

Часть 1.

Познакомив меня с ситуацией, мы начали возвращаться обратно в замок. С каждой полученной информацией, ситуация становится всё хуже и хуже. С каждым днём мне становится всё хуже и хуже, от того в какой жопе я нахожусь. Кажется будто спасения нет.

С этими депрессивными мыслями мы молча шли по тихим ночным улицам. Свет магических фонарей слабо освещал наш путь.

- А почему мы идём просто так по дороге, разве стража нас не может схватить?

-Об этом не волнуйся, всё под контролем. Разве что, вот этим мужчины могут помешать нам.

Она указала вперёд, где из-за угла на нас вышли вооружённые люди. Топоры, ножи у пары даже мечи. Пятеро спереди и четверо сзади.

- Как-то всё идёт по какому-то клише. Вы же знали, что всё будет именно так?

-Может быть. Надеюсь ты сможешь защитить нас, слабых женщин.

Один из этих бандитов решил начать с нами разговор, тот что с мечом.

-Так, может решим всё мирно. Вы даёте нам этих женщин на пару часов, а мы вас не трогаем. Вы же не думали что мы проглядим, настолько красив женщин.

- У меня вопрос. На это хоть кто-то ведётся?

-Конечно же. Мы же часть банды красной гарды.

- То есть, ты видишь нескольких человек, которые по собственному желанию пришли сюда, сто процентов зная, что тут будет и думаешь, что они не готовы к таким отребьям как вы.

-А вот сейчас было обидно, что б ты знал.

Пока мы вели диалог, он с компашкой медленно подходил к нам. При этом спрятав руку без меча за спину. Как же это очевидно.

-Что бы ты знал...

С этими словами он быстро кинул в меня нож. Специальный для таких бросков. Но это ему не очень помогло.

Я ещё с момента выхода наружу активировал свою ману, заставив её течь по всему телу. Сейчас же под адреналином она дала мне в голову. И всё начало двигаться медленней.

Уклонившись от ножа, я поймал, что даже с ускоренной реакцией было достаточно сложно, резко рванул к нему.

Не ожидая такой реакции он усмехнулся и резко атаковал меня сверху вниз. Но он и не был моей целью. Так как я был достаточно близко к земле, оттолкнувшись от земли своей правой рукой и сместив центр тяжести, я сделал кувырок, уклонившись от меча. При этом двое от него побежали в мою сторону. Один с топором, другой с ножом.

- Медленно.

С максимальной силой я из сидящего положения (на кортах) прыгнул прямо между ними, попутно ударив каждого в горло. Этот уда не смертелен, но заставит их задыхаться и потерять всё стремление к битве.

резко повернувшись, я увидел приближающегося ко мне воина и ещё его двух подручных. Отвесив одному из застывших парней пендаль, я заставил несчастного влететь в мечника.

Тот даже не шелохнувшись откинул его. Мечом. Лезвием со всех сил. Так, что тот остался истекать кровью. И в этот момент до меня дошло. Это же не та драка, где могут сильно побить, в этой могу спокойно убить, вон даже союзника.

- Жестоко ты.

-Плевать.

В этот момент он уже подобрался ко мне. Выход мечом вперёд. Я уклонился в сторону и в этот момент, выставленный меч, вдруг повернулся лезвием в мою сторону и дальше понёсся на меня.

Я выгнул спину так сильно, что она издала неприятный хруст, и лезвие прошло в сантиметре от меня. Теперь же я получил слишком сильный импульс от этого действия. Мне ничего не оставалось, кроме как максимально быстро сделать мостик и подпрыгнув ногами сделать нечто ранее невероятное. В этот момент я стал настоящим гимнастом. Разорванной дистанции явно не хватало, поэтому под череду ударов, мне пришлось уклоняться.

В этот момент те двое попусков обходили меня со спины.

Ничего не остаётся кроме как импровизировать. Сунув руку в карман я достал ту самую игрушки и просто по инстинктам сделал из неё кастет.

Одновременно с отступлением я чуть не врезался в железный столб. Быстро проскользнув по нему спиной, я продолжил отступать, думая что он заставит хоть сколько-то отвлечься этого война, но то что я увидел дальше меня поразило. Он разрезал металлический столб простым мечом.

Мой изначальный план было остановить кастетом его удар, но теперь увидев эту мощь я передумал.

