

Воскресенье – празднуют все, и дети, и взрослые, ведь сегодня нету уроков и работы, а значит можно приступить к тому, что я откладывал всю неделю. А именно – наведаться к Хагриду.

Все эти дни я был занят тем, что исследовал Хогвартс (сам замок днем, и лабиринт защитников ночью). Кроме этого, я также находил пустующий класс, для того чтобы тренироваться в магии. Ведь успехи у меня были не впечатляющие – некоторые заклинания мне не поддались даже за весь урок в класс, в то время как у Итана или девочки с Пуффендюя – это получалось без проблем. Так что заметить разницу в наших силах было просто, а не практиковаться в магии, мне не позволяла гордость – как же так, у какой-то одиннадцатилетки всё выходит, а у меня нет?

Ну и стоит заметить, что пора бы узнать имя самой умной девочки нашего курса, а то как-то – некрасиво. И на одном из занятий по зельям, я все-таки спросил. Мэри Робинсон – чистокровная волшебница, родители которой работают в министерстве магии, поэтому оные не желают, чтобы она пошла по их стопам и попала в эту клоаку. В принципе, она с ними схожего мнения. Теперь стало ясно, почему она так стремится быть хорошей ученицей...

Конечно, она не рассказывала о таком, а выяснить смог это благодаря Эдди – он оказывается тот ещё болтун, хотя его намеки в нашу сторону были забавны... Также поспрашивал наших однокурсников с Пуффендюя. И пришел к итогу, что ей самое место на Слизерине, но, кажется, у неё меньше амбиций обойти стороной министерство, чем трудолюбия – добиться этого своими силами.

Но вернемся к сегодняшнему дню. Сразу после завтрака, я спросил у своих друзей – собираются ли они пойти со мной к Хагриду? Но они отказались – видите-ли, посмотреть на волшебных зверей они не против, а на простодушного, по словам, здоровяка – нет.

Хах, как мне кажется, если с ним сдружиться, то и он сам не против будет показать то ещё чудо-юдо...

Так что, когда еда пропала с наших столов, я кивнул друзьям, и направился на выход из замка. Пока я двигался к хижине полувеликана, я вновь посмотрел на Гремучую Иву. Ну и здоровенное растение выросло – метров десять в высоту и два в обхвате. Сам не проверял – уж больно она не любит, когда к ней приближаются – и не важно животные это или неодушевленные предметы...

Самое забавное для меня – чтобы добраться до Избушки Хагрида, нужно спуститься с холма, пройти мимо редких сосен, растущих то тут, то там. А ещё, на пути до деревянного здания встречаются руины старых, но каменных построек. Какую роль они выполняли, не могу представить, но можно предположить, что это были хижины смотрителя за озером и бывшего завхоза.

Но, наконец-то придя к избушке Хагрида, которая представляла собой одноэтажное каменное сооружение и пристройку немногим поменьше, что выполняла роль склада (как

обычно это бывает). Оба здания имели пропорции шестиугольника. Самого хозяина постройки я не застал.

Но не возвращаться назад с пустыми руками, так ведь? Немного подумав, где я могу найти нашего лесничего и направился в Запретный Лес.

Не знаю, чего я ожидал от этого места, но, пройдя минут десять по тропинке, пока я встречал только самые обычные деревья и животных. Однако затем, даже не заметив, как это произошло, Лес стал темным, из-за того, что деревья росли часто и близко друг другу, перекрывая солнечный свет. И несмотря на то, что сейчас было утро, темно было как ночью.

Однако теперь, я начал замечать на деревьях лукотрусов и феечек, а также некоторые виды волшебных растений, которые видел на уроках зельеварения. С каждым шагом дальше в лес, любопытство начало подогревать моё желание, забить на поиски Хагрида и самому отправиться исследовать лес.

Но меня вырвало из мыслей, звук позади меня, и я обернулся, выхватив палочку и направил её на незнакомца. А затем облегченно вздохнул и опустил, когда, присмотревшись, признал нашего Лесничего.

— А, мистер Рубеус, я как раз вас и искал, - сказал я и улыбнулся полувеликану, который стоял в пяти метрах от меня (как он так близко подобрался ко мне, не издавая шума?). В руках у него была лампа и заряженный арбалет.

— Ученик Хогвартса? Здесь бывать запрещено для детей. Опасное место, хоть и захватывающее, м-да, - проговорил он, опустив свой арбалет, но не убрав далеко. А я же мог только покачать головой, от его манеры речи.

— Да я и не собирался сегодня гулять по столь интересному лесу, - Хагрид, согласно покивал, а затем остановился, и непонимающе уставился на мою персону, вызвав у меня улыбку, — Я к вам в гости, как бы пришел, да вас не застал - вот и направился в лес, вас искать.

— Меня? Чем обязан? - спросил он, а затем исправился, — Подожди, дите, что значит искать меня? Это было необдуманно и опасно.

— Разве? А вы нам для чего? - сильнее улыбнувшись, спросил я.

— Джек... Ох, я уже говорил, что не всегда смогу найти, потеряшку. А твое везенье не сильно. Вспомни, как ты... - прервался он, уставившись на меня, — Подожди, а ты кто?

— Райэн Дениелса, мистер Рубеус, - кивнул я ему, отвесив ему шутливый поклон, — Сын, Джека и Оливии. Они много рассказывали мне о тебе - вот и захотел увидеть, так сказать, живую «прикольного здоровяка, который знает Запретный Лес, как свои пять пальцев».

— Да какой-там, знаю... - было ясно видно, что Хагриду нравится похвала, а я начинаю лучше понимать, почему Рубеус так импонирует моему отцу, — Так знаю, пару тропинок...

Где-то хрустнула ветка, а мы направили наши оружие (палочку и арбалет) в сторону звука щелчка. Но никого не нашли.

— Так, хватит тут лясы точить, - качнувшись телом, Хагрид подошел ко мне и хлопнул по плечу, — Пойдем ко мне - я чаем угощу и кексами накормлю. А ты про родителей расскажешь, скучаю я по ним. Хорошие волшебники, были, ага...

