

"Потому что я хочу знать... что такое смерть".

Шен Лу попытался проанализировать себя, но он также не был полностью уверен, что сможет выразить себя правильно, поэтому он споткнулся, когда заговорил: "Почему они умирают, что происходит после смерти? Я хочу знать, что случилось с ними.....".

Янь Ченли посмотрел на него и только после того, как закончил слушать, отвернулся, улыбка на его лице померкла и превратилась в серьезное выражение.

Шэнь Лу тут же пожалел об этом и попытался взять свои слова обратно: "Простите, я говорю глупости. Пожалуйста, забудь об этом".

"Нет." Янь Ченли положил подбородок на руку и серьезно задумался: "Потому что я тоже постоянно думаю об этом вопросе, поэтому сейчас я думаю, как мне тебе ответить".

"....." Шэнь Лу нерешительно спросил: "Тебе не кажется, что я задаю такой вопрос... очень странно?".

Через дорогу от парка стоял аккуратный ряд фонарей, отбрасывающих длинную полосу света на придорожные скамейки, отчего они были похожи на маленькие лодки, дрейфующие по черному морю. Взгляд Янь Чэньли упал на эти блестящие лодочки, и он со спокойствием, совершенно не соответствующим его возрасту, сказал: "Мой учитель всегда говорит, что смерть - одна из самых важных тем в жизни, и о ней нужно правильно думать и относиться к ней на каждом этапе".

Шэнь Лу слегка поднял глаза.

Подумав немного, Янь Чэньли продолжил спрашивать: "Раз вы часто наблюдаете за мертвыми телами, значит, то, что вы хотите узнать, относится к области биологии, верно?".

Может ли быть много аспектов в этом? Шэнь Лу был немного озадачен, но все же ответил то, что знал до сих пор: "Когда сердце перестает биться, человек умирает. Все так говорят".

"Сердцебиение - это часть кровообращения, сердце работает как двигатель, добывая и транспортируя кровь, и доставляя ее к другим органам... затем оно разрушается". Дойдя до этого места, Янь Чэньли потер щеки руками: "Но почему оно распадается? ...Я не знаю, вздыхаю. Я не думал об этом".

"...Разве это не похоже на то, как портится еда от долгого хранения?" Шэнь Лу изо всех сил пытался размышлять.

"Пойдемте!" Янь Ченли внезапно хлопнул в ладоши и вскочил на ноги, таща Шэнь Лу за руку: "Пойдем, выясним причину!"

"Ч-что?" Шэнь Лу вдруг дернулся, не понимая, почему.

"Библиотека все еще открыта, я могу брать книги по своей карточке. Пойдемте, пойдемте!" Янь Чэньли засиял, потянув его за собой, его глаза сияли таким светом, что люди не могли ему отказать.

Через несколько минут взрослый человек в костюме подбежал к ним и подвез до городской библиотеки, оставив им читательский билет и несколько сладостей. Шен Лу был озадачен, когда его толкнули среди многоярусных книжных полок, которые были намного выше его самого.

"Что... что мы ищем?" Шэнь Лу немного глупо стоял перед книжной полкой, там не было ни одной книги с названием "Почему люди умирают?".

"Я думаю, мы должны начать исследование с истоков. Прежде всего, как работает человеческое тело, какие обстоятельства приводят к смерти, почему труп разлагается, а затем как он распадается". Янь Чэньли достал с полки книгу и протянул ему: "Начнем отсюда, хорошо?".

В библиотеке маленького городка не было ни одного человека, но в соседней медиа-комнате было много детей, которые играли в простые игры, предустановленные в системах. Внутри стеклянных дверей, разделявших их, было пусто и холодно, а стулья и столы, предназначенные для взрослых, были очень высокими, так что Янь Чэньли пришлось встать на колени на стул, чтобы дотянуться до стола.

Шэнь Лу пролистал несколько страниц этой загадочной и трудной для понимания книги в своих руках, затем немного неловко поднял голову и смущенно сказал: "Я действительно не понимаю."

"Вы можете записать те, которые вам действительно непонятны, и пока пропустить их. Мы проверим их снова по очереди, когда закончим читать". Янь Чэньли вырвал несколько страниц из маленького блокнота, который он носил с собой, и передал ему вместе с карандашом.

