Часть 1.

После того как Вила вышел, я остался с этим чудовищем наедине с этим чудовищем. Впрочем он меня вылечил, но что дальше. Что ему от меня нужно.

- Что вам от меня нужно?

-Здесь скорее тебе нужна моя помощь. Тебе в этом мире не выжить. Это не угроза, просто факт.

- Почему? Из-за того что я тёмный маг?

-Именно из-за этого. У каждого типа магии есть свои сильные и слабые стороны. Огнём нельзя залечить раны, силой жизни убить, свет вездесущ, но слишком прямолинеен, а тьма разностороння, нет области которую она не может заполнить, это её сильная сторона. Но она не долговечна. Ты уже знаешь про хаос и что он копится у тёмных магов. Любые тёмные эмоции, как от мага так и от окружающих накапливаются и меняют личность в худшую из возможных сторон. Семь смертных грехов ускоряют этот процесс многократно. Если хочешь выжить то тебе нужно стать сильнее.

- А вам это зачем.

-Эксперимент. Я долгое время живу в этом мире и обучил сотни тех, чьи имена записаны в истории. Но все кто имел дело с тьмой, заканчивали одинаково. У тебя же есть потенциал.

- Что мне нужно делать?

-Страдать.

- Что?

-Тебе нужно пройти через ад, что бы сопротивляться ему.

- Можете объяснить по подробней.

-У тебя нет каналов маны, идеальное родство и мужество с волей. Эти качества и особенности помогут тебе сопротивляться какое-то время, но в конечном итоге и ты сойдёшь с ума. Свет, позволяет уничтожить хаос, но это временно. Кольцо которое я тебе дал, ограничивает поступление любой силы из вне. Это идеальный тепличное условия для тебя. Но чтобы их реализовать тебе нужно пройти через ад. Всё просто, твоё тело не подготовлено к силе что в тебе может быть.

- И как мне подготовиться.

Он взял эфес сломанного меча и заставил его свернуться в шар.

-Восстанови этот меч. Но это потом. А пока я предлагаю тебе выучить одно заклинание. Оно простое и крайне действительное.

Ну надо же. Мне предлагают выучить заклинание.

- Что нужно сделать. Выучить слова или символы с магическим кругом.

-Нет в твоём случае, просто представь руку и маны.

Направь поток своей силы, в какую либо часть тела, и заставь её принять вид руки.

- А разве она не рассеется?

-С кольцом, нет.

Ну что ж постараемся. Путь из сердца в грудь и пресс. Напрягая мышцы пресса и перенося туда ману, я стараюсь придать ей форму и высвободить. Секунда, вторая, третья, двадцатая. Устал. Передых.

-Почему не получилось?

- Будто что-то не даёт мне высвободиться. Но раньше работало.

-Работало?

- Ночью, мне удалось высвободить чуть силы.

-Ясно.

И по щелчку всет просто исчез. Только сейчас я понял одну вещь. Тут не было лам или чего-то что давало свет. Но на удивление я быстро привык к тьме. И в этой абсолютной тьме, достаточно хорошо видел.

Что ж, постараюсь вновь. И на удивление что-то получилось. Я это понимал. Сначала просто выше сгусток, потом я заставлял его принимать форму руки. Представлял каждый палец и черпал свою фантазию для внешнего вида из одного известного исекая. И через минут получилось.

-В прошлый раз на это ушло пол часа.

Щелчок. Свет снова появился. И рука прямо на глазах начала исчезать. Но влив ещё больше сил и помешал этому процессу. И тут меня настиг удар прямо по спине. Сильный, горячий, аж до дрожи. Я сжал зубы, на автомате начал напрягать пресс сильнее и не дал руке пропасть. Обернувшись, увидел его вооружённый каким-то посохом.

- Что вы делаете.

-Не потерял концентрацию, молодец.

- Что вы делаете?

Я поднял голос.

-Как я и сказал, твоё тело не готово к силе. И самый простой способ приучить тебя к этому, буквально вбить. На тебе как раз хорошие мази.

- Мази?

-Используя ману в теле, она расходуется на ускорение лечения. После того как я тебя изобью, отправляйся к себе и тренируйся с этим шаром.

- Изобьёте?

-А ты против?

Выбора нет.

- Нет.

Часть 2.

После получаса побоев меня отпустили. Я еле ковылял к себе. Моё лицо да и всё тело в дребезги. Спустившись и вышел в коридор. Там меня поджидала Глас.