Найти дорогу обратно было нетрудно - хотя тропинка поворачивала и расходилась по сторонам, но Здоровяк без затруднения вел нас на выход из леса. А я, когда не был один, решил запомнить путь. Но деревья были слишком похожими, а других ориентиров я не видел...

Добравшись до хижины Хагрида, хозяин избушки впустил меня внутрь, а я начал оглядывать убранство комнаты. Но не успел я сделать шаг внутрь, как меня влетела здоровая собака и начала облизывать мне лицо.

Как оказалось, у него дома проживает волкодав по кличке Клык. И, несмотря на его особенность по запугиванию животных подкатегории псовых - сам был довольно труслив.

В доме была только одна комната. С потолка свисали окорока и выпотрошенные фазаны, над камином стоял простой медный чайник, а в углу расположилась массивная кровать, покрытая лоскутным одеялом. Хижина была маленькой, если сравнивать с её владельцем, но Хагрид не жаловался... Он вообще не жаловался, по отношению к себе.

Хагрид взял маленький зонтик, что висел над кроватью и заколдовал воды в чайник, после чего поставил оный на огонь, который тот вызвал несколькими искрами из зонтика. Затем он достал из буфета кексы, слегка темные, чем должны быть, и поставил на стол. После чего задал вопрос не голоден ли я, так как он сам пропустил завтрак. Конечно же, я не отказался.

Я просто не мог пропустить то, как пользовался магией Хагрид и задал вопрос на эту тему, на что тот простодушно ответил, что у него нет палочки и он сам смастерил этот артефакт. Под конец вспомнив и сказав мне, чтобы не рассказывал об этом всем, иначе Лесничего ждут проблемы.

Без раздумий - согласился. Сдавать его я не собирался, и вряд ли когда-нибудь стану. Его открытая душа, мне симпатизирует.

Ну а сам зонтик мне был интересен тем, что он действовал как катализатор, манипулятор и проводник, то есть - как и обычная волшебная палочка у волшебника. По словам Здоровяка, она возможна только на простые чары и заклинания, но меня удивляло то, что он сам её собрал и она стабильно работает.

Но вот все приготовления завершены, и Хагрид усадил меня за стол, выложив на оный все яства, которые имел у себя.

— Ты, это, не стесняйся... Бери все что нравится, - проговорил Здоровяк и зачерпнув себе бульона из казана, на двадцать литров, сел на свое место.

— Ну... спасибо за гостеприимство, - сказал я, попробовав его шурпу, — Хотя я и свалился, как снег на голову...

— Да, что там, - отмахнулся Хагрид, — Я, это, всегда рад гостям. Да только редко, кого вижу. Да и то, если дети забредают в лес...

«Понять их можно», - подумал я, вновь посмотрев на еду. Рубеус готовил на свой лад, так что не удивительно, что еда либо слишком пересолена, либо горчит, либо ещё чего. У меня даже организм поначалу не знал, как её воспринимать - как обычную пищу или как алхимический ингредиент, который нужно переварить. Но, решил немного огорчить Хагрида тем, что не смогу воспринимать вкус его готовки, а просто переваривать пищу. Хотя он об этом не узнает - наоборот он счастлив, что кто-то разделил его готовку вместе с ним и ест с таким аппетитом.

— Ну, голод мы утолили... - встав из-за стола, Хагрид убрал казан, а взамен принес коробочку с травами и листьями - чай, — Можно и поговорить. Расскажи, как там у них дела? То есть, у твоих родителей.

— У нас все нормально, родители работают на работе, которая им нравится и получают за это нормальный заработок, который потом, не прочь потратить на все наши потребности, - закинув в кружку пару травинок, ответил я, — А вот чем именно, можешь спросить у них самих. Да... Мне интересно - я столько лет жил и слышал о тебе, надеялся, что придешь к нам в гости, а тебя нет и нет...

— Да какой там, - отмахнулся он рукой, — Они и так, наверное, устали от меня за время школы. Да и мало интересного, чего я могу рассказать им. Не хочу, приходить к ним и раздражать своим присутствием. Да и адреса я не знаю...

— Да, что ты Хагрид! - не заметив, как назвал его по имени, я воскликнул, — Разве так можно? Как ты можешь быть таким стеснительным? Ты вон какой Здоровяк, а по поведению больше школьницу напоминаешь.

— Школьницу? Ну, ты скажешь, тоже... - не возмутился, а улыбнулся полувеликан, а затем выпрямился и стрельнул глазками, — Симпатичную, небось?

И тут меня прорвало. Я просто развалился на стуле и смеялся от души, а Хагрид, меня поддержал своим смехом. Но вместо того, чтобы успокоиться, я неожиданно для себя вспомнил пару человек из интернета прошлой жизни, что, несмотря на свою брутальность и общего вида

бугая, надевали на себя костюмы девочек из аниме и выходили на сходки косплееров...

В общем, целый день я провел в компании простодушного полувеликана. Немного рассказывал я о своей жизни до Хогвартса, упомянул даже про арендуемый огород, который в этом сезоне засаживал в последний раз, на что выслушал похвалу и советов. Но когда узнал, что я закончил с хозяйством, понимающе кивнул, но попенял, на то, что так безответственно бросил землю. Сам же он рассказывал интересные истории про Запретный лес и кого и где можно найти. Также он упомянул про опасность, грозящую ученикам, но это было так, одним словом. Больше он описывал чудесных и милых зверушек.

Так что день я провел в компании Хагрида, а вернулся в замок уже к ужину. Каким бы рассеянным он не казался, но он точно знал правила и отправил меня обратно. И никакой предлог, что я успею добраться в замок до комендантского часа, не переубедили его.

\*

Так и протекала жизнь в Хогвартсе. День сменялся днем, неделя - неделей. Изучались все больше заклинаний, находились скрытые пути в лабиринте, даже карту составил, гулял по Лесу с Хагридом.