Он усмехнулся и невероятно моментально ускорился. Он явно управляет внутренней энергией, от боевого духа, был бы свет. Теперь же на мне то и дело начали появляться порезы.

-А ты быстр, но как тебе это.

С этими словами он прочертил вокруг своего тела линию, с ног до головы на остаточном шлейфе от клинка появилось сияние, которое образовав спираль, окутал меч. Это очень плохо, сразу понял я. он использовал приём.

Быстро разорвав дистанцию я думал, что окажусь в более безопасном положении, но нет.

Снова сделав выпад вперёд, он заставил эту спираль, лететь дальше. Мне почти поцарапало плечо, но эта спираль вернулась на место из которого вышла. И сразу же он был готов сделать удар. Поняв свою ошибку я опять рванул к нему.

На это он опять усмехнулся. И снова ударил. Удар должен был достигнуть моего лица, но кастет сменил направление удара. И теперь вместо того, чтобы продолжить атаковать прямыми ударами, он начал делать быстрый разворот, да бы точно задеть меня, с увеличенной дальностью поражения от его меча.

Всё случилось в один миг. Я упал на землю и он промахнулся, но отпустив этот шлейф от меча, от был готов меня убить, пока я лежал. Ударив сверху вниз он был готов убить меня.

Но в момент падения я тоже применил кое что. Используя руку тьмы я смог поднять свое тело и оттолкнувшись ногой, быстро взлетел, уклоняясь от меча и занося свою правую руку с кастетом для удара в его челюсть.

звук удара железом по челюсти

Будь ты хоть трижды мастером меча, точный удар в челюсть способен вызвать сотрясение мозга у любого человека. И ослабление всех мышц в следствии.

Схватив его руку своими двумя, я со всех сил что у меня были, ударил её об своё колено. В итоге получился полный открытый перелом.

Резкая боль заставила его закричать, плюясь кровью и тем что осталось от зубов.

Дальше, я бросил его тело в двух попусков что ранее обходили меня, думая что у них всё под контролем. Замедлившись от тело влетевшего в них, я сам с прыжка влетел в одного. Опять же правой курой, вооружённой кастетом, я вмазал прямо по носу одного из них. Полностью сломав его.

Второй думал, что сможет достать меня ножом из неудобного положения, но перехватив его раньше чем был нанесён удар, я схватил его руку и потянул к себе. Ему ничего не оставалось кроме как начать падать, без возможности выставить ногу вперёд, что бы сохранить равновесие. По причине того, что ранее выброшенный попуск с мечом упал на землю и перекрыл его ноги.

Летя вперёд я сжатым кулаком ударил его по затылку. Естественно не со всей силы, что бы не убить, но тяжело контролировать её когда происходит настоящий бой.

С его падением я почувствовал нечто, что не должен. А именно нож, ударивший меня со спины, прямо между рёбер.

Я резко поворачиваюсь в правую сторону, из-за чего рана становится больше, а ускоренная реакция за счёт поступления маны в мозг и выработки адреналина с эндорфином заставляли меня всё прекрасно чувствовать. Даже малейшие изменения.

Я ударил реберной стороной правой руки наотмашь.

От удара моё давление поднялось ещё сильнее. Теперь у меня всё меркнет в глаза, будто я пробежал 10 километров на новый рекорд и отхожу в иной мир от усталости.

Прикрыв рану левой рукой и отойдя от этих тел, я потерял контроль и невероятная головная боль вместе с такой же усталостью рухнули на меня.

- Ах хахх аххх ааахх.

Я начал отдыхаться. Нащупав рану, я понял что она не очень глубокая, кости защитили, но даже так, те ощущения были невероятно болезненными.

Осмотревшись я удивился на сколько далеко отходил всё это время. Я чуть не вышел обратно к тому трактиру.

-Ха, а ты хорошь.

Кое как поднявшись, сказал это мечник. Даже с такими ранами, он держит сломанной рукой меч. Подхватив и перехватив, меч теперь оказался в левой.

-Чем ты таким в меня удар. это не боевой дух и не внутренняя энергия.

- А я удивлён как ты стоишь на ногах.

-Теперь ты покойник.

