

Часть 1.

Спустившись с лестницы, меня уже поджидала Глас. Без лишних слов и распросов, взяв меня под руку, помогла отправиться к указанному мною местом. Медпункт. То есть мне сейчас нужно пройти в другой конец этажа, спуститься, потом сделать тоже самое на этаже ниже, сесть в лифт спуститься и уже там, под угрожающие взгляды многих рыцарей, дойти до другого края, при этом хромая и буквально пересиливать каждый свой следующий шаг. Сложно, но выполнимо.

- Есть что-то от госпожи.

-Нет.

Холодно и монотонно ответила она. Может зря я снял с неё эту маску. Пофиг, что было то прошло. Я ещё имею чувство собственного достоинства, что бы падать в грех похоти.

Впрочем, лучше холодное отношение, чем открытая неприязнь от этих рыцарей. Тут я просчитался. Вместо угрожающих взглядов, на меня глазели злорадные, радовавшиеся моим увечьям глаза. Но мы ещё посмотрим, кто будет в конце концов будет смотреть свысока.

По крайней мере в лазарете ко мне относятся, ещё более менее.

- Приветствую господин Руберт Парадин.

-Опять ты. Что в этот раз.

- Тоже самое что и в прошлый раз.

-Так зачем ты смыл мазь.

- Если бы я мог спокойно использовать ману, то с этим проблем не было. Но увы, какое бы хорошее лекарство не было, не способность его реализовать, может свести всю пользу к яду. Не смой я мазь, кожа не смогла бы нормально дышать, появилась бы часотка, раздражение и так далее.

-И что ты предлагаешь? Раз так, я например против бесполезной траты ресурсов и так бы выбросил тебя.

- Это было бы прискорбно. Предлагаю подобрать что-то по сильнее.

-Я повторюсь. Какой смысл переводить на тебя лекарства, если они бесполезны и вредят тебе. Или ты в качестве аргумента хочешь привести что тупое повышение качества и дозы способствует повышению регенерации тканей.

- Прямо с языка сняли.

-Ха. Хорошо.

Спустя час, разъяснения, что и как смешивать, как наносить и так далее. Вроде бы всё шло хорошо, но последняя фраза не давала мне покоя.

-Последствия передоза лекарством и как с ним бороться, написаны в конце книги которую я тебе дал. Сам разберёшься.

Звучало как что-то многообещающее.

Часть 2.

После возвращения к себе на этаж, мне было нечего делать. Не то что бы в этом состоянии я был способен на многое, но отсутствие интернета часто давало о себе знать. На занятия к преподу точных наук, которое сегодня первое, уже опоздал. И сейчас не вижу большого смысла идти туда. На счёт трав, у меня есть план. На самом деле, в таких условиях, где нет вообще ничего интересного и над головой витает коса смерти, обучение идёт крайне хорошо. Так что попрошу Глас забрать конспекты, а сам пойду в библиотеку.

В этот раз я решил опять углубиться в историю и в частности религию, закрывая пропущенные моменты. Информации до прихода богов, крайне мало, а после пропитана пропагандой. Но суть везде одна.

Две тысячи лет назад, чудовища начали заполнять всё средиземье, потом появилась чума и валила всех наповал, вследствие этого, начался голод и засуха. Но даже так люди не прекращали войну друг с другом, даже когда на них шли эльфы. В принципе этих людей можно понять, что они не чувствовали угрозы. Они просто не знали что эльфы ведут войну на истребление вида. В итоге люди были истреблены вплоть до границ нынешней империи Лорсен и королевства Андиак. Так же невозможно было точно знать сколько людей жило в то время.

В самой современной книге, которую я нашёл, писалось что цифры в 20-40 миллионов были ошибочны, ввиду того, что деревни, города, которые были разрушены, зачастую становились лесом, без намёка на какие либо постройки. Основное предположение что эти цифры ошибочные сводились к тому, что было огромное количество городов, которые ушли под землю. Не просто городов, а огромных, которые стали такими за счёт торговли и производства. Сам автор писал что людей в то время, скорее всего было в районе 100 миллионов. Но эту книгу, скорее научную работу, сделанную книгой для более простого распространения раскритиковали все кому не лень. Но мне эта информация показалась куда достоверней чем всё что я читал. Кстати эта книга по сути своей состоит из нескольких работ на другие темы. Но не суть.