Здоровяк по началу отказывался, но, когда тот понял, что я хожу либо один, либо с ним, то передумал. Он показывал мне несколько интересных волшебных растений, некоторые из которых разрешил собирать (почему некоторое? Так чтобы популяцию не сокращать, а излишки даже вредны...). Но особенно он любил показывать животных (и рассказывать забавные истории про них). Вот только, всю животинку можно распределить на «семейство лошадиных». Фестралы, гиппогрифы, а однажды даже единорога показал.

С заклинаниями и чарами выходила интересная ситуация: каждое новое волшебство изучить становилось, немножко, но труднее, чем предыдущее, но уже изученные становилось легче использовать, чуть-чуть.

Вроде, чем больше ты изучаешь магию, тем легче тебе она даваться, а не наоборот. А уже изученные чары должны становиться лучше только тогда, когда ты их повторяешь, а не просто так...

Да, пришлось сократить время ночных гуляний по Хогвартсу, чтобы не отставать от программы. Раньше я планировал, изучить как можно больше заклинаний, но пришлось пересмотреть свои «хотелки» и сравнить со своими силами. И, Моргана меня забирай, если бы не некоторые пояснения, которые я находил в книгах нашей библиотеки, то это стало бы до смешного сложно. А ведь это только первый курс...

Если говорить простым языком, то получается следующее: новое заклинание, которое преподаётся на уроках - 15 процентов от изучения, 5 процентов от полчаса повторения магии, 20 процентов от чтения дополнительной углубленной литературы по заклинанию и 10 процентов от общего понимания магии. Заклинание\чары можно кастануть при сорока

процентов понимания.

И вот, вроде бы от количества изученной магии, должно повышаться и общее понимание, что на самом деле и происходит. Однако, количество понимания на уроке и дополнительной литературы уменьшается, ведь ты как-бы уже знаешь часть неё. Поэтому и остается повторять заклинания\чары самостоятельно, чтобы их выполнить.

Хотя с зельями проблем не было - все приготовленные мной и Мэри отвары оценивались не ниже «выше ожидаемого». Хотя, как и говорил профессор Снейп, можно и лучше, но у меня и так времени не хватает на саму магию, так что уделить ещё немного для практики зельеварения не получилось. Он, походу, как-то об этом прознал, и каждое занятие проговаривал, что для улучшения варки зелий нужна практика. Ну, а я что? Соглашался, но сделать ничего не мог.

Ночные вылазки сведены к минимуму - два часа от комендантского часа. Хоть я и не нашел потайных ходов в самом Хогвартсе, с другой стороны я смог найти быстрое перемещение по всему замку, что не хуже. Да и за сам Хогвартс, есть пути наружу: один выходит в Черном озере (да, в самом озере), один в лесу (скорее всего Запретном - далеко от выхода не уходил, мог заблудиться) и в ущелье (вид, кстати, захватывающий, если не навернёшься с балкончика).

Так и прошел месяц. А за ним и второй. Так и подошло тридцать первого октября. Я бы и стороной обошел этот праздник, да только это не простая дата - в Хэллоуин в поттериане обычно происходит какая-то хрень. А то, что утром я почувствовал потустороннюю тяжесть на себе, да и шестое чувство выло об опасности - уже не шутки.

Но утро прошло спокойно. День пролетел незаметно, обыденно, как и раньше. Вечер, как и пир в честь праздника закончился без проблем, а я начал задумываться о том, что мои чувства дали сбой. Поэтому ночью направился в потайную нишу, чтобы через неё выйти на открытое пространство и разобраться, что же происходит.

Вышел я через проход в Запретном Лесу. Выбрал я его случайно, просто шел ни о чем не задумываясь. Через лес я перебирался также спокойно, как и в остальные дни.

Внезапно, необъяснимо почему, но шестое чувство завопило об опасности настолько, что мои нервы почувствовали, как по ним прошлись наждачкой, а мои ноги подкосились, и я упал на траву. Схватившись за сердце, я чувствовал, как сильно оно колотится и не собирается успокаиваться...

Тяжело дыша я поднял глаза, чтобы убедиться, что нет никого поблизости и я не стану чьим-то поздним ужином.

Однако...

Передо мной, в семи шагах, горел маленький костер, потрескивая желтыми искрами. А из него возвышался черный рудементированный клинок.

А рядом с ним сидел рыцарь в старых потрёпанных доспехах. Вот только, вместо железа – торчали человеческие кости, а голову покрывал черный изодранный капюшон, под которым выглядывала сильно изуродованная челюсть.

Сначала я подумал... Нет, я надеялся, что встретил дементора, просто необычного. Ведь все чувства, описанные в книгах и бестиариях, совпадали. Но когда существо подняло голову, и я смог зацепить взглядом его глаза – я понял, что ошибся.

Передо мной сидела Проклятая нежить, Негорящий, кандидат или уже Повелитель Пепла, а также Повелитель Нежити...

Моментально сработала сфера замедления, однако она не подействовала на Палача и Убийцу Богов, только теперь, в серо-синем мире он выделялся своей тьмой.

— Душа... Что посмела обойти Смерть... Что ты чувствуешь? Радость и удовлетворение? Скорбь и страх? – проговорил он потухшим, но сильным голосом.

— Повелитель... - прошептал я, упав на колени перед ним. А что мне делать? Убегать? Драться? Даже не смешно – это существо, гораздо – гораздо выше в пищевой цепочке, чем я... Или Демоны и Боги, — Я не собирался вырываться из цикла Жизни и Смерти – это произошло само по себе.

— Само по себе? – повторил он, — Разве это оправдывает твои грехи? – затем он замолчал, вновь уставившись на пламя в костре, а я не смел оправдываться, — Скажи, Кого ты видишь?

— Повелителя Нежити, - сразу ответил я, — У Вас много титулов, чтобы я смог сразу перечислить, Ваше Могущество.

— ... Иронично, что Воплощение Смерти в этом мире, ты считаешь за Нежить... - подняв голову, я непонимающе уставился на него, — То, что ты видишь, является именно твоим представлением о физическом воплощения Смерти. Подойди... Коснись рукояти...

Я боялся. Я боялся, как самого существа перед собой, так и того, что может произойти, если я выполню его условия или того, что случится, если откажусь. Я боялся так сильно, что силы покинули меня – чтобы встать, мне понадобилась вся решимость, что у меня была.