Он побежал на меня. Последний, отчаянный рывок безумца или у него есть план. Сначала его бега я вдохнул полной грудью и поднял две руки на уровень груди и высвобождая ману из обеих рук, начал плавно, но быстро опускать правую руку вниз и поднимать левую вверх, после чего рисуя двумя руками окружность я поменял их местами. Теперь правая сверху, а левая снизу и от каждой из них остаётся шлейф из тьмы. Это представление заставило его остановиться, пытаюсь понять, что это всё значит. А значило это всё одну простую вещь. Этот приём я придумал во время моих тренировок. А смысл его прост. Теперь уже моя очередь сокращать дистанцию, поздно среагировав он попытался меня атаковать первым, но дотронувшись тыльной стороной левой руки, я продолжил движение, а шлейф оставшийся от меня, продолжал менять направление меча.

В итоге оказавшись на расстоянии вытянутой руки от него, я принялся ритмично избивать его. Правой, левой, правой, левой, правой, левой, правой, левой, правой, левой, правой, левой, правой. Бил я только в корпус и не в район сердца. Поначалу тело держалось, но потом послышался хруст костей. Каждый мой удар по сути своей наносил двойной урон. В итоге он просто обмяк и упал.

Остановившись на пару секунд и убедившись, что он дышит я направился к остальным.

Парня который меня пырнул получил в челюсть, а не как ранее в думал в висок. Все вроде как живы, так что я могу спокойно спать сегодня ночью.

Но когда я только расслабился, то понял, что всё это время у меня хлышала кровь из раны.

Хоть я себя и не видел, но могу точно сказать, что я явно сильно побледнел. Пришла пора возвращаться домой.

Часть 2.

Утро следующего дня было очень тяжёлым. Хоть мне и подставили плечо помощи, обработали и заделали рану, она продолжала ныть. В этот день я снова был близок к смерти. В этот раз меня будила Глас. Но не только это. Она помогла мне одеться, умыться. Рана сама по себе маленькая и не опасная, куда опаснее было продолжать биться с ней. По сути своей, я получил основной урон от себя де самого. У меня всё ещё болят костяшки от этих ударов. Да и спину я растянул. Со стороны выглядело эпично, но ощущалось опасно. Так то это был просто практикующий мечник и серьёзной опасности он не представлял. Но сам факт того, что я смог

разжаться с ним и победить, был обусловлен, особенностью не естественного усиления моего тела моей же маной. Но даже так, меня мог убить 'слабый' практикующий, если бы не мой опыт в уличных драках, скорее всего я бы просто не успевал реагировать. Принцесса обещала мне разобраться с этими, но что значит разобраться, я не решился спрашивать.

В итоге не выспавшийся и уставший я потопал на завтрак. Сегодня опять нас ожидает тяжёлый день.

Завтрак прошёл молчаливым, не знаю, что именно делал Вила ночью, но утром выглядел крайне уставшим.

Далее занятие с гроссмейстером и уведомление, о скором переходе с теории к практике. Что заставило меня крайне сильно радоваться. Ну а потом начались доп занятия.

Всё шло как обычно. Он наносит удары палкой, по какой либо части моего тела, а я в эту часть направляю ману прямо из сердца. Если успеваю то блокирую часть урона, а следующий удар отбить сложнее, так как нужно вернуть ману из предыдущего места. В итоге это хорошая тренировка. Я был готов ко многому, например вопросам о том, что было прошлой ночью или как я работал маной но вместо этого.

-Теперь тебе запрещено ходить ко мне на занятия.

- Что???

Это полностью выбило меня из сил и я пропустил удар. Который повалил меня.

- Почему?! Это из-за этой ночи? Из-за того, что я использовал силу во вред.

Я пытался судорожно понять что мне делать и как не вылететь с занятий. Что теперь со мной будет.

И я теперь пропустил ещё удар.

-Это не важно. Перебей ты хоть их всех, плевать.

- Тогда почему?! Мастер?!

-Мне больше нет смысла тебя учить. Есть лишь пара заклинаний тьмы, которые я тебе передам. Дальше тебе нужно идти по этому пути самому. В твоём случае главное заложить основы. Это я сделал.

- А что теперь мне делать с тренировками с маной и допами?

-Что считаешь нужным.

- Простите?

-Я дал тебе основы, но каждый раз когда и заходил за эту линию, все мои ученики без исключения умирали. В этот раз мне попался идеальный экземпляр и я решил остановиться на этом. Если ты не преуспеешь, то это значит, что у тёмных магов нет будущего и их всех без исключения ждёт смерть.