Шэнь Лу смотрел вниз и читал в замешательстве, несколько раз между делом отвлекаясь и неосознанно начиная отвлекаться. Он обернулся и посмотрел на сидящего рядом школьника: скорость чтения Янь Ченли была поразительно высокой, он не успел прочитать и нескольких страниц, а Янь Ченли уже пролистал почти половину книги.

В середине лета всегда было раздражающе жарко, но в библиотеке царила легкая прохлада, и Шэнь Лу вдруг почувствовал, что такая ситуация не так уж плоха. Он расслабился и попытался продолжить чтение.

Через несколько часов библиотека закрылась, и Янь Чэньли выбрал несколько книг, одну из которых специально выбрал Шэнь Лу. Они спустились по старинной винтовой лестнице, и Янь

Чэньли спросил его, получил ли он что-нибудь. Шэнь Лу посмотрел на маленький клочок бумаги в своей руке и сказал: "У меня был один вопрос на входе, а теперь у меня двадцать семь вопросов на выходе".

Янь Чэньли не мог не рассмеяться: "Поздравляю. Если ты думаешь о жизни как о собирании приключений, то на твоей карте теперь будет 27 сундуков с сокровищами, которые только и ждут, чтобы ты пошел и открыл их для себя."

"А ты?" спросил Шэнь Лу.

Янь Чэньли улыбался, подбрасывая к себе маленький блокнот, на котором была написана плотная куча существительных и библиография справочников, затем он гордо поднял подбородок: "216."

Шэнь Лу: "....."

Вероятно, это было прямое воплощение безбрежного моря знаний.

Когда они вышли из библиотеки, их ждала черная частная машина. Янь Чэньли без объяснений усадил Шэнь Лу на заднее сиденье и отправил его домой.

Когда Шэнь Лу вышел из машины, Янь Чэньли помахал ему рукой из окна и очень естественно произнес: "Я оставляю тебе читательский билет, до завтра!".

"Завтра? В библиотеке? ...В какое время?" спросил Шэнь Лу, ошеломленный.

"В то время, когда ты будешь искать ответы". Янь Чэньли прислонился к окну машины и лучезарно улыбнулся, обнажив кончики своих мелких клыков.

Машина уехала, и сверкающая улыбка исчезла в ночи.

В течение трех дней Янь Чэньли возил Шэнь Лу в библиотеку и каждый день приезжал раньше него. Но иногда Янь Чэньли исчезал на несколько часов, сказав, что у него есть дела, и возвращался в сумерках.

Шэнь Лу чувствовал, что в этот момент мир словно только что приоткрыл свою завесу, став ясным, глубоким и увлекательным. И что его вопросы оказались не детскими и не глупыми, что жизнь и смерть гораздо сложнее, чем он мог себе представить, и что даже научный мир на протяжении сотен лет постоянно менял определение смерти.

И он наконец-то смог заглянуть в верхушку айсберга, который был правдой о смерти.

Первым явным изменением, вызванным смертью, была бледность кожи.

Сердце переставало биться, в кровеносных сосудах прекращалась циркуляция крови, и под действием гравитации кровь исчезала с поверхности кожи, скапливаясь в самой нижней части тела.

Вскоре после этого труп остыл. Температура мертвого тела зависела от окружающей среды, и со временем она постепенно снижалась изнутри наружу. Во многих случаях это была самая простая и понятная основа для определения времени смерти.

После этого наступает *rigour mortis*. После смерти организмы, откачивающие ионы кальция из мышечных клеток, отказывают, и кальций просачивается в клеточные мембраны, вызывая сокращение актина и миозина в мышцах, что заставляет мышцы напрягаться и сокращаться. Мышцы покрывают суставы, поэтому в течение нескольких часов после смерти суставы могут оттягиваться и становиться неподвижными, в результате чего тело становится неподвижным. По прошествии некоторого времени скованные мышцы начинают расслабляться под воздействием естественного разложения и химических изменений, и суставы трупа снова становятся подвижными.

В это же время происходит и *livor mortis*. После оседания крови более крупные эритроциты проходят через кровяную сыворотку в нижних областях, и на коже постепенно появляется темно-красный или сине-фиолетовый цвет из-за скопления эритроцитов. *Livor mortis* не изменяется после установления, поэтому его можно использовать как эффективный признак при расследовании подозрительных смертей.