Быстро, но спотыкаясь, я подобрался к костру, а затем, дрожащей левой рукой, коснулся рукояти клинка в костре.

Огонь вырвался из кострища, прошел по лезвию и рукояти, перекинулся на мои пальцы,

поднялся по ним до локтя, а затем остановился. Пламя вспыхнуло и поглотило мою руку, оставив от неё лишь обгоревшую кость.

Мир взорвался от боли. Я чувствовал, как сгорела ткань, за ней истлела плоть с мышцами и как опасно хрустела кость. Я лежал на траве и вопил от мучительной, пожирающей меня боли, а сознание находилось в опасной близости от конца моей жизни. Но болевой шок не убил меня. Он позволял мне чувствовать агонию, но не прекращал и не отпускал меня в небытие.

— Интересно... - проговорило Воплощение Смерти, — Теперь я вижу, почему ты назвал меня Повелителем... Не потому что я контролирую мертвых, а потому что я убиваю их... Потому что выше меня нет, а там куда ступает моя нога, ждет лишь один конец - Смерть... Да, с самого начала ты был прав. А это тело... Идеально.

— Что... Что вы имеете, в виду, Ваше Могущество? - сквозь зубы спросил я, державшись за локтевой сустав.

— Это означает то, что я сказал, - резко повернул голову Повелитель, — Представь, что некоторые личностные индивиды представляют меня за сногшибательную красотку, которую можно соблазнить. Некоторые, считает меня бесплотной сущностью из мрака, темнее самой мглы, которая поглотит их без остатка. Кто-то представляет, что я старуха в черном изодранном плаще с ржавой косой в руках, которая заберет их собой на ту Сторону. Много примеров, но эти самые распространённые.

— Но что... Вы будете делать... Со мной? - горло пересохло, и даже простые слова вызывали у меня боль, но я не мог не спросить.

— Ты был прав, когда представлял, что я собираю души, но я не стану этого делать, - его слова обрадовали меня, но это чувство закончилось, как и началось, — Но и оставить тебя безнаказанным, я не могу. Так что я отправлю за тобой рыцарей, которые охотятся на Вас. Тот страх, что ты испытываешь перед ними - одинаково забавляет меня и радует, так что с ними ты и столкнешься.

Он махнул рукой, и между деревьями появилась стена из спускающегося, непроглядного тумана. Сквозь которую, прошел высокий рыцарь в черных доспехах, покрывающих все его тело. А за непроглядной тьмой в глазницах шлема с двумя рогами, устремленными вверх, горели два красных зрачка. В руках он держал здоровый треугольный тарч, которым можно было закрыть всё мое тело, и огромный двуручный меч - размером с самого рыцаря.

— Черный рыцарь... - прошептал я в ужасе, поднявшись на ноги и отступая назад.

— Вперед, Душа, сражайся... Или беги... Может быть, тебе повезет выжить, - так и не поднявшись с места, проговорил Повелитель, — Твои предсмертные потуги повеселят меня...

— Как... заberi меня Моргана... Мне с ним сражаться?! - прохрипел я, все дальше отступая

назад.

Воплощение Смерти не ответило. А вот рыцарь издал рев и бросился на меня, быстро сократив расстояние между нами. Единственное, что я мог сделать это прыгнуть на землю и перекатиться между деревьями, прорывая своим тела корни сосен.

А слишком длинный для человека меч, прошел сквозь вековые деревья, как нож сквозь масло, вообще не замедлившись, и ударил землю в то место, где ранее стоял я. А теперь там уже борозда длиною в три метра и шириною полметра.

— Да, он просто меня разорвет! – воскликнул я, уже затянувшимися связками, продолжая убежать от монстра, в обличие рыцаря.

Что я могу сказать об оном, после десяти минут бега? То, что он не устает. Ему плевать на мои нечеловеческие удары (мне выдалась возможность, и я решил попробовать. Что сказать, как голый рукой об металл ударить, вот что). Ему побоку на мои заклинания – они, не то что урон не наносят, так вообще оплывают его доспехи, как дым сквозь тело.

И что я могу ему сделать? Даже если бы у меня были обе целые руки? Ничего. Абсолютно ничего. И даже в озере его не утопишь – мертвому не страшно задохнуться.

Остается только одно. Падение с высоты. И я как раз знал об таком месте и все время двигался туда. Обрыв у стен замка – идеально подойдет. Либо так, либо – Смерть...

И как же мне это сделать? Столкнуть его не получится – просто физической или магической силы не хватит. Но есть выход, даже в таком положении – стать наживкой.

Встав на краю пропасти, я обернулся к трижды проклятому рыцарю, что не собирался оставлять меня ни на секунду. И сейчас он делал тоже самое – рыцарь бросился на меня, несмотря на то, что я сам стоял на краю. Видимо, ему было плевать на свою смерть, если не сможет устоять и свалится в пропасть. Как будто, кроме моей смерти его больше ничего не устраивало...

— Ну давай, Тварь... - со всей возможной силой я оттолкнулся от края и полетел вниз. Меч лишь вскользь поцарапал мою щеку, после чего направился в пропасть, а черный рыцарь отправился следом.

Я тоже летел вниз, но воспользовался изученными чарами, ещё до того, как поступил в Хогвартс, а именно левитацией - вингардиум левиосой.

Но не за свое тело, иначе оно бы не сработало (на живых существах, многие бытовые чары и заклинания не работают), а за одежду. И как я думал – это подействовало. Но радоваться преждевременно не стал, пожелав в мыслях «закинуть свою тушку обратно на обрыв», я

взмахнул палочкой.

А затем как мешок картошки полетел наверх, и больно упал на землю. Но, не обращая внимание на отклик боли, я рассмеялся. Вытянув руку вперед, я сжал её в кулак.

— Так тебе... Ублюдок, - прошипел я, а затем встал и посмотрел с обрыва. Черный рыцарь как раз сейчас приземлился и убился об землю, вызвав своим падением грохот и маленький кратер на земле. Но, на удивление, его доспехи были целыми, только россыпью трещин покрылись.

