

Глава 2

□После того как она несколько раз моргнула, мир из черно-белого постепенно стал цветным.

□Пейзаж был размытый, как картина, всё ещё растворенная в воде, но она постепенно обретала очертания... и вскоре на ней появилась фигура человека.

□Кто-то смотрел на нее сверху вниз.

□Ему было, вероятно, около двадцати лет. Это был стройный мужчина с блестящими каштановыми волосами, заплетенными в косу.

□Он носил монокль на правом глазу, и глаз за линзой казался странного цвета, как капля фиолетового, смешанного с серым. Его красивые глаза почему-то расширялись от удивления, а изящные губы слегка дрожали, когда он прошептал:

- Розали...

□В ее фиолетовых глазах появляется тонкая пленка слез. Длинные ресницы медленно дрожали вверх-вниз, и слезная пленка распадалась, образуя маленькие капли, которые падали на единственную линзу, а потом на щеки.

- Розали, слава Богу...

□Мужчина нежно погладил ее по щеке рукой, обтянутой в белую перчатку. Казалось, что он прикасается к хрупкому стеклу.

□Ей стало щекотно, она нахмурилась и почувствовала покалывание, подергивание кожи. Очевидно, половина ее лица была закрыта бинтами.

□Пытаясь говорить, она поняла, что ужасно хочет пить. Она закрыла рот и проглотила слюну.

«Хорошо. Хотя бы я могу нормально глотать. Кажется, ничего серьезного с моим ртом или челюстью не произошло».

□Однако, когда она провела языком по внутренней стороне рта, осталась небольшая боль. Возможно, внутренняя часть рта слегка повреждена. Тем не менее, по сравнению с общими ужасными физическими повреждениями, это было незначительно.

□Когда она обвила языком рот, чтобы проверить состояние собственной ротовой полости, мужчина опустил свои длинные веки, снял монокль, на который попали капли слез, и быстро протер его носовым платком.

□Это был очень красивый мужчина, и даже этот жест выглядел живописно. Его тонкое белое лицо было аккуратно и даже несколько женственно.

□Мужчина медленно поднимает ресницы, на которых остались капельки слез.

- Я очень рад... что ты... Я боялся, что ты больше не проснешься...

□Его голос был резким и дрожащим, когда он прошептал это. Этого было достаточно, чтобы показать, что он беспокоится о ней.

□Чувствуя легкое извинение в его голосе, она перевела взгляд на окружающую обстановку.

□Кровать была окружена белыми занавесками, поэтому она не могла видеть, что происходит вокруг. Однако она почувствовала запах дезинфицирующего средства, так что это, должно быть, смотровая комната или какой-то медицинский кабинет при каком-то учреждении.

«Почему я здесь нахожусь?»

<http://tl.rulate.ru/book/83706/2680107>