Затем пришли боги, поставили свои условия и во время подготовки армий эльфов, для дальнейшего продвижения, нанесли сокрушительный удар по всем направлениям. У эльфов есть такая особенность. Они очень медленно стареют, редко рождаются и их профессии переходят по наследству. То есть дети с самого детства учатся ремеслу родителей. У эльфийских деревень такая особенность, что когда вырастает следующее поколение, его выгоняют в свободное плаванье. Они ищут место где сами строят свою деревню или ищут новую. Воинов отправляют к эльфийским крепостям. И в этом вся проблема. Эльфы собрали почти все свои войска, с целью дать им настоящий боевой опыт, которого им так не хватало. Враг не представлял такой угрозы, поэтому не было шпионов. В тот день почти все эльфы воины были убиты, моментальной атакой, без шансов на выживание. Это привило к проблемам в самом эльфийском обществе. Эльфы очень медлительны и век для них не большой срок. Отвоевать территории которые не охранялись, не достижение. Полтора века эльфы срались между собой, пока монстры были настоящей угрозой. Так называемое благословение которые получили люди, было запрет на древнюю магию, которая как раз таки и спасала людей, изымание древних артефактов и смена традиций. Дальше, взамен на очистку от чумы, была плата золотом и людьми на долгий срок. А сама очистка производилась огнём, то есть те поселения где она была распространена сжигались. Дети сироты, были взяты под контроль небом и подверглись невероятными тренировками, в книгах так и писалось "они прошли тренировку под присмотром самих богов, сложность которых для простых людей была

немыслима. Из тела и душа не выдерживала нагрузок, но не смотря на это они двигались дальше...". В дальнейшем эти люди заложат основы для создания теократии. После эльфы не представляли опасность для людей. Ведь у эльфов, помимо мирового древа, которое давало родство с духами, был и свой собственный бог. Сила которого равна человеческим.

Собственно о человеческих богах. Их пантеон состоит из верховного совета пяти, под предводительством всемогущего бога света Зеландриса.

Имя конечно у него так себе, но скажи это я на публике, то даже разбираться со мной не стали бы, сразу голову с плеч. Представлен он как человек окутанный золотым светом, да настолько ярким что его лицо нельзя увидеть, а если и попытаться то любой недостойный да и достойный ослепнет. Разница лишь в том, что недостойный либо умирает сразу, либо мучится всю оставшуюся, скорее всего короткую, жизнь, а достойный получает благословение, что в принципе тоже самое что и второй вариант для грешника, только больше влияния у церкви. Облачён об в золото и белые одеяния, что никогда не покроются грязью. Носит он меч, по образу которого был сделан меч короля Валькании. Дальше идут ответвления от основной веры. Объясняю, все верят в первую очередь в бога света, а уже потом, в одно из пяти направлений возглавляемых другими богами.

Но в чём суть такой веры? Есть такая вещь как молитва. И в этом мире она не бесполезна. Если человек приносит дары, получает благословение от священников или является известной личностью, то он способен помолиться богам или их апостолам, что приведёт к какой либо реакции. Например можно попросить разжечь костёр, дабы спастись от неимоверного холода или помолиться о залечивание ран. И чем выше чин в религиозных кругах, тем выше вероятность срабатывания молитвы и тем лучше она будет. ЭТО НЕ МАГИЯ! Так нам сказал гроссмейстер на первом занятии. Но молитва работает только при чистой вере и в крайне опасной ситуации, и то не всегда.

Первое направление, направление жизни. Богиня жизни Телести, её поданными могут быть лишь женщины, как те кто приносит в мир новую жизнь. Она является олицетворением природы и круговорота жизни, покровителем животных (не чудовищ) и людей близких к природе. На картинах изображена как прекрасная и непорочная, обязательно с голубыми волосами и цветами в них.

