Офис Хокаге.

Сарутоби Хирузен проходит защитный барьер деревни Конохи через хрустальный шар.

"Ниндзя · Техника Телескопа!"

Это он, известный как «Профессор ниндзюцу», изобрел продвинутое ниндзюцу.

Как камеры наблюдения повсюду.

Сарутоби Хирузен полагается на эту технику.

Не стесняйтесь шпионить где угодно в Деревне Шиноби Конохи!

"Прежде всего, семья Учиха..."

В хрустальном шаре представлена сцена в клане Учиха.

"Хм~ я уверен что девушка победит!"

" Хм а вот и нет мой брат победит!"

"Катон--:Великая техника огненного шара!"

"Победитель, Учиха Микото..."

На картинке это внутриклановая тренировка детей Учиха.

«Неужели такой маленький ребенок начал тренироваться?»

"Конечно же, это группа амбициозных парней..."

На лице Сарутоби Хирузена появилось глубокое выражение.

После упадка клана Сенджу клан Учиха стал кланом №1 Конохи.

В клане есть элита ниндзя, и талантов много.

Если это не остановить, клан Учиха может в будущем поставить под угрозу правление Хокаге!

Продолжая использовать хрустальный шар, чтобы шпионить за племенем Учиха.

Тайно запишите имена этих талантливых детей...

«Далее давайте посмотрим на Сенджу».

Сарутоби Хирузен отрегулировал цель наблюдения хрустального шара.

Клан клана Сенджу.

"Будь со мной серьезен!"

"Да~"

Под присмотром Цунаде.

Наваки неохотно начал практиковать узел обеими руками.

"Обезьяна , овца, дракон, свинья, овца, птица....."

Каждая печать соответствует меридиане чакры в теле.

Поток Чакры можно регулировать узлами разного порядка.

Чтобы активировать ниндзюцу.

"Практика Наваки вполне удовлетворительно..."

«Но он внук Лорда Первого Поколения. С точки зрения таланта он определенно не будет обычным ребенком!»

Сарутоби Хирузен сказал, что будет следить за Наваки более пристально.

После наблюдения некоторое время.

Затем он перенес изображение хрустального шара во двор.

«Суйтон--:Водный барьер!»

Сенджу Айзен выплюнул изо рта большой поток воды

Перед ним образовалась стена воды.

Затем путем смены отпечатков водяная стена превращается в кольцеобразный барьер, и осуществляется защита на 360 градусов!

«Он так быстро выучил водный стиль класса B?»

"А еще это печать улучшенной версии Второго Поколения!"

Сарутоби Хирузен слегка нахмурился.

на экране шара.

Сенджу Айзен после практики Водного стиля.

Держа короткий меч, он начал практиковать фехтование.

Столкнувшись с деревянным колом во дворе, он серьезно отрабатывал самый простой удар ножом.

Водный стиль и фехтование в стиле Конохи - все это уникальные навыки Сенджу Тобирамы при его жизни.

«Кажется, этот парень Айзен очень хорошо унаследовал талант второго поколения».

Сарутоби Хирузен вздохнул в своем сердце.

Это также было ожидаемо.

В конце концов, это потомок его учителя. Если талант посредственный , то это будет

ненормально!

Однако, исходя из текущих наблюдений.

Талант Сенджу Айзена хорош, но не выше нормы.

Все в его Учителя……

Однако чего Сарутоби Хирузен не мог знать.

То, за чем он шпионил, было только теневым клоном, за которым шпионил для него Сенджу Айзеном.

Настоящее тело, скрытое в барьере, созданным Кидо, выполняет практику синигами!

Сарутоби Хирузен снова взглянул на других детей, клана Сенджу.

Но вскоре потерял интерес…

«Побочный клан Сенджу, родословная слабая».

«Конечно же, это обычные люди с посредственным талантом».

Сарутоби Хирузен выглядел равнодушным.

Его учитель, Сенджу Тобирама, научил его карме.

можно даже сказать.

Позиция третьего Хокаге Сарутоби Хирузена была назначена Сенджу Тобирамой!

То есть отец и сын убьют друг друга, чтобы бороться за власть, не говоря уже об учителе и ученике?

Потому что предыдущие два Хокаге были из семьи Сенджу.

Многолетнее правление сделало престиж семьи Сенджу в Конохе непоколебимым!

Это невыносимо для нового правителя Сарутоби Хирузена!

в нынешнюю эпоху.

Сарутоби Хирузен боится клана Сенджу даже больше, чем клана Учиха!

Поэтому он принял ряд мер, чтобы ослабить влияние клана Сенджу.

Как упоминалось ранее, экспроприация земель клана Сенджу — лишь один из «более умеренных» методов.

Во время войны он намеренно отправлял ниндзя из клана Сенджу на передовую, чтобы те служили пушечным мясом и умирали в бою.

Это очень безжалостно!

Родители Цунаде и Наваки, а также отец Айзена погибли на войне.

Как говорится: всё для Конохи!

В барьере....

Тело Сенджу Айзена, в свою очередь, практиковало четыре основных навыка синигами — фехтование тайдзюцу и шунпо и кидо !

При его всестороннем таланте у него нет недостатков ни в одном из них.

Уровень мастерства неуклонно повышается.

год спустя--

Владение мечом (основное -24%)

Рукопашный бой (младший -19%)

Поступь (младший -22%)

Кидо (младший -25%)

Кьёка Суйгецу (младший -15%)

Хогьёку (разблокировано -2%)

http://tl.rulate.ru/book/83707/2680953