Глава 143: Седьмая сделка (1/2)

Десятое октября, 23:55.

Под покровом ночи Юн развязал свиток и достал пробирки с кровью Саске.

После того, как новые ученики поступили в школу в сентябре, двум главным героям оригинальной истории было уже по шесть лет, а эти вещи он заранее подготавливал в течение длительного времени.

[Обмен информацией успешно начат]

[Функция повторной гравировки правил успешно запущена]

[Анализ медиума]

[Цель, которую можно призвать: Учиха Саске]

Выбрать цель: Учиха Саске

[Цель ниндзя С-ранга: Учиха Саске]

[Изменено течение времени в пространстве обмена]

[Хотите включить режим сокрытия личности?]

Нет.

На мгновение время в реальном мире, казалось, остановилось, а окружающие сцены быстро изменились.

После чего пространство воссоздало гостиную Учиха Саске, и в этот момент Юн в виде Узумаки Соры сидел там на стуле.

Он огляделся вокруг, и, поскольку он несколько раз бывал в доме Итачи, сцена выглядела достаточно реалистично.

Однако, как главный герой, он всего лишь С-ранга. Неужели пространство обмена судит лишь по текущей боевой мощи?

Как только он начал думать об этом, на противоположном обеденном стуле медленно появилась маленькая фигура, в то время как Юн всё ещё сидел прямо в образе Узумаки Соры.

«Что… как я заснул в гостиной?»

Саске, уже спавший к этому времени, был немного ошеломлён. Когда он увидел человека, сидящего в гостиной, он тут же насторожился и спросил: «Кто ты? Почему ты в моём доме?»

Юн улыбнулся, поднял руку и постучал себя по виску: «Это не твой дом, подумай хорошенько, это пространство уже должно было отправить всю нужную информацию в твой мозг».

«???»

Саске был ошеломлён на мгновение, но почти сразу же решил не слушать Юна, а побежал вперёд, чтобы ударить его: «Ты наглый вор, как ты посмел проникнуть в мой дом посреди ночи?!»

Эм-м-м!

В одно мгновение Саске, который только что встал, мгновенно застыл, не в силах пошевелиться.

В отчаянии почесав голову, Юн беспомощно сказал: «Ты действительно такой же, что и твой брат Итачи. Первое, о чём он подумал, когда попал сюда, это напасть на меня».

Сказав это, Юн снова кивнул головой: «Подумай хорошенько, правила этого места уже должны быть у тебя в голове. Здесь никто не может напасть на меня, и невозможно причинить мне какой-либо вред».

Саске, который не мог пошевелиться, остолбенел, услышав имя Итачи, а затем тихо упал на стул из-за рассеявшейся враждебности.

Через некоторое время информация в его голове ещё больше удивила его.

Обмен информацией?

Есть ли такое место в этом мире?

Но какая информация мне нужна? Было бы здорово, если бы я мог получить силу в одно мгновение, но что толку от информации?

В этот момент Юн сидящий напротив него сказал, словно уговаривая маленького ребёнка: «Может быть, тебе не так много хочется узнать, ведь этот дом для тебя — целый мир. К тому же поскольку ты ещё не стал ниндзя, фишки в твоём теле сейчас не имеют большой ценности. На самом деле, даже я не знаю, почему на этот раз целью сделки являешься ты».

Эти унизительные слова внезапно разозлили Саске, но в момент, когда в нём возникла враждебность, он снова почувствовал непреодолимое давление.

Как это может быть?

Я не могу двигаться, даже если просто подумаю о нём плохо!

Через некоторое время Саске, уже понявший, насколько силён человек напротив, снова сел.

«Что ты можешь мне рассказать?» — спросил Саске.

Юн улыбнулся: «Не от меня зависит, что я могу тебе рассказать. Я знаю все секреты этого мира, но важно то, сможешь ли ты за это заплатить».

«Хм… дай подумать, пространство создало эту сцену, и то, о чём ты больше всего заботишься, должно быть в этом доме».

Проговорив это, Юн сделал паузу на мгновение, затем посмотрел на малыша Саске и сказал: «Твой брат… как насчёт прошлого Учиха Итачи? История между ним и той девушкой по имени Шинко. Я думаю, это должно быть тебя очень интересно, верно?»

После этих слов, окружающие сцены стали меняться.

Были показаны Учиха Микото, Учиха Итачи, Учиха Саске и Шинко, вместе сидящих за обеденным столом. В общей сложности четыре человека напоминали небольшую семью.

И в этот момент Саске, сидящий в этой сцене, был явно недоволен, показывая агрессию по направлению к девушке, которая заискивала перед ним.

Когда обед был наполовину закончен, злой Саске встал из-за стола ещё более сердитый, и во время ухода бросил несколько злых слов.

«Что думаешь? Это пространство может знать то, что ты больше всего хочешь узнать. Хочешь услышать почему твой брат Учиха Итачи влюбился в эту девушку?»

Услышав слова Юна, Саске с противоположной стороны лишь сжал кулаки, затем поднял

голову и сердито закричал: «Брат не влюблялся в эту девушку!»

Юн почесал затылок, казалось, что Итачи не очень хорошо справился с идеологическим воспитанием своего брата за последние два месяца.

Но ничего, я лучше всех умею врать детям.

Думая об этом, Юн сказал: «У каждого есть своё будущее, и женитьба, а затем и рождение детей — это тоже часть жизни. У твоего брата Итачи есть кто-то, кто ему нравится, и это нормально — жениться на ней в будущем и завести с ней детей. Это человеческая природа и это то, что неизбежно произойдёт. И если ты хочешь всё это разрушить, ты должен хотя бы знать их прошлое, не так ли? Твой брат, скорее всего, не расскажет тебе о таких вещах».

Услышав такое заманчивое предложение, Саске, сидящий напротив, серьёзно задумался.

Эта женщина — товарищ по команде брата, так это из-за этого?

Этот человек прав. Только познав себя и врага, можно заставить эту девушку уйти от его брата.

Но…

Разве подобное место нужно для таких вопросов?

Хотя информация в его голове подсказывала о важности фишек, но сейчас он даже не знал, о чём спрашивать, тогда какой смысл хранить эти фишки?

Точно!

Есть ещё одна вещь. Мой брат должен быть обеспокоен этим вопросом, и моя мать тоже.

Кроме того, даже я всегда хотел знать об этом.

Остановив свой поток мыслей, Саске поднял голову и спросил: «Кто убил моего отца? Я хочу знать о нём всё».

«???»

Этот вопрос ошеломил Юна. Почему это опять тот же вопрос, что и у Итачи?

Логически говоря, Фугаку умер до того, как Саске начал осознавать этот мир. Для него было

бы нормально меньше волноваться об этом, чем Итачи.

«У тебя недостаточно фишек для этого вопроса».

Сказав это, Юн указал на Саске: «Всё, что касается этого человека, связано со слишком многими тайнами этого мира, и твоих фишек далеко недостаточно, чтобы заплатить. Но…»

«За три фишки я могу назвать тебе его имя и небольшую часть личности. Такую сделку можно считать убытком для меня. Ведь если ты даже не открыл шаринган, то стоимость твоих фишек не будет слишком высокой».

После этих слов, Саске сердито надул рот.

Хотя, судя по информации в его уме, его фишки не кажутся очень ценными, но как бы он на это не смотрел, этот человек перед ним слишком недооценивал его.

http://tl.rulate.ru/book/83656/2897147