Но его нежизнь закончилась, а его тело распалось на серую пыль, которую подхватил в воздух, и вскоре, исчезла из виду.

— Просто охуительный Хэллоуин... - вздохнул я, а после почувствовал, как из моего тела что-то рвется наружу. Зажмурив глаза и сжав зубы, я прорычал, а затем это чувство пропало, но оно сменилось другим.

Наслаждением. Ещё никогда в жизни испытанным. А также разливающаяся мощь в своих руках, как и во всем теле.

Открыв глаза, я заметил, что обе моих руки на месте, а все мое тело покрывают искры и мириадами желто-красных огоньков. Но затем, они пропали, а чувство удовольствия и всемогущества пропали.

— Воу, к этому можно и пристраститься, как к наркотику, - проговорил я, трогая свою руку и проверяя на наличие отклонений.

— Возможно. Ты сможешь проверить это позже, - раздалось у меня за спиной, и я обернулся, чтобы снова увидеть Смерть. Тот стоял, убрав руки за спину, и с улыбкой смотрел на меня, — Это было забавно. И ты остался в живых - не многие найдут выход из ситуации. Кто-то погибал и в более легких сражениях.

— Что вы имеете в виду, Повелитель? - стиснув зубы, задал я вопрос, — Я... Вновь столкнусь с ним?

— Правильно, - кивнул он, — Но это не будет не так просто, как сегодня, - повернувшись ко мне спиной, он посмотрел на Луну, — Каждый месяц, когда ваш мир будет близок с потусторонним, ты будешь сражаться за свою жизнь. С каждой победой, твои враги будут сильнее или умнее, или опытней предыдущих. До того момента, пока ты не умрешь, а твоя Душа станет моей.

— Ваше Могущество... Прошу, смилуйтесь над простым смертным, - склонив голову, умолял я, — Может есть и другие способы, простить меня за оплошность, а не смертью?

— Простить? Смерть не прощает... - повернувшись ко мне, ответил он, — Но... От неё можно

откупиться... - договорив, Воплощение Смерти распался на серую пыль, подхваченную ветром и унесся из виду, — Что может быть ценнее души?

Он пропал, но его слова осели в моей голове намертво - ничто не сможет заставить меня забыть об этом.

Упав на колени, я истерически рассмеялся: — Попал в детскую сказку? Так почему... Она напоминает Кошмар?

\*

Сказать, что встреча с Воплощением Смерти, поменяла мою жизнь - значит ничего не сказать. Но будем по порядку:

Начнем с уроков: встреча с черным рыцарем поменяла мою точку зрения на магию. Если раньше я уделял время всем заклинаниям, что мы проходили на занятиях, то теперь изучал только те, что могут пригодиться. А учитывая необъяснимую сопротивляемость к магии рыцаря, то таких было мало. Одно-два и всё на этом.

А вместе с этим, я начал прогуливать уроки - то чего я себе раньше не позволял, даже в маггловской школе, что уж говорить про волшебную, хотя историю магии хотелось.

Под нож попали такие занятия, как английский, литература, история магии и ЗоТИ. Профессор Скади отнеслась к этому, что странно, нейтрально... Я бы даже сказал, в некоторой степени положительно. Как мне кажется, у неё была такая точка зрения: если кому-то не интересно - не приходи, больше времени можно уделить для тех, кто стремится познать новое и отточить старое.

Не то чтобы я не был заинтересован, даже наоборот, моя мотивация изучения магии была выше остальных - кому ещё угрожает возможная смерть в следующем месяце? Но простейшие заклинания не квалифицированы перед предстоящим...

По остальным предметам упали оценки - раньше я мог держаться в пределах «выше ожидаемого» и минимум «удовлетворительно», то теперь меня приветствовало «слабо».

Прогулки по Запретному Лесу с Хагридом тоже закончились (не будь скотиной, я сразу же, в ночь Хэллоуина, пришел к нему и заявил об этом). Как и исследования замка. Благо с друзьями я лишь редко переговаривался и оные не обиделись, на смену поведения...

Такое резкое изменение поведения не осталось без внимания, как нашим деканом, так и МакГонагалл - нашего замдиректора. Но я отвечал, что пересмотрел на жизнь планы - и не соврал. И если профессор трансфигурации попеняла на мою глупость, то профессор Флитвик, пытался меня переубедить не один раз. За что, полугоблин получил мое уважение... Которое я

не мог выразить сейчас.

Спрашивать кого-нибудь об убойных заклинаниях, я не стал – слишком подозрительно, как для первокурсника, так и с тем, как я изменился. Они могли начать спрашивать об моих проблемах, которые я никак не мог объяснить.

Где я пропадал всё это время? Я искал возможности. Но не в библиотеке, так как там много, хоть и полезных, но разных заклинаний. И я не мог потратить столько времени на то, чтобы искать иглу в стоге сена...

Одним из важных моих активов была Выручай-комната. Хотя, сначала я хотел отложить на потом её изучения и познания её возможности, то теперь она стала мне необходимой.

В ней, я как раз изучал библиотеку с книгами магии. В которых я нашел интересные волшебные приемы, как превращение пола в лед, или изменения оного в трясину.

Там же, у меня была площадка для занятий по преодолению препятствий. Я и раньше был в этом неплох, но нужно быть лучше, иначе я не смогу убежать от рыцаря...

Кроме этого, там же был склад, в котором была как гора мусора, так и целых вещей. Но ничего из этого не было магическим, как и того, что могло сойти за оружие. Так что, склад был забыт.

Взамен этого, я вернулся в Хранилище Оружия Годрика Гриффиндора. Но теперь не как на перепутье лабиринта, а за самим содержимым. Как и в прошлый раз, защитники сделали шаг в мою сторону. А затем ещё. И ещё. Однако, нападать никто не спешил, хотя големы зажали меня в круг.

Видимо, у них сработал какой-то механизм или система, и вскоре ряд големов разошелся в стороны, открыв проход к стене, которая тоже стала иллюзорной, и велели пройти к ней. Я не сопротивлялся, и пройдя через материальную иллюзию (ранее, этого прохода не было, я это проверял как сам, так и своей сферой. Видимо, она открывается, когда выполняются определенные условия) и вышел на арену пятнадцать на пятнадцать метров.