Но во время моего более подробного ознакомления, я пришел к крайне смешному выводу. Она обманщица. В чём суть. Олицетворением природы и круговорота жизни, из информации полученной от гроссмейстера, являются духи. Они буквально порождения природы, контролируемые своими королями. Самое забавное что в её откровениях, ничего не сказано про духов. Я не знаю кто такие боги на самом деле, но смею предположить, что они не такие уж и всемогущие.

Второе направление, войны. Бог битв, чести, воинов Велледор. В свою очередь его поданные только мужчины, было подумал я, но в истории зачастую были исключения, так что тут есть разнообразие. Его поданные всегда перед битвой с противником равным или превосходящим силой, молятся в стремление уловить на себе взгляд Его, а со слабаками, если их честь чиста конечно, то просто избивают говоря что это учение божье и жалость. Только у этого бога, все высшие чины, являются войнами без исключения, потому что повышение могут заслужить только боем. Из интересного в священных письменах говорится что воин обязан быть в равной степени силён и умён.

Про него мало что можно сказать, разве что, он сам никогда не принимал ни с кем бой.

На следующие три мне не хватило сил читать и конспектировать эту мутатень.

У самого пантеона есть свои чины.

Первый. Боги.

Второй. Полубоги. В чём разница не совсем понятно так как объяснение этого идёт в каком-то из трёх направлений.

Третий. Верховные кардиналы. Их описывает цитата "... божьи инструменты, исполняющие роль вездесущего глаза и уха. Ни живые и ни мёртвые, чистая божественная сила, обретшая разум и карающая врагов небес...".

Четвёртый. Серафимы. Да-да те самые шестикрылые ангелы из христианства. Записаны как оружия божьи.

Пятый. Архангелы. Да-да те самые четырёхкрылые ангелы из христианства. Несущие волю богов. Самое удивительное, что серафимов больше чем архангелов, они сильнее и лучше во всём, кроме мозгов. Они орудия для убийств и по сути архангелы занимают третье место.

Шестой. Святые. Те люди что верой и правдой служили и после смерти были вознесены на небеса, что бы служить дальше. Даже смерть не повод не работать.

Седьмой. Ангелы. Ну тут всё просто.

Восьмой. Святые духи. Его не везде даже за чин считают, но это в прямом смысле этого слова, узаконенные призраки. Обычные люди, чистые душой и не обладающие великой силой. Описывают их как, собственно призраков, но их не изгнать привычными методами.

Собственно это самое основное что я подчеркнул из книг про представителей небес.

После ухода эльфов, людей начали постигать новые несчастья. Примерно через пятьдесят лет. Приход других рас с запада через и востока по неизвестным причинам. На западе появлялись полуживотные. Сначала это были малые группы, но с каждым годом их приходило всё больше и больше. Война с эльфами, показала что люди забыли что такое настоящая война на истребление. Но даже так, единогласия между людьми не было. Боги же в свою очередь, не стремились защитить людей. Аргумент у них был один, в войне смертных, должны сражаться смертные. За столетие полуживотных пришло невероятное огромное количество, что над человечество снова находилось на грани. Разные страны подготовили свои войска и на равных сражались с врагами, пока страны на востоке, готовились к предательству. Но их планам не состоялось осуществиться. С востока тоже начали приходиться различные монстры.

Начались нескончаемые битвы между людьми и монстрами, длящиеся сто лет. Потом уже появились те 13 героев, победили и изгнали в другую часть континента зверей с запада, истребили монстров с востока.

Но даже так, через 350 лет чума пришла опять и выкосила не людей, а скот. Что привело к голоду и ужасным последствиям. Боги молчали. Культура и наука опять упала. Прошло столетие для нормализации.

Через 250 лет, человечество пришло к своему пику. Магия была распространена и всё держалось на ней. Уровень жизни простых людей был высок как никогда, дворяне не просто богатели, а создавали невероятные магические изделия. В частности дворцы, крепости, башни

и подземелья. Чудовища на континенте и из моря не представляли угрозы. И тогда случился коллапс. Люди в своём сознании настолько преисполнились, что возомнили себя богами и творили полную дичь: вели страшные войны с соседями, используя запретные заклинания, создали (не стремились, а создали) бессмертные, но с большими оговорками, морально упали до невиданного уровня, что заключали сделки с демонами и приносили им жертвы. А что боги? Из того что я понял, им было плевать. Люди платили дань в невероятном объёме.