-С возвращением.

- Ага, подставь плечо.

-Как прикажите.

- Как доведёшь меня до комнаты, принеси воды и еды.

-Как скажите.

Спустя пару минут.

-Как вы поставили зеркало и не оставили следов, в тот раз.

- Сама подумай. Есть что-то от госпожи.

-Нет никаких.

- Отлично.

Когда меня до вели до комнаты и позже принесли еду и воду, я остался один. И в одиночестве я устроил истерику. Это тяжело. Больно. Ужасно. Несправедливо. Жестоко. Отвратительно. Почему именно мне приходится с этим мириться. Терпеть то что не заслужил. Может в прошлой жизни я был опаснейшим преступником. Убил миллионы. Хрен его знает, да и плевать.

Хочу домой. Никогда не думал что скажу это. Пролежав с полчаса и просто дыша. Я встал и пошёл к зеркалу. Пятая стадия кажись наступила. Всё этого прошлого уже нет. Я никогда не вернусь в этот мир и дом. Я сам того пожелал. Сам захотел уйти. И теперь получаю то что хотел. Думая об этом я снимал эти грёбанные серьги. Вышел на балкон. Это хороший весенний, солнечный день. Пора расстаться с этим прошлым. Я со всей силой выбросил последнюю вещь с того мира. Пора работать.

Я вернулся и начал этот ад. Для использования силы, требовалось напрягать мышцы. Больно. Но с удивлением я обнаружил, что этот шар помогает мне циркулировать ману в теле. Если я просто гонял её по кругу, то он мне помогал, а если хотел вложить её в шар, то она поглощалась. После нескольких часов культивации, я устал. Интересно сколько я могу продержаться если буду вливать ману в этот шар, равную тому сколько нужно для "руки тьмы". Семь минут. Потом я потерял сознание.

Часть 3.

Проснулся я ночью. Луна освещала комнату. Тело всё так же болело. Как похмелье после

водки, но по всему телу. В такие моменты просто охота исчезнуть. Пора опять работать. Тут не о чем говорить. Просто несколько два часа сидел в одной позе и циркулировал ману. И заметил одну вещь. Я выпустил всю ману что была и крутил её по кругу. Но спустя время, её количество возросло, два раза. Но от этого сильно устаёшь и появилось чувство голода. Значит надо идти к Глас.

Несколько ударов кулаком по её двери. И вот она в своей пижаме.

-Что вам нужно.

- Мне на кухню, давай.

-Минутку.

И вот мы уже идём на кухню. Со свечой, но не простой, а магической. Хорошо освещает.

На кухне был холодильник. И большой. Конечно не такой современный и продвинутый, но видимо хорошо справляющийся со своей задачей. Мне сделали что-то вроде бутерброда. Мясо, хлеб, овощи, чай и рагу, которое было на обед. Увы обед и ужин я пропустил. Но даже так вкусно. Пока я ел на меня посыпались вопросы.

-Что с тобой стало? Ты вроде пропустил фехтование?

-...

-Не думал помыться?

-...

-Ты в порядке?

-...

-Как ты поставил зеркало?

-...

-Долго будем играть в молчанку?

- Может потрахаемся?

-Что прости?

- Я очень устал от всего этого, так что просто помолчи и дай мне доесть.

-Как скажешь.

Доев и взяв с собой еды, мы направились обратно. Дорога была тихая и тосклива. Как же хорошо что этих солдат убрали. Вернувшись в свой коридор, пришло время возвращаться.

- Передай госпоже что я ученик гроссмейстера. Он сам это признал.

-В скором времени начнутся изменения.

На этом разговор закончен. Я пошел к себе продолжать эту ахинею. Теперь восстановив силы,

пришло время попрактиковаться с этой рукой. Не в смысле передёрнуть, хотя эта мысль не покидала меня.

На самом деле, эту руку легко контролировать. После того как привык могу продлевать её на несколько метров и таскать стулья, но не поднимать. Стало даже веселее. И боль чутка утихла. Но не знаю сколько ещё смогу это терпеть. С каждым днём всё тяжелей и тяжелей. Пару часов тренировки и спать.

Часть 4.