Ну надо же какое откровение. То есть от меня зависит будущее всех тёмных магов. Смешно на самом деле.

Ну теперь будет у меня на пару часов больше свободного времени.

-Теперь тебе разрешено посещение фехтования и любым тренировкам с маной, которые считаешь нужными. Кольцо так же оставь себе, но если сойдёшь с ума то я самолично тебя лишу дара жизни.

Часть 2.

В итоге последнее занятие кончилось крайне быстро. Теперь у меня есть часа полтора свободного времени до обеда. Выбор у меня стоял между библиотекой, сном и простой прогулкой. И выбор тут был очевиден.

После прекрасного дневного сна, войдя в обеденное помещение, я снова встретился с Вилой. За последнее время, не происходило ровным счётом ничего и только подумал я что после вчерашнего веселья, меня снова будет ожидать скучная жизнь как жизнь дала новую проблему.

В этот раз за столом, рядом с Вилой, сидела прекрасная девушка. Милое личико, по настоящему золотые волосы и голубые глаза, прекрасное платье синего цвета, тонкие и красивые пальцы и ногти. Чарующая улыбка сравнимая с настоящим произведением искусства. Стоит раз такую увидеть, как сердце начинает замирать от чувства прекрасного. В этом мире я уже увидел достаточно женщин. И все они без исключения были красивы. Все горничные встреченные мной, были сравнимы с моделями, а прогулка по городу заставила перестать сомневаться в том, что только в замке одни красавицы. Даже в том трактире, были достаточно хорошие женщины. По предварительной оценке, её возраст был сравним с нашим, а сумма вышеизложенных качеств, напоминает одну мою знакомую.

После секундной оценки ситуации я принял решение, что нужно хотя бы поздороваться.

- С Вилой я сегодня здоровался, а можно узнать ваше имя госпожа.

-Конечно же, но зачем же так официально. Я Екатерина Форде рэ Эстиз.

Ну это было ожидаемо. Но почему она представилась именно таким именем. Я не знал что у принцессы есть младшая сестра, но почему она представилась так, будто она глава глава или молодая госпожа дворянской семьи?

Она сразу же продолжила.

-А так же невеста Его Высочества Вильгельма.

Что? Космос вызывает Артура. Приём. Невеста? Сейчас? Что?

Пока я соображал и тупил минуту, она начала говорить с Глас.

-О, а я тебя помню, ты же подруга моей старшей сестры. Кажется Гласия Балк. Верно?

-Да Ваше Высочество.

-Как кстати она поживает. Я только вчера приехала в столицу и толком даже не отдохнуло.

И в этот момент мой мозг заработал. (Невеста Вилы + не выспавшийся Вила + приехала сюда вчера и не отдыхала) умноженное на моё воображение = крайне вопрошающий взгляд в сторону Вилы. Если сравнивать моё лицо в этот момент, то я был похож на стандартного

персонажа аниме 90 с огромными глазами. Единственное, у меня челюсть не упала на пол.

Теперь очередь Вилы.

-Она появилась вечером, вместе с дворянами. Показали мне старый договор между моим отцом и их дедом, поставили перед фактом. В итоге я не смог заснуть этой ночью.

- Ну что заснуть это понятно.

Это помарка рассмешила Екатерину.

-Ничего такого не было. Мы просто всю ночь говорили о нашем прошлом. Может теперь и ты представишься.

Когда моя связь с космосом вернулась я понял, что и голос у неё ангельский.

- Мне кажется Вы уже много обо мне узнали за эту ночь.

-И в прям.

- У меня к Вам вопрос.

-Давайте на ты. а то ко мне мало кто обращался по имени. И задавайте.

- Вы же не против что бы я присел и пообедал вместе с вами.

-Что это за вопрос. Конечно же садитесь.

Получив разрешение я сел.

- Я смотрю вас не сильно смущает моё присутствие.

-Если вы о вашей особой силе, то раз вы ученик великого гроссмейстера, то в вас можно верить.

- Кстати об этом. Следующее занятие будет практикой в магии.

-Ну наконец- Возрадовался Вила.

- И ещё. Я теперь больше не буду ходить на занятия.

В этот момент все остановились. Первым заговорил Вила.

-С чего это вдруг?