В итоге пропитавшись хаосом, сильнейшие представители человечества сошли с ума. И в безумной погоне за силой повергли мир в хаос. Тогда по всему средиземью открылись адские врата и мир захлестнули демоны. Как так вышло? Почему если боги не вмешались, корона ничего не смогла сделать?

Фракция дворян полностью доминировала на королевской и твердила свои условия. Получив абсолютную власть они сошли в последствии обезумели.

Когда огни разрушений достигли своего пика, боги снизошли на смертную землю дабы покорить человечество и демонов. Этот период длился примерно 50 лет снова откатил людей на 250 лет назад. Магия на долгое время стала запретной темой, в частности тёмная. До того периода, тёмных магов считали просто опасными, но после их истребляли как величайшее зло.

Можно было подумать что всех тех кто поддался скверне уничтожили, даже не смотря на бессмертные некоторых, но не совсем так. Большинство и в правду истребили, но с оставшимися поступили иначе. Бессмертные держались на прикрепление души к их дворцам, крепостям, башням и замкам, все эти сооружения скрыли под землю и запечатали на некоторое время. Большинство этих сооружений строились на автономности. Не только их хозяева были бессмертны, но и слуги. Они конечно не могли выходить за пределы подземелий, но могли создать или подчинить чудовищ, которые уже в свою очередь терроризировали людей.

Зачем? В качестве наказания. Те кто посмел перейти на путь зла получали вечные страдания, через постоянную агонию от бессмертия и бесчисленные смерти от чужих рук. Новые поколения будут страдать от грехов своих предков и с меньшим шансом перейдут на путь зла. К тому же подземелья будут хранить в себе ценные сокровища. Если же сокровища истощатся, то группы постоянно перерождающихся чудовищ будут дальнейшим сырьём.

За следующие три столетия магия стала редкой и презираемой. Но потом произошло то, что нельзя было игнорировать.

Всё это время эльфы готовились к новой войне, отступив от традиций, что привело к восстаниям. В частности более молодое поколение, которых растили как воинов против их воли и воли их родителей. В итоге под изгнание попали тысячи эльфов. Если бы их просто выгнали всё было бы хорошо, но их бог приказал им стереть человечество с лица земли. а против настоящего бога не попрёшь. Эльфы изгнанники в кратчайшие сроки объединились с полужверьми и вместе атаковали людей с северо-запада.

За двести лет людям пришлось заново исследовать магию и бороться против врагов. Единственное что пожалуй спасло людей от невероятного ущерба, это то что эльфы были изгнаны и потеряли связь с природой. Но даже так северное королевство было разрушено полностью. И с того времени начали распространяться гибриды людей и эльфов.

Часть 3.

Солнце уже село. А я так и не выходил из библиотеки. Вся эта работа по истории потом окупится, в этом я уверен.

Обед и ужин мне приносила Глас. Но помогало она не только в этом. Перевод огромного, повторюсь, пиздец какого огромного количества заумных слов она мне рассказала. Мой акцент становится всё меньше и меньше, но даже если наши языки и были крайне похожи, то слова все равно требуется учить заново. За все эти беседы, её настроение немного улучшилось и теперь нет такой сильной, "неловкости" от прошлых действий. Мне нужна её помощь, а им моя.

Когда я уже начал зевать, то понял что пришло время идти спать. Изучать историю крайне интересно. Теперь я уже и сам мог спокойно идти и даже что-то нести. Мазь просто невероятна, но такое ощущение что я что-то забыл. Окинув взглядом библиотеку и ничего не оставив я уверенно пошёл дальше.

За следующий час мы дошли до моей комнаты, сложили все конспекты, я отправил Глас на кухню, для моего ночного перекуса, а сам стал разминать всё своё тело. Когда же еда пришла, мы попрощались и я продолжил свои тренировки.