115 год Золотого Солнца первого месяца весны и двадцать пятое число. Эти дни были одни из самых тяжелых за всю мою жизнь. Если всё так и продолжится, то я поседею к двадцати. Нужно вставать, хочу того или нет. Не знаю, помогают ли травы, но думаю пора их смыть. И так же попросить Глас сменить постельное. Жаль что я не могу воспользоваться ни королевскими, ни нижними купальнями. Так же мне пока нельзя выходить за эти три или если что-то случиться, четыре, этажа. Может попросить большей свободы. Думаю ещё рано.

Отправившись в в туалет, я решил хоть как-то смыть с себя, таз и что-то вроде мочалки тут есть. Вода есть в больших объёмах и её можно смыть. Сняв с себя одежду и начав я снимать повязки, которые я ношу больше суток, приступил к отмытию себя. По всем законам какой-нибудь новеллы, какая-то девушка должна войти пока я тут в чём мать родила. Но так как у меня нет настроения к этим шуткам над Глас, я проверил что закрыл дверь. И помывшись, за дверью меня уже ждала горничная с новым комплектом одежды и полотенцем. Обсохнув и переодевшись мы направились завтракать. Ну как мы, скорее она просто будет смотреть и пускать слюну, а я кушать.

Вопросов мне было задано там мерено-немерено. Почему я не пришёл на обед и ужин, почему я такой побитый, что было на этих допах и так далее. Короче я сказал что не имею права об этом говорить и от меня отстали.

Самое печальное в том, что я привык к такому роду завтраков. Основное, дополнительное блюдо, десерт, роскошный чай или кофе (который в этом мире тоже есть) и всего этого добра нескольких видов. К хорошему быстро привыкаешь. И мне это не нравится, удовольствия быстро приедаются, а страданиям нет конца.

И во время моих не самых лучших размышлений, нас поразила поразила, достаточно сильная новость. Со следующего месяца прекращает действовать запрет на свободную ходьбу по замку. То есть, теперь у нас будет ещё больше разнообразных занятий, в разных местах замка, а так же с этим, если говорить жаргонным языком, откроется ещё больше персонажей с которыми можно взаимодействовать. О выходе в город, нужно просить разрешение, но если соблюсти все пункты, то можно выйти в сопровождении. Кстати, в каждом месяце 30 дней, нет доп дня и время не теряется, как раньше с нашим миром, когда календарь шёл быстрее чем сезоны. Все эти пять дней, главный упор будет сделан на гроссмейстера, фехтование, гуманитарное и под конец начнутся занятия с преподом по точным наукам, имя которого я уже забыл.

Ну, а после завтрака, мы опять отправились к этому гроссмейстеру. Всё моё тело покрыто синиками от его ударов. Каждый его удар заставлял моё сердце трепетать. Не от их мощи, хотя это тоже влияло на сердечко, а на ману. В ту точке где был нанесён удар, стекала моя мана и что-то творила. В первую туда стекала боль, а потом мана. Сегодня будет более подробное объяснение мане.

Часть 5.

Когда мы вошли, перед нами мы вошли, перед нами стояло две бутыли. Но этот не тот вид тренировок который я ожидал.

-Теперь перейдём более сложному, если вы хотите иметь ману в достаточный количествах, вам нужно специальная культивация. Для волшебниках и заклинателей это испитие эликсиров для расширения сосуда, повышение концентрации маны, улучшение родства и использование специальных заклинаний. Для вас же существует другой способ, а именно трата и восстановление внутренней маны. Нет смысла повышать духовное родство с вашим элементом, оно и так крайне высокое, нет смысла в заклинаниях как и в концентрации, если ваша мана уже чиста. Первое время это можно делать и без эликсиров, но времени и так в обрез так что используем их сразу. Перед вами два флакона, выпив свой, ваше тело начнёт впитывать ману находящуюся в них, а потом и увеличить объём.

- А что если выпить чужой?

-Либо преобразовать и справиться с инородной маной либо умереть страшной смертью.

Теперь вопрос задал Вила.

- И что нам теперь делать?

-Что хотите.

-Простите.

-Вы можете делать что хотите. Ошибётесь, что ж, сделаете выводы и не допустите их потом, добьётесь успеха, то будет хорошо. Нет смысла учить слепого различать цвета, пока вы сами не почувствуете ману, нет смысла о ней много говорить.

- Аналогия со слепым тут хороша, нам тоже сейчас нужно действовать во тьме, что бы выйти к свету. Хотя для меня это поиск ещё более глубокой тьмы.

На что я получил только молчание. Я подошел поближе что б рассмотреть их по по лучше.