Интерьер соблюдал правила спартанцев: здесь висела люстра с вечными свечами (аналогом наших лампочек), на которой автоматически зажглись золотые и алые огни, а место каменной кладки на полу, был рассыпан песок.

Вслед за мной, големы вошли в помещение и разошлись по краям арены. Кроме одного, который направился в центр арены.

Недолго думая, мои ступни направилась к нему, и когда я встал напротив него, защитники резко ударили своим оружием об щиты, а голем в центре склонил голову и корпус в

стандартном поклоне во время дуэлей. И оставался стоять, пока я не повторил его движения.

Тогда-то всё пришло в движение: защитники у стены продолжили бить в щиты и оружием, а голем передо мной отпрыгнул назад и поднял свой меч, направив его на меня.

И начался бой. Хотя тут больше подойдет слово – тренировка. Ведь, когда побеждаешь одного, то на его место встает другой и всё начинается по новой, а проигравший направлялся к стене, где также начинал стучать оружием.

Победить голема было не трудно, ведь в нем было прописаны характеристики человека. То есть, если ты, своим ударом, нанес критический удар для людей, тогда бой считался завершенным. А на проигравшем восстанавливались повреждения.

Однако, только для големов. Когда проигрывал я, меня оставляли валяться на песке, истекаемого кровью, а выбранное мной в начале оружие забирали. Помереть не помру, тело у меня сильное и крепкое, но лежать в вонючей и мокрой алой жидкости, было неприятно (оттого и выучил пару чистящих заклинаний).

Поэтому большую часть ночи я проводил именно в Оружейной и тренировался с каждым видом арсенала. Но в этот раз без одежды, так как после Хэллоуина и первой тренировки, мантий у меня осталась одна штука... Но ничего невозможного, я заказал ещё парочку в магазине и в субботу они должны мне прийти с почтой.

Экспериментальным путем, я нашел для себя лучшую экипировку: тяжелая цельнометаллическая глефа и средний тарч, которым можно было прикрыть половину моего тела... Так что он даже маленький. Да и пользовался я им редко – зачастую прикреплял (благо, всяких ремней здесь хватало) его себе на спину, а сражался, держа глефу, двумя руками.

Опытным путем я выяснил, что защитники подстроились под мой уровень тела, и теперь мне стало труднее их одолеть. Но так даже лучше! Если бы можно было бы поднять их на уровень черных рыцарей, то было бы вообще прекрасно!.. Хотя нет, они бы прибили меня и бросили гнить в этом проклятом песке...

А теперь подойдем к моим силам. Раньше, я и так выходил за рамки человеческих, а теперь, когда победил черного рыцаря и вернул себе руку в пламени, они ещё больше увеличились. Ненамного, где-то десять процентов от имеющихся. Но повысилось всё: как и физическая мощь, так и магическая. Я все больше отдаляюсь от понятия человека... Но всего этого все равно не хватит для победы над черным рыцарем.

Также я выяснил, что выбранное оружием можно забрать из Хранилища Гриффиндора, если победить всех защитников на арене (тогда я пользовался сферой замедления на полную, и хоть под конец боя у меня трещала голова, но я смог одолеть их всех). Однако, моя радость была недолгой: Пользоваться им я мог только в пределах замка, даже не Хогвартса. А если откажусь выполнять условие, то за мной придет голем уровнем выше – те, кто находились на верхних нишах и, отбросив меня в стену, заберут снаряжение и унесут обратно.

Да и спрятать его невозможно в вещи с незримым расширением. Так что, либо ходишь с оным у всех на виду, либо оставляешь в одной из тайных ниш – за ним придут и вернут на место сами големы.

Вскоре после этого, я вернулся к блужданию по Запретному лесу. Но не в компании добродушного Здоровяка, а один. Что я там делал? Искал волшебные травы и ягоды, которые могли принести пользу. Можно было приготовить из них зелье, которое более-менее эффективно, учитывая мой метаболизм, но также можно просто их... Кушать. Магический эффект будет малым и коротким, но он был.

Это было гораздо продуктивнее, чем готовить зелья и тратить время на их использование во время боя, которые можно разбить в горячке (проверено на арене), чем запихать свободную руку в карман, а оттуда вытащить пучок трав и бросить его себе в рот.

Так и шло время в подготовке. Дни сменялись днями, а недели – неделями. До самого появления того чувства опасности...

\*

Сегодня было двадцать восьмое ноября. Четверг.

Весь день был брошен подготовке, так что ни ученики, ни преподаватели меня не видели. Благо, это не слишком отличалось от уже установленного мной графика.

Так и близился вечер, а вскоре за ним последует и ночь. Единственное, что я не учел, так это то, что меня перехватит профессор чар и заклинаний, когда я двигался к тайной нише.

— А, мистер Дениелс! Рад, что смог найти вас – проговорил Филиус Флитвик, встав на против меня, — Видимо, ваше познания замка и его потайных ходов не уступают вашему отцу. Как жалко, что вы не унаследовали ответственность у вашей матери...

— Профессор? – остановился я, уважительно кивнул я, но декан, мог воспринять это плохо на свой счет, ведь чуть-ли не месяц я напрочь игнорировал правила и преподавателей, — Простите, я знаю, что веду себя не как подобает, но это не продлится вечно. Вот увидите, скоро все вернется на свои круги.

— Скоро? – выгнул он бровь по-своему, — И когда это случится? Через день? Месяц? Год? – покачал он головой, — Я не могу позволить твоему будущему закончиться, так и не начавшись. Даже близнецы Уизли, со всеми их проделками, не скатились так, как это сделал ты.

— Профессор, я не могу гарантировать, но я обещаю, что исправлюсь. Просто сейчас... - я замаялся, чуть не сболтнув лишнего, — Мне нужно разобраться в себе. Это не продлится долго.

