Глава 5

Медицинские технологии, связанные с мозгом, не очень развиты ни в одной стране. Именно поэтому наука о мозге является такой тонкой и сложной областью.

Даже доктор Хаузер в своём преклонном возрасте пребывал в растерянности, что с этим делать. Единственное, что можно сделать, это постепенно приучать ее к повседневной жизни и ждать, когда к ней вернется память.

Розали попыталась придумать, как это устроить, и задала следующий вопрос:

- Есть ли у меня члены семьи, проживающие со мной?Если да, то я думаю, мне нужно объяснить им потерю памяти.

- Нет, ты жила одна в доме в Касл-Тауне. Это так званый замковый город королевства Ридилл.

Касл находится в двух днях езды от столицы на карете. Тогда не нужно будет спешить связываться с ними.Однако верно и то, что возвращение к повседневной жизни без памяти очень тревожно.

«Если он сказал, что снимаю дом, то наверняка там есть хозяин. Стоит ли мне сначала связаться с ним?»

Однако, пока девушка размышляла о том, как она общалась и была ли дружна с хозяином

дома до того, как потеряла память, Хаузер неловко кашлянул:

- Кстати, Розали…

- Да, в чем дело? – она снова взглянула на него, отвлёкшись от своих мыслей.

- У тебя есть вопросы о том парне, который уже некоторое время смотрит на тебя так, будто хочет что-то сказать?

Когда она увидела его, того красавчика, в первый раз, он показался немного чудаковатым, хотя и привлекательным.

Этот человек, который был рядом с Розали с момента ее пробуждения, теперь стоял у стены, сложив руки, чтобы не мешать осмотру.

При таком способе на небольшом расстоянии от кровати открывался полный вид на его одеяние.Изящная мантия с высоким воротником и тяжелый плащ. Плащ скреплен классической фибулой (брошью, скрепляющей плащ) с красивой серебряной отделкой и голубыми драгоценными камнями.

Если вы видите человека, облаченного в мантию и плащ, то это либо актер сцены, либо маг.

Маг - это человек, который использует магические формулы для управления чудесными силами природного мира, известными как магия. В прошлом знания и навыки, связанные с

магией, были самым сокровенным секретом знати.

Однако с увеличением числа драконьих племен в последние годы, магия стала рассматриваться как эффективное оружие в борьбе против злобных драконьих племен, и поэтому магия, которая считалась тайным искусством, стала открыта как для широкой публики, так и для знати.

Однако, естественно, нельзя сказать, что каждый может с легкостью использовать магию. Чтобы использовать магию, сначала необходимо определенное количество магической силы, именуемой маной. Кроме того, необходимо знание магических формул и умение манипулировать маной. Без таланта и усилий невозможно даже зажечь свечу.

http://tl.rulate.ru/book/83706/2680120