- Цитирую мастера. В твоём пути главное база, которой я тебя обучил. Теперь ты сам должен проложить свой путь. А так же теперь я вместе с тобой буду ходить на фехтование, но так как я сам выбираю путь, то у меня должен быть свой подход. Я теперь простите за грубость, но когда я ем, я глух и нем.

Тем самым я начал уплетать первое, второе и закуску. Мне нужно как можно быстрее вернуть потерянные силы от раны.

После обеда и занятий в различных областях науки у меня выдалось время перерыва. У меня появилось крайне интересная идея, которая не могла прийти ранее, из-за повышенной

рассеянности, ввиду повышенной усталости.

Я заскочил к главному доктору и попросил его выписать мне препарат, повышающий скорость появления крови. Не известно что он именно делает. Повышает выработку эритроцитов или вместе с ними тромбоциты и лейкоциты.

Но после этого мне как-то полегчало.

Во время моих занятий, Глас, поспешно побежала к своей госпоже. Скорее всего и этой ночью я не выплуюсь.

Так с горем пополам этот день начал заканчиваться. За ужином мне довелось с ней ещё раз поговорить. В свои годы у неё уже есть высшее образование. Она часто ездила по различным городам и помогала нуждающимся. Так же, не сложно догадаться что они так же получила поддержку большинства дворянских семей, церкви, армии и народа.

И тут я понял, что эта игра уже проиграна.

Часть 3.

Ну тут всё ожидаемо.

Ночь, тайная комната, слабый свет от магического кристалла освещает нас с принцессой.

- И что Вы на это скажите.

-Это очень плохо, всё что могу сказать.

- Я конечно понимал, что против вас по сути все дворяне, но что бы и ваша семья от вас отвернулась.

-Не все дворяне против меня и не вся семья тоже. Сейчас у нас раскол и борьба за власть. Пока новый король не сядет на престол, игра продолжается.

- Вы говорите как человек что знает своё неминуемое поражение, но надеется на чудо. Надеюсь им вы меня не считаете.

-По крайней мере, надеюсь. Моя сестра с самого детства интересовалась большим миром. В юном возрасте она покинула дом и началась учиться в академии. Там та она скорее всего и решила предать волю бабушки.

- А этот договор и вправду есть.

-Да.

-Но тогда раз вы про него знали, то почему сами не стали женой Вилы?

-Не думала что ты это скажешь.

- Так почему?

-Было уже поздно. Последний год я пыталась хоть как-то расторгнуть этот договор. Найти всевозможные причины обесчестить сестру или изгнать из семьи. Но за ней очень хорошо следят. Она решила отдать себя этим дворянам и стать королевой, как мечтала в детстве. Даже

если королевство будет в упадке, пострадают только обычные люди.

- Тогда может хватить тут со мной разговаривать и лучше с этим самым королём и поговоришь?

- Не могу.

- Почему?

После глубокого вдоха, она заговорила.

- Как ты думаешь я тут оказалась и живу?

- В смысле тут оказалась и живёшь?

- У моих врагов абсолютная власть. Им убить в стенах замка крайне легко. Раньше я только и делал, что скрывалась в своём особняке, но после восемнадцатилетия, мне пришлось действовать.

После короткой паузы, показывающей что ей тяжело об этом говорить.

- Мне пришлось подписать договор. В нём я не имею права самостоятельно искать встречи с Его Высочеством. Только в присутствии кого-то из трёх великих семей, я могу общаться с ним.

- Вот первопричина твоего ко мне интереса.

- Да, это так.

- Может мне стоит ещё что-то разузнать о этих интригах. Знай я что всё настолько плохо, то больше бы времени уделял Виле. А теперь когда она появилась, то я не смогу с ним нормально говорить. Если они узнают что мне многое известно, то это плохо кончится для нас обоих.

- Это так.

После мы погрузились в молчание.

- Слышала что теперь ты не ученик гроссмейстера.

- Он сказал идти мне своей дорогой.

Ещё несколько минут мы просто сидели и обдумывали настоящее. И начали собираться уходить.

- В через неделю нас будет ждать бал, для высших дворян. А через месяц официальная инаугурация Вильгельма в принцы. На этом всё.

Высыпав под конец встречи эту важную информацию, мы расстались.

По возвращению в свою комнату мне ничего не оставалось делать, как тренировать свой приём, которым я побил того мечника. Выложившись по полной я моментально отрубился, не думая что мне теперь делать и как потом жить. Так закончился пожалуй самый насыщенный день в этом мире.