности, но из-за того, что короля не было долгое время, то такое по сути настоящих рыцарей короны почти не осталось. Но это ещё ладно, просто титул, но в период отсутствия главы совета шестнадцати, были огромные изменения. Так как дворяне хотят контролировать нового короля полностью, то наличие таких рыцарей осложняет процесс. В итоге после пары собраний было решено, что эти рыцари планируют совершить измену и нахер переубивали большинство лояльных людей. Так же повесили другие грехи и заменили их на святых рыцарей, то есть рыцарей церкви. Тем самым дав её большое влияние.

Это если кратко.

Меня же сейчас пригласили в это место по одной простой причине. Понять правду и повлиять своими словами на Вилу, ну а так же укрепить наши взаимоотношения. Что в прочем крайне логично.

Пообщавшись пару часов , я узнал достаточно много про внутренний уклад этих интриг, а именно, что туда лучше не лезть, а так же про последнего рыцаря короны, того самого что мне чуть бошку не снёс. Он на первый взгляд оказался просто предателем нарушившим свою клятву и убивший свих товарищей, но в расследование принцессы выяснило, что тогда он был одурманен и выступал как тот, кто должен будет взять на себя ответственность за измену перед королём и ещё пару десятков причин, для того что бы быть козлом отпущения.

Но мне рассказали о нём пару вещей и дали наставление как поговорить с ним так, что бы возможно помог мне.

На этом наш разговор окончился и мы начали возвращаться обратно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83846/2863153>