- Для точности. Тот что находится в золотом бокале, переливается и отвратно пахнет для Вилы. А мой вот этот, чайничек.

-Да.

Почему чайничек? Мана что испаряется? Стоп, дайте подумать. Ааа, тут всё пропитано маной света. Хотя как по мне это не просто свет, солнечный свет, так думаю правильней будет излагать мысль.

- Если ману вылить из этого чайничка, то она просто испариться?

-Нет. Но твой ход мыслей понятен. Если выльется достаточно, то произойдёт взрыв, от реакции между двумя этими элементами. Если говорить цифрами, то энергия полученная то сбалансированного заклинания с двумя элементами это 1+1=3, а соединение тьмы и свет дают 1+1=20.

- Страшно представить что будет если выпить не ту ману... Стоп. Почему только сейчас до меня дошло. Мана может быть газообразной, то есть если представить её как молекулами, то они движутся в хаотичном порядке и далеко друг от друга, когда они концетрируются вместе и

принимают некую физическую форму, с которой можно взаимодействовать, это жидкая, но есть же ещё твёрдая и плазма, что это?

-Это лекция сегодняшнего урока.

И теперь мой мозг погрузился в раздумья. Такое ощущение, что вся это магическая херня является производной физики. Или наоборот. У маны свои законы, действующие поверх законов физики. Мне с самого начала говорили, что это энергия, а не какое-то волшебство(каламбур). Если к магии относиться как к законам физики то это может получиться крайне интересно. Но на это время найдётся потом.

Делать было нечего и Вила решительно взял свой золотой бокал и понюхал.

-Тут крайне приятный запах. Не могу сказать какой точно, но он приятный.

-Разница в восприятии, обусловлена разницей ваших элементов. Артур скажи как ты видишь в темноте?

- На удивление отлично, даже в абсолютной темноте могу увидеть много чего.

-И эта разница будет только увеличиваться.

Эта фраза меня напугала. Ну, а Вила просто залпом выпил половину. Секунда, втор.. А нет, его сразу начало рвать, но он пытался всё сдержать в себе. Начал быстро дышать и хвататься за грудь и живот. Я конечно начал беспокоится, но увидев спокойное лицо гроссмейстера, успокоился и тоже принялся выпить эту херню. Не так как он конечно.

Подняв и опрокинув, я сделал одну ошибку. Я думал что она потечёт как вода, но это же сконцентрированная мана. И видимо Вилу ждала такая же ошибка. Я быстро проглотил это, резко положил на стол чайничек и сел в позу лотоса.

Самое подходящее объяснение тому что произошло было: выпить ледяную водку и вдохнуть кислорода, что аж обжигает, или скорее даёт хим ожог. Потом это тепло... Нет! это холод. Очень холодное вещество. Оно распростроняется по моему желудку и течёт дальше. На что я вообще рассчитывал? У меня нет каналов маны! Успокойся!

Высвободи силу из своего сердца, направь её к желудку, смешай эти две силы. И тут мне кое что стало ясно. Разница между моей маной и этой. Нет, мысли потом. Сейчас я лёг и вытянул руки и ноги в разные стороны и послал к кончикам пальцев ману. В первый раз я в таких объёмах отправляю её по все телу. И как только она достигла кончиков пальцев я резко снова сел в позу лотоса. Сжал пальцы в замок. Всё мой тело дрожало от неимоверного холода. Единственное место, оставшееся "тёплым", голова, к ней я не отправлял ману. Теперь у меня другая проблема. Чужеродная мана всё ещё оставалась в желудке и всё тело прям таки сочилась ей. Тут меня осенило. Я достал тот самый шар. Который всё это время торчал у меня в штанах. Взяв его обоими руками, я сначала думал просто влить ману туда, но это было бы просто её тратой. Но вдруг она просто исчезла из моих рук. Просто исчезла. Её я увидел в руке гроссмейстера. И потерял контроль. Тело охватила боль.

-АААа аа!

Я не смог сдержаться. Но спустя пару пару секунд страданий я взял ей под контроль. Моё тело дрожало и я думал что умру. Оставалось только одно.