За сегодня я не только увеличил количество своей маны, но и после тех побоев, управлять ей в теле стало легче. Всё то время учёбы, я немного маны вливал во всё своё тело, кроме головы. Теперь пора опробовать что получилось.

Рука тьмы. Так я назвал эту техники. Именно технику, а не заклинание. По сути, для тех у кого очень сильное родство с элементом нет разницы заклинание это или техника.

Сейчас в комнате нет никакого освещения, луна скрыта за облаками. Я сконцентрировал ману на спине и повторил те 4 руки. Отправил одну к столу на расстояние в четыре метра за графином и с лёгкостью его поднял и принёс. Я сразу наполнил всё тело маной, для оптимизации потока этой самой маны в руку. То есть, вместо пути, сердце=тело=рука тьмы, получилось тело рука=тьмы. Простое и эффективное действие. Высвободив 4 руки на расстояние в три метра и полностью заполнив тело маной, я почувствовал усталость. Это значит, что это мой предел по мане. Пару минут циркуляции и я вернул её на место, но опять же начались махинации с маной. Это напомнило мне одно видео, где из стакана что-то выливали в два других, и в изначальном стакане ничего не изменилось. Объём изменился, а сам вес нет. Тут что-то похожее, пришлось опять её утрамбовывать.

Закончив я снова призвал эти руки и повторил те же действия. И так пару раз. Я выяснял какой на это всё расход маны. И был приятно удивлён, так как заметных изменений не почувствовал.

Теперь настало время другого опыта. Я опустил импровизированные руки на пол и попытался подняться на них. И это оказалось и легко и сложно.

Я уже не раз замечаю схожесть так называемой маной с электрическим током. Что я имею ввиду. Напряжение это сила тока на сопротивление, чем выше какой либо из этих элементов тем больше напряжение. Если представить сопротивление как плотность этих самых рук, силу тока, как вливаемую ману, то напряжение будет форма. А напряжение на силу тока даёт нам ватты. Вливая ману в форму, поддерживаемую этой самой маной, получается действие. То есть ватты это заклинание/техника, точнее её стоимость, а киловатт час это расход маны за час. Теперь всё кажется проще.

Значит мне нужно повысить сопротивление, то есть плотность маны. Усилив внимание на руках я сконцентрировал и уплотнил руки, что позволило меня поднять. Пытаясь найти равновесие я потратил примерно минуту. И сделал первый шаг.

Впервые за долгое время у меня на лице появилась настоящая улыбки и я был рад, рад что этот

ад дал хоть какие-то плоды.

Спустя уже пару минут я начал бегать на этих руках по всей комнате, благо размеры позволяли. у меня даже появилась идея забраться на этаж выше и напугать Вилу, но думаю это плохая идея. Там точно есть какое-нибудь защитное заклинание, которое убьёт меня.

В итоге через пять минут я начал чувствовать усталость, понятно дело я выдохся. Начал втягивать руки обратно в тело.

Если я просто держу ману в теле и не делаю никаких движений, то и отдачи не чувствую, но теперь когда мне стало намного лучше, где мой предел? С этими мыслями я начал вытягивать в тело ману, которую уже успел втянуть в тело. Кстати от прошлого объёма, потратилось одна пятая.

Теперь я начал циркулировать ману по всему телу. Подобно мечу, чем быстрее и больше циркулировать маны, тем прочнее и сильнее будет тело. Но и отдача, в моём случае будет сильнее.

Чутка согнув ноги и напрягая всё тело я начал ускорять поток маны по всему телу. Достигнув своего прошлого предела я сделал уда в пустоту и ничего. Боли не последовало. Я продолжил, увеличивал количество маны и её скорость, а на выходе получал ускорение и усиление. Вдвое превысив свой прошлый лимит я увидел изменения. Кожа потемнела. Словно покров.

Немного попрыгав на месте, я сделал удар правой ногой в область на уровне моей головы. С силой я переборщил и полученную реакцию в правой ноге продолжил, прокрутившись на левой ноге и поставив правую я на мгновение встал спиной и продолжи череду ударов уже левой ногой с разворота, после чего правой с прыжка, в этот момент моё тело было лёгким как пёрышко. После приземления я продолжил наносить удары руками в пустоту, ускоряясь. Теперь я двигался, со скоростью в половину, близкую тем стражникам.

