

«Какая великолепная карета», - огляделась Розали.

□Карета, которую организовал Льюис, была не королевской, но все же достаточно просторной. Сиденья были покрыты таким количеством подушек, что остается только удивляться, откуда они собраны. Но благодаря этому в ней было удобно сидеть, однако было немного трудно удерживать равновесие. Розали теперь могла поднимать верхнюю часть тела, но в таком положении ей трудно сидеть с хорошей осанкой.

□Луис сел рядом с Розали и поддержал ее тело, которое вот-вот должно было наклониться.
□Когда Розали прислонилась к Луису с намеком на осторожность, то улыбнулся и взял её за руку.

□Розали надела шерстяной палантин поверх простого платья для больных. Палантин, который Льюис приготовил для нее, - прекрасный и теплый, но зимний холод в королевстве Ридилл невозможно преодолеть с помощью одного лишь палантина.

□Когда Льюис заметил, что кончики пальцев Розали холодные, он снял плащ, накинул его на девушку и начал что-то напевать, двигая кончиками пальцев в воздухе. Затем он щелкнул пальцами, чтобы закончить магию - и холодный воздух, проникавший через щель в карете, утих.

- Это барьер? – уточнила она.

- Да, это простое заклинание, чтобы отгородиться от холодного воздуха, - кивнул маг.

□Сама магия создания заклинаний не так уж сложна. □Однако масштаб, сила и продолжительность их действия, естественно, пропорциональны мастерству мага, и степень сложности резко возрастает, если заданы точные условия.

«Но если хочешь справиться с заклинание без палочки, надо быть очень искусным...» - внезапно осознала Розали, спросив:

- У тебя есть палочка?

□Волшебники, официально признанные союзом волшебников, должны иметь палочку. Самое главное помнить, что палочка является торговой маркой Командора Магического Корпуса.

□Однако с тех пор, как она проснулась, Розали ни разу не видела, чтобы Льюис держал в руках палочку. Он не использовал свою палочку, когда выкинул Гленна из комнаты.

- Палочка?... – посмотрел на неё маг. - О, я оставил её в Овальном кабинете. Палочка будет только мешать поддерживать тебя.

«Может ли маг просто оставить свой жетон? – задумалась девушка. - Ну, если он может использовать большую часть своего искусства без палочки, то она ему точно не нужна».

□По какой-то причине сердце Розали тревожил тот факт, что Льюис не был привязан к своей палочке.

«Это не даёт мне покоя... Почему? Я изготавливала палочки до того, как потеряла память или что-то в этом роде? Нет, я была армейским врачом...»

Некоторое время после этого Льюис говорил с Розали о том и о сем, но её ответы были несколько туманными. Это произошло потому, что Розали была поглощена тем, чтобы подтвердить свои знания одно за другим, и милое подшучивание Льюиса не имело для нее большого значения.

<http://tl.rulate.ru/book/83706/2688435>