Я свернулся клубком животом и лицом вниз, а затем сконцентрировал всю ману на своей спине. Отправил туда всё что было. Чужую и мою. В четыре точки. Я же блять как ни как тёмный маг и должен ей управлять, тук будто она часть меня. И с криком через зубы, я начал прорывать невидимую, несуществующую оболочку. По началу из моей спины появились отростки, которые начали увеличиваться в длину и ширину. Затем на их концах сформировались подобия пальцев. Я пытался сделать их как можно длиннее и плотнее. И когда почувствовал что чужеродная мана в моём желудке почти исчезла, стоя на коленях вытянул спину, давая темным рукам поднять меня. Я как доктор осьминог поднялся. И так как их тяжело контролировать опустил себя на ноги.

Боль начала утихать. Дыхание выравниваться, хотя и оставалось прерывистым. Я попытался контролировать руки и выставил их перед собой. Вот они какие. Абсолютно тёмные и источающие тьму, видимо я не контролирую их далеко от идеала. Контролируя правую нижнюю руку, я отправил её взять ручку со стола. Пытаясь не выставить свою настоящую руку и только чувствуя самой маной через пару попыток, я поднёс её к себе.

Вила стоял в абсолютном шоке от происходящего.

-Хорошая работа. Вильгельм, твои каналы справились и распределили ману, обогатив твоё тело и расширив сосуд. Артур же смог справиться с этой чужеродной силой не имея каналов и создать заклинание, прекрасно.

От Вилы было молчание и недоумение. А я же пытался продолжать контролировать эту силу. Для этого требовалось постоянно циркулировать ману внутри организма. Не время слушать повалу. Я начал процесс втягивания этих рук. И большой поток маны обрушился прямо на моё сердце. Нет так нельзя, иначе я его посажу. Нужно обходить. Я снова сел в позу лотоса. Переносил к правой руке и ноге, от них по касанию к левой, вёл к солнечному сплетению и возвращал в сердце. И так без передышки в районе пяти минут. На середине этого процесса я понял что не выдерживаю. Что-то внутри меня. Где-то глубоко. Одновременно по всему телу и нигде было полностью заполнено. Это легко понять что и есть сосуд. И заполнив его до краёв я смог управлять манной там. Теперь что мне делать? Руки стали короче только на пол метра. Это значит что мои запасы, то есть сосуд души крайне мал. Пытаясь продолжить вливать в него силу опасно. Что будет с шариком, если налить в него слишком много воды. Стоп. Воды?

Если мана внутри меня в газообразном состоянии а снаружи в жидком. Нет я выпил немного, а эффект от неё такой. Видимо это что-то вроде плотности в процентах. Если то что я выпил было сто процентов и имело объём 1, а понизив плотность до 75 стало 5. То какая плотность в моём сосуде? И как её увеличить.

Я снова начал дышать прерывисто, не обращая внимание на весь остальной мир. Наверное они устали меня ждать, но и пофиг. У меня появилась идея.

Сделав глубокий вздох, я начал концентрировать ману в одной точке. Будто в моём сосуде образовался водоворот его центром и стало более концентрированная мана. Если просто отдать тёмным рукам команду и стоять смирно, и изредко на это обращать внимание, то можно отвлечься на что-то по важнее. Продолжая уплотнять ману внутри себя и ускоряя это вливая туда ману из тела, я достиг неплохих результатов. Но и этому плану пришлось прекратиться. Теперь уже уплотнённая мана рвала мои стенки. Да именно рвала. Я почувствовал ужасную боль. почему всегда и везде боль. Хватит. Вытянув руки, я начал снова напитывать своё тело маной. Но теперь всё немного по другому. Если та мана была 50 на 50. Просто предположение. То проведя ману через всё тело, запитав своей, я получил приятный результат. Теперь мне было не так больно ей манипулировать в теле. Как раз наоборот. Запитав тело маной, оно стало

сильнее и так как маны было полно и её просто некуда было девать, то распространялась она крайне быстро и не требовала сальных напряжений.

Впитывая остатки, в теле она сразу уплотнялась. И если я правильно всё сделал, то теперь я могу расслабиться и встать.

С глубоким выдохам я расслабил мышцы. Открыл глаза и откинулся назад. Посмотрев на Вилу пришло время вопросов.

- Я это сделал. Сколько времени прошло?

-Полтора часа.

- Что? Почти всё занятие.

-Да, я за это время успел ещё пару раз выпить маны и высвободить её.

- Да?! У тебя наверное вопросы.

-Нет. Гроссмейстер всё подробно рассказал что ты сделал.

- А ну хорошо. Что-то я бес сил.

Теперь очередь Сида говорить.

