

Глава 216: Обида Дейдары (1/2)

«Какузу...» — спокойно сказал Сора, и Какузу, который уже собрался действовать, мгновенно остановился.

Чудовищные щупальца вытянулись одно за другим, и монстр в маске появился за его спиной.

Какузу посмотрел на Сору и спросил: «Разве я не могу преподать урок новичку после того, как он первым напал на старшего?»

Сора медленно подошёл и схватил маску на монстре. С небольшим усилием ладони маска мгновенно разбилась.

«Твои давние шрамы заставляют тебя не доверять никому из твоих спутников, из-за чего несколько человек уже были убиты тобой. Но Дейдара не будет твоим напарником, и я не хочу больше бродить по миру ниндзя, чтобы искать новых участников... ты понимаешь?»

После того, как Сора сказал это, Какузу мог только злобно уставиться на Дейдару.

После уничтожения одного из его сердец ему теперь нужно найти замену!

«Только взрыв — это настоящее искусство! Но, штопанный монстр, почему ты не взорвался насмерть?» — спросил Дейдара.

Какузу сжал кулаки, но проигнорировал это.

Узумаки Сора сбоку усмехнулся и сказал: «Так же, как и Джузо, если тебе не удастся быстро найти его слабость, то я не уверен, сможешь ли ты победить Дейдару в реальном бою».

Какузу был ошеломлён, а затем ответил низким голосом: «Твоя информация показывает, что я не смогу победить этого сопляка? Это просто взрывающаяся глина. Ты слишком недооцениваешь мой боевой опыт, разве нет?»

Пока Какузу смотрел на Дейдару, Сора заговорил: «Парень из отряда подрывников деревни Скрытого Камня, ученик Третьего Цучикаге Ооноки. Сила его взрывной глины очень похожа на Стихию Взрыва, которая раньше появлялась в этой деревне...»

В этот момент Какузу сказал: «Но печать, которую он сложил, чтобы взорвать многоножку, относилась к стихии земли. В таком случае, его взрывная глина может быть совсем не связана со Стихией Взрыва!»

Услышав это, Дейдара немного растерялся, а его глаза широко раскрылись: «Ладно, ещё что Какузу не погиб от моего взрыва, но, Сора-сенпай, почему вы так много знаете обо мне?»

Не обращая внимания на жалобы Дейдары, Какузу сказал: «Если бы не Сора, я не был бы уверен, но теперь я могу точно подтвердить свою догадку, что твоя взрывная глина — это не Кеккей Генкай вроде Стихии Взрыва, а особая тайная техника стихии земли».

«Стихия Взрыва — это слияние чакры атрибута земли и чакры атрибута молнии. Способы сдерживать Кеккей Генкай не всегда очевидны, но если это всего лишь техника стихии земли, то мне просто нужно использовать ниндзюцу стихии молнии, чтобы полностью подавить твои способности!»

Когда Какузу закончил говорить, Дейдара опустил голову.

Узумаки Сора посмотрел на Дейдару, улыбнулся и сказал: «Кажется, ты больше не можешь быть таким непослушным. Если ты продолжишь раздражать Какузу, возможно, он начнёт продавать твою информацию на чёрном рынке. В таком случае у тебя будут большие проблемы...»

Дейдара был ошеломлён, затем поднял голову, улыбнулся и сказал: «Я просто хотел показать своё искусство старшим в организации. Как вам? Разве не хорошо выглядит?»

Какузу холодно фыркнул: «Мне не настолько надоело жить, чтобы выдавать информацию членов организации. Будь то лидер или Сора, я не уверен в победе».

Бива Джусо протянул руку и похлопал Дейдару по плечу: «Не волнуйся, пока организация прикрывает тебя, и ты больше не провоцируешь её членов, с тобой всё будет в порядке».

Дейдара взглянул на Биву Джусо, кивнул и ответил: «Я уже понял, ведь передо мной есть такой пример, как Джусо-сенпай».

Эти слова заставили того немного нахмуриться.

Вроде бы Дейдара уважительно к нему обратился, но почему это звучало как оскорбление?

С тех пор, как Семь Ниндзя-Мечников Тумана, которые когда-то были в состоянии напугать врага своим присутствием на поле боя, столкнулись с тем генином из Конохи, их положение так и не улучшилось.

В этот момент Сора посмотрел на небо и поманил их, после чего группа продолжила свой путь в Страну Горячих Источников.

...

Через три дня ночью на границе Страны Горячих Источников.

Бива Джузо разжёл костёр, и расставленная вокруг него рыба уже благоухала.

«Так почему мы торопимся? За последние полгода я не посещал горячих источников...»

Эти слова заставили Какузу невольно взглянуть на Биву Джузо: «Ты выполняешь задания или отправляешься в отпуск?»

Бива Джузо взглянул на него и с презрением сказал: «Значит, то, что сказал о тебе Сора, правда. С тобой в паре можно пропустить девять приёмов пищи за три дня. Но на этот раз найти цель не так просто, как раньше...»

Узумаки Сора сбоку улыбнулся и сказал: «Перемещения нашей цели очень хаотичны. Информация, предоставленная Белым Зецу, говорит о том, что он всё ещё находится в Стране Горячих Источников в этот момент. Если мы не доберёмся туда как можно скорее, будет слишком хлопотно гоняться за ним».

Дейдара, который только что откусил и съел кусок от жареной рыбы, пришёл в себя и, посмотрев на них троих, спросил: «Эм... могу ли я стать партнёром Соры-сенпая? Он звучит очень артистично!»

Бива Джузо бросил на него пустой взгляд: «Это из-за артистичности? Или потому, что тебе не нравится есть подобное?»

Дейдара почесал затылок, а затем спросил: «У нашей организации проблемы с деньгами? Разве с силой Соры-сенпая, одно или два случайных задания не должны принести много денег?»

Сора жестом указал на Какузу: «Вот, это человек, отвечающий за финансы нашей организации. Он лучше всех знает, сколько денег у организации, но даже я не хочу просить у него денег на еду. Он известен своей скупостью».

Увидев недружелюбные взгляд Какузу, Дейдара потерял интерес к этой теме.

Через некоторое время он решил задать вопрос: «Сора-сенпай, какова цель организации? Является ли наша конечная цель очень артистичной?»

Этот вопрос заставил того задуматься.

Артистичной?

Будь то конечное намерение Обито или Чёрного Зецу, для начала необходимо собрать хвостатых зверей.

Если всё продолжится по его собственному сценарию, то даже сильнейшее искусство Дейдары будет просто хлопушкой...

Подумав некоторое время, Сора ответил низким голосом: «Та техника, где ты ешь глину ртом на груди, называется С0, верно? Взрыв такой силы действительно можно считать искусством. Наша конечная цель позволит такому искусству постоянно появляться».

Постоянно появляться?

Дейдара вспомнил сцену, которая происходила в иллюзии, где невероятный деревянный гигант проявил силу тысячи гигантских рук.

При такой мощи взрыв от каждого удара может быть сравним с его собственным С0.

Значит это позволит постоянно появляться искусству?

В этот момент Узумаки Сора взял жареную рыбу и съел два кусочка.

Затем он посмотрел на Какузу и Дейдару, немного подумал и сказал: «Воды в организации Акацуки очень глубокие. Даже Пейн, который является лидером, находится далеко не на дне этих вод...»

<http://tl.rulate.ru/book/83656/3329487>