После этого наступает распад. Общая структура бактерии начинает разрушаться, а клеточная мембрана растворяется под действием слабокислых ферментов 1, этот процесс известен как "автолиз". В процессе автолиза клеток выделяются всевозможные химические вещества, например, пропионовая кислота, молочная кислота, метан, аммиак и др. Выделение газов приводит к тому, что труп хорошо проветривается, и несколько пахучих веществ, таких как кадаверин, скатол и путресцин, накапливаются все больше и больше, источая неотразимый аромат для насекомых.

В этот момент Шэнь Лу снова отвлекся. Он держал в руках книгу с традиционными иероглифами, и слово "насекомое" на обложке было написано традиционными иероглифами, которые были так разбиты типографским шрифтом, что выглядели как Q, мило сложенные друг на друга².

Шэнь Лу подсознательно хотел поделиться этим с Янь Чэньли. В маленькой библиотеке было ограниченное количество книг, и Янь Чэньли уже пролистал все книги на родном языке, которые смог найти, и теперь был поглощен чтением плотной книги на иностранном языке.

Шэнь Лу без причины почувствовал неопишуемый стыд и проглотил свои слова, как раз когда

собирался заговорить.

Но Янь Чэньли заметила его взгляд и вопросительно посмотрела на него. Шэнь Лу покачал головой и промолчал, продолжая читать, опустив голову.

"Смотри." Янь Чэньли внезапно коснулся его локтя, ткнул в обложку книги и прочитал: ""Бугология - жуки никогда не упускают случая убийства". Бугология3, хахаха!".

Шэнь Лу молчал, глядя на смеющегося Янь Чэньли.

Я переоценил тебя, оказывается, тебе нравятся такие детские шутки.

Время шло, описание разложения на бумаге продолжало усиливаться.

Насекомые появляются вскоре после смерти, а голубые мухи могут обнаружить разложение даже через несколько минут после смерти. Насекомые откладывают яйца на такие отверстия, как нос, рот, контур глаз и открытые раны. По мере усиления разложения давление в тканях тела вызывает вытекание жидкости из отверстий, а побочные продукты денатурализации гемоглобина превращаются в темно-фиолетовый, темно-зеленый или серый цвет, обесцвечивая все тело.

После этого наступает самая захватывающая часть. Вылупляются большие группы личинок и личинок, которые поглощают тушу и обгладывают ткани. Насекомые, растения и животные начинают действовать одно за другим, и все мягкие ткани разрушаются. Ткани человеческого тела становятся питательными веществами для жизни или растворяются в окружающей среде.

В одном личиночном гнезде находится примерно 25 000 личинок, и движение личинок выделяет так много тепла, что температура повышается до такой степени, что порог выживания личинок почти превышен. Когда температура в гнезде личинок приближается к 50°C, рой личинок дико распространяется наружу, разбиваясь на более мелкие скопления, чтобы охладиться.

Последняя стадия, через которую проходит труп, - это скелетизация. Все мягкие ткани уже давно разложились, как и инертный кератин, из которого состоят кости, волосы и ногти. При определенных условиях кости также разлагаются и возвращаются в химические резервуары повторяющихся природных циклов.

Такова была полная картина смерти, согласно научному определению.

Для других это было самым отвратительным зрелищем, а Шэнь Лу впервые понял весь процесс рационально, объективно и всесторонне, и чтение об этом было для него огромной радостью. Люди боялись и ненавидели гниение и личинки, но все неизбежно в конце концов возвращались к природе своими руками.

Это было началом интереса Шэнь Лу к криминалистике, но одновременно с этим появилось много новых вопросов. Он вычеркнул в блокноте одно слово и добавил еще пять или шесть, и был в середине редактирования, когда услышал, как Янь Чэньли вдруг сказал: "Мне нужно идти".

Шэнь Лу поднял голову и посмотрел на него.

"У меня скоро выступление". Янь Чэньли оторвал взгляд от наручных часов и закрыл книгу, он подтянулся на край стула и спрыгнул на пол, затем повернул голову назад и наклонил ее с улыбкой: "У меня есть лишний билет, не хочешь пойти посмотреть?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83730/2681609>