-Ты истратил все свои силы на это. Не думаю что есть вообще смысл продолжать занятие. Вильгельм, ты свободен.

- А я?

- Сейчас идеальное время, дополнительного занятия.

- О боже.

Часть 6.

Вила покинул нас без лишних слов. Покладистый он стал. Что же до меня. Меня били палкой час. И выбили из меня всё ману в теле. Буквально. Как сказал гроссмейстер, что завтра мне будет намного легче контролировать ману. Искренне похвалил меня, за то что я смог додуматься выпустить ману в руки, сжать её и оставить в теле. Случись что ужасное, он бы просто, грубо говоря, заморозил все мои процессы, то есть ещё грубее говоря, остановил моё время, хоть это и не так. Вывел ману из меня и восстановил тело. Это бы правда, принесло отрицательный эффект для всего моего пути развития. И молча об этом приёме с самого начала, он хотел заставить меня решить всё самому.

Перед избиением я задал вопрос. Про разницу в мане. И это было зря. В качестве дополнительной тренировке для дополнительной тренировке он давал объяснение во время моего избиения.

Вот в чём дело. Темой этого урока должно стать разъяснение маны. Она имеет свой цвет или характер. Для большинства огонь неконтролируемая сила, основная цель которой уничтожать, но есть маги, которые относятся к ней совершенно иначе. Для низ огонь сила спасения. Даже козалось бы одинаковые заклинания могут иметь разный эффект. Например пламя вместо того что бы сжечь, начинает восстанавливать раны. Этой силой могут обладать только особые люди,

но и такое возможно. Тьма же, крайне редкий и одновременно распространённый элемент.

Например эту тьму он собрал на равнинах поля битвы. Очистил от хаоса и придал другое воздействие. Вместо разрушения и смерти, что-то созидающее, но даже так, было невозможно избавиться от холода несущего от самой маны. Для всех, эта мана пугающая, кошмарная, холодная и опасная. Думая что он очистил её полностью, оказалось нет. Я обладатель, чистой, натуральной тёмной маны. Мне была раскрыта малая правда.

Человек не может иметь 100 родство с элементом. Даже твари созданные тьмой не могут иметь его. Только короли духов. Одни из самых мифических существ. В мире (планете) может существовать только один такой. Существует великое множество королей. Король зимы, но не холода, потому что когда то он им и был, но превзойдя себя он стал королём нескольких атрибутов. Но это скажем так, король второстепенных элементов. А первоначальные это: свет, тьма, огонь, вода, земля, воздух, молния, жизнь, они не могут также превзойти себя, и остаются вечными королями одного элемента. Пятью из них с лёгкостью могут использовать маги не имеющие родства в этих атрибутов (имеются ввиду слабые заклинания).

И что так называемое родство с элементом у людей может достичь максимум 70 процентов, дальше его можно увеличить, но человек начнёт терять либо своё я, либо изменять своё я. Как сказал сам гроссмейстер, у Вилы близость со светом примерно 65 процентов.

Меньше 5: нет родства;

5-10: слабое;

10-20: нормальное, позволяющее достаточно быстро овладеть множеством заклинаний и продолжать совершенствоваться.

20-40: сильное, позволяет с лёгкостью овладеть большинством заклинаний.

Выше 40: крайне высокое родство. Позволяет манипулировать самой маной, как в теле так и снаруже.

Выше 60: ненормальное родство. Его могут иметь лишь те, кто долгое время тренировался в искусстве магии и становился един с ней. Или те кто родился в великих семьях, поколениями изучавшими только эту область силы и проводящие, селекцию.

Тайну которую мне раскрыли, была то, что мой родство составляет 75 процентов. Гроссмейстер предположил, что из-за невероятно малого количества маны в моём мире, души стали более чувствительны к ней. Нельзя точно сказать, может это я такой особенный, но факт есть факт. Я самый тёмный маг в истории. Но это и есть самое опасное. Хаос прицепляется к любой тьме и чем её больше тем сильнее он это делает. И шанс мне сойти с ума гораздо выше чем у многих. Хоть свет по своей природе и уничтожает хаос, что значит что здесь я в безопасности, но он так же и уничтожает тьму.

В итоге на этом наш разговор-избиение был окончен. Мне было рекомендовано отправиться в медпункт, хорошо отдохнут и ночью продолжать тренировки. Стоп. Откуда он знает что я ночью тренируюсь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/83846/2863143