— Ох... Знаю я ваш юношеский менталитет, сам был таким - улыбнулся Флитвик, — Хотя удивлен, что он начался у вас так рано, мистер Дениелс, - он вытащил свою палочку, а затем взмахнул ей - и перед нами появились пару листков с чернилами, которые были иллюзией. Прочитав первый пергамент, я смог догадаться, что это табель успеваемости. Все эти бумаги показывали мои успехи до Хэллоуина и после.

— Мистер Дениелс, если так продолжится, то вы завалите первый семестр - подумать только! Первый семестр первого курса Хогвартса! Хотя раньше вы были хорошим учеником, а теперь вам грозит наказание. А ведь это может закончиться тем, что вас вышвырнут из школы под конец года! - он вздрогнул и на эмоциях отменил заклинание, а затем постучал палочкой по моей груди, — Если вы не думаете о себе - то подумайте о родителях! Что они почувствуют, когда узнают об этом?

— Профессор Флитвик, прошу успокойтесь, - подняв руки, взмолился я, — Не надо так беспокоиться, а самое главное сообщать родителям о таком! Я гарантирую...

Чувство опасности начало выть благим матом. Прижав руку к сердцу, я посмотрел в сторону окна, где начало восходит на небосвод полная Луна.

В своих эмоциях, где проскакивал ужас на моем лице, я не заметил, как смотрел на меня Филиус Флитвик. Он прошелся глазами по моей напрягшейся фигуре, а затем проследил за моими глазами, и увидел Луну. В его глазах вспыхнуло осознание, а затем страх, но не за себя...

— Профессор, - придя в себя, я возложил руки ему на плечи, — Я согласен - я виноват, но прошу... - не смотря на слова, в моих глазах можно было увидеть, что я умолял его. И он это видел, — Давайте поговорим об этом, хотя бы завтра... - сказал я и бросился бежать.

Оставив ошеломленного учителя, я удалялся все дальше и дальше...

\*

— О Мерлин Всемогущий... - прошептал полугоблин, смотря, как его самый проблемный первокурсник, убегает от него, — Когда же ты успел заразиться?

А затем в его глазах вспыхнул гнев: какая-то дикая тварь, оборотень, что оказался рядом с Хогвартсом, напал на его ученика!

От его эмоций и выпущенной магии, коридор затрясло. Но затем, тряска закончилась - он не хотел беспокоить остальных учеников и учителей.

— ... Завтра... Завтра я всё узнаю, - вздохнул он и направился к себе в кабинет, — Я же говорил, что всем когтевранцем окажу помощь... Тебе не за чем, держать всё в себе и справляться

одному.

Так, профессор Флитвик сделал неправильное предположение – единственное, которое ему казалось возможным.

А как это отразится на самом Райэне, никто не знает...

\*

За минимальное возможное время, я добрался до Хранилища Оружия и взяв с собой уже привычное снаряжение, я проигнорировал големов и направился на седьмой этаж, где нашел нелепую картину танцующих балет троллей, и пожелал себе «огромную площадку со всеми возможными препятствиями для боя».

Пройдя мимо картины три раза, рядом с предметом искусства появилась дверь, в которую я сразу же влетел. Там я быстро скинул с себя мантию и водолазку, и экипировался, после чего уже позволил себе осмотреться: передо мной предстало огромное открытое помещение, в котором был навален здоровый курумник с одной стороны, пару больших бревен в другом углу, парочкой стен, разбросанных по всему помещению и разных опорных точек на возвышенности...

— Сойдет, - удовлетворительно кивнув, я внезапно схватился за грудь, а затем, за моей спиной появилась туманная стена. А в конце другой комнаты ещё одна, из которой должен был выйти рыцарь в чер...

— Что за херня?! - воскликнул я, когда появился мой противник. Он тоже был высок, облачен в доспехи и владел щитом и мечом. Однако... Его броня была серебряной.

— Серебряный рыцарь Анор Лондо... Что он здесь делает?! - воскликнул я, когда понял, кто стоит в другой части комнаты, — Так значит... Что моими противниками будут не только черные рыцари?!

С одной стороны, этот рыцарь не так опасен в ближнем бою, как мой прошлый противник. А с другой... Они просто чудовища, когда находятся на дальней дистанции.

Тактика боя, которого я выстраивал против одного врага – была запросто уничтожена другим противником. И сейчас дистанция играет против меня, чем я ранее собирался воспользоваться...

— Вот дерьмо... - простонал я, когда заметил, что серебряный рыцарь сложил оружие в ножны и повесил щит на спину, а в его руке, во вспышке пепла, появился гигантский лук, который напоминал ребро дракона с тетивой между двумя концами. А в другой – гигантская стрела, что напоминала сложенный зонтик, состоящий из белого металла,

Рыцарь, с силой ударил одним концом лука в каменную кладку, зафиксировав его на месте, возложил свою стрелу на тетиву и натянул её. После чего отпустил, а «зонтик» с хлопком, полетел в меня с ужасающей скоростью.

Вновь раскрылась сфера замедления, которая уже не раз спасала меня в жизни, особенно при побеге от черного рыцаря. Время замедлилось, но я ясно видел, что даже в таком состоянии, стрела неумолимо приближалась. Но это пока было не критично – поэтому я построил маршрут через препятствия, за которыми можно было спрятаться, но в тоже время приблизиться к своему противнику.

Время вернулось в норму, а я уже был готов упасть на один бок, пропуская над собой «зонтик», несущий смерть. Но лежать было не позволительно – лучник, в лице рыцаря, уже натягивал ещё одну стрелу на тетиву.

Вторая встреча с рыцарями Гвина. Пускай они различались по цвету, но суть заключалась одна – я бежал как сумасшедший и уклонялся от ударов, что могли унести за собой мою жизнь, а вместе с ней и мою Душу...

Честно, я пытался добраться до него своими силами, но сфера раскрывалась ещё четыре раза – ещё немного, и у меня начнется головная боль, а я ещё даже в бой вступить не успел...

Но дело сделано! Я смог подгадать момент, когда рыцарь выпустит свою стрелу, а в момент, когда тот ещё не успел натянуть ещё одну, я бросился к нему и прыгнул.