В итоге остановившись. Я подумал, а что случится если я увеличу течение маны в голову. Сосредоточившись на этой мысли, так и сделал. но вроде ничего, кроме лёгкости.

Продолжив бить в пустоту, я кое что понял. И решив это проверить, я смял листок бумаги и подбросил его вверх. Напряг всё тело, в частности глаза. Первое что изменилось, цветовая гамма. Всё начало обретать цвет, в полной темноте. Второе, комок бумаги летел медленней, немного, но медленней.

В полёте ударив его ногой я продолжил бой с пустотой. Двигался я быстро и круто, как в тех аниме где боевые искусства не показывают их реальную силу, а всё идёт завышено. Нет скорее как представляют бои в фэнтези мире. Я даже с легкостью сделал полтора сальто, с приземлением на руки.

Невероятно. К моему удивлению я кажется уже потратил три пятых от всех моих сил. Прекратив циркуляцию маны и вернув её в сердце я с усталости лёг на кровать.

- Чёто я устал.

И кажется мир начал плыть...

Ох ё.

Дыхание участилось, сердце бьёт с такой силой что больно. Больно? Только сейчас я заметил

что мои конечности дрожат, невероятно дрожат. Попытавшись встать я понял одну вещь. Мне пизда. Меня накрыло.

Часть 4.

То что со мной происходило, было адом. Видимо лекарство вызвало во мне что-то вроде отходника от хим наркотиков. Когда всё веселье кончается и наступает кошмар. От которого нельзя сбежать. Параллельно этому всё моё тело сейчас бьётся в конвульсиях. Я пытался снова использовать ману, но уже ничего не соображал. Моя нервная система горела, но лекарство, а точнее передоз от него не давал боли поступить в мозг. Но это не отменяет ужаснейших ощущений. Будто мне отпиливают руку под мощной анестезией. Чувствуешь как что-то рвётся, а боли нет. В такие моменты приходит фантомная боль. А если это не рука, а всё тело. Я уже не соображал. Сознанием я был где-то там, в кошмаре. В этот момент внутри меня что-то зародилось, или это кошмар. Что. Где.

- АААААааа-(молчаливый крик)

Часть 5.

Не знаю был ли я в сознании или нет, но сейчас, когда солнечные лучи показались за окном, я кажется открыл глаза. Единственное что я чувствовал, это поток маны в моём теле, подобный хаосу. Через скрип зубов я остановил ману в теле и попытася совершить обратное. Не мускулами контролировать ману, а маной контролировать мускулы.

Это получилось, но тяжело, больно, ужасно. Ползком я начал добираться до стола, на котором была сфера того самого меча.

Перекатами, я кое как добрался до стола, а затем мне нужно взять сферу. Сейчас мне нужно избавиться от маны, выпустить её всю в эту сферу и вместе с ней я надеюсь в пройдёт и целебный эффект.

Подняться никак, но используя руку тьмы, которая буквально растворялась в воздухе, я чудом достал сферу.

Обхватив её всем телом, я начал вливать туда всё. Эта сфера поглощает ману и является эльфийским артефактом, то есть он использует силу природы, а что может быть не силой природы, как редкие магические травы в перимешку с чистой маной тьмы.

Спустя какое-то время, я не знаю сколько, но я полностью истощил свои силы и вырубился. Но по ощущением на мгновение. Меня разбудила Глас. Облив водой и пару раз ударив рукой. Я сказал что со мной всё нормально и что сегодня я никуда не пойду. Приказал отнести меня в кровать и дать мне поспать.

Без маны я чувствую сильную пустоту в теле. Само тело для меня налито чугуном. Мазь лечила меня всю ночь, но из-за помутнённого сознания и конвульсий моя мана вышла из под контроля и смешалась с чем-то. Эта сфера впитала в себя не только мою ману, но и ману хранящуюся в мази. Ведь мана есть везде, просто в разных количествах. На этом я потерял сознание.