— Сдохни, Тварь! – заорал я, подняв над собой глефу двумя руками и ударил по голове серебряному рыцарю.

Удар вышел чистым, и он покачнулся, но спустил стрелу, которая пусть и не сильно, но была натянута. Этот, чертов зонтик, пробил мой живот, но на удивление не задел важных органов. И несмотря на силу, меня не отбросило назад.

— Арг! – взвыл я, когда почувствовал боль, как мои внутренности собираются вылезти наружу. И как бы я не хотел продолжить атаковать врага ещё раз, потеря крови и чего-нибудь из органов, убьют меня быстрее.

Свободной рукой я достал из кармана ягоды волшебной рябины и дьявольскую лозу. Ягоды я закинул в рот, а лозой перетянул рану, которую растение начала сразу передавливать, питаюсь кровью.

— Угх! – сплюнув кровь, я вновь вернул внимание к серебряному рыцарю. Замахнувшись глефой, я собирался ударить в грудь рыцаря, но тот успел вытащить свой щит под мой выпад, а затем отскочил назад, достав меч из ножен, и побежал на меня, одновременно замахиваясь сверху-вниз своим, полыхающим золотистыми искрами, клинком.

Принимать такой удар на древко глефы – я не собирался: во-первых, стоит учитывать преимущества грубой силы (не на моей стороне, опять), и во-вторых, электричество (не стоит забывать, что мое оружие полностью сделано из металла).

Сделав кувырок, я избежал удара, но затем мне вновь пришлось сделать ещё один – увернуться от следующего...

Каким-то чудом, я пробрался к нему за спину, но не успел я обрадоваться, как получил тяжелым щитом по лицу – больно, нос мне сломали, а губы разбили...

Но отступить, я не стал. Под действием адреналина, я продолжал стоять перед ним. А когда тот не успел прикрыться щитом, я древком глефы толкнул его меч, раскрыв его корпус передо мной, а затем воткнул глефу ему прямо в грудь.

К моему удивлению, в этот раз, мое оружие смогло пробить рыцарю доспехи и из его раны полилась кровь. Однако и враг мой смог удивить – он остался стоять, даже с такой страшной раной.

Зарывав, серебряный рыцарь ударил наотмашь, не используя в этот раз искры, но этого все равно хватило, чтобы я выпустил глефу из рук и отпрыгнул назад.

Он отпустил свой щит и собирался вытянуть мое оружие из своей груди, а я по интуиции вызвал сферу замедления и огляделся. Рядом со мной, на четверть воткнутую в камень, была стрела. И план сформировался сам собой.

Подскочив к «зонтику», я вытащил стрелу и развернулся к рыцарю, который уже вытащил мою глефу и отбросил оную в сторону (подальше от нас). Но сейчас он был без своего щита и открыт. Это и станет его концом.

Взмахнув стрелой, как копьем, я прицелился в открытую щель между доспехами (которая начала «сшиваться» стальными пластинами) и бросил импровизированное копье.

Но я промахнулся...

И попал в голову, пробив её.

— Оу, удача на моей стороне, Паскуда, - улыбнулся я, вытирая губы от крови – бессмысленное занятие, потому что алая жидкость, вновь начала вытекать.

Но мне уже было плевать - рыцарь упал и распался на пыль, как и его оружие и стрелы. А из центра моей груди вспыхнуло пламя, моментально залечивая мои раны и придавая чувство наслаждения, которому позавидуют, и демоны-искусители... Но как оно появилось, так и прошло.

— Моргана, моя женщина... Я сделал это! - сложив кулаки, победно закричал я, — Я одолел серебряного, мать его, рыцаря! Один, черт возьми!

\*

— Итан, ты излишне переживаешь за Райэна. Если бы у него были проблемы, то он сказал об этом, - Эдди, Маркус и Итан сидели в гостиной и дожидались своего друга. Пускай, с ним они редко виделись, но общаются они отлично, — Ты же знаешь, что он появляется поздно. Мы можем не выспаться и идти сонными утром на зелья к Снейпу. Ни я, ни Маркус, ни, особенно ты, этого не хочешь. А вот Райэну это не грозит, хоть он и шляется где попало ночью и уже забил на уроки, но зелья он сдает хорошо.

— Да он это делает благодаря удаче! - фыркнул Браун. Несмотря на свое резкое изменение взгляда на учебу, Дениелс ни разу не запорол зелья. Когда как, у самого блондина были проблемы по зельеварению, вот и не мог понять он друга - как это у него удается, — А Мэри помогает! - он покачал головой, — Нет, подожди! Мы его друзья! Мы должны с ним поговорить и узнать, что, Мордред его задери, он творит!

— Итан, - начал говорить Белби, сидя на диванчике у окна, — Я согласен с тобой, что ему нужно помочь. Вот только, если он сам не заговорит об этом - спрашивать, уже дурной тон.

— Вот! Маркус дело говорит! - остановился на месте Эдди, указав на парня. Но их спор прервал голос, а в гостиную вошел староста и Пенелопа Кристалл.

— Первокурсники? Что вы здесь делаете? Уже прошел комендантский час, вы же не собираетесь на ночную прогулку? - угрожающе уставился на них Роберт Хиллиард, а затем добавил, — Нам одного Райэна Дениелса хватает, который каждый день снимает с нас балы. Ещё вас нам не хватало, которые отправились ночью на приключения...

— Спокойней, Староста, - толкнув одного локтем, улыбнулась девушка, — Детишки, лишь хотят дождаться друга и поговорить с ним, - посмотрела она на мальчиков, которые согласно покивали головами, — Видишь? Может у них получится то, что не получилось у других...

Девушку прервал звук открытия двери и в гостиную вошел обсуждаемый мальчик. На нем была водолазка и синие спортивные штаны, а на плече висела мантия, которая не падала только от того, что была зажата большой, для одиннадцати летнего парня, палочкой в кобуре на груди. Вся его одежда была помята, а его русые волосы, которые подросли, беспорядочно болтались на голове. Но та улыбка, что украшало его обычное лицо, выдавало его веселое настроение.

Это не мог не заметить никто в помещении, но пока остальные переваривали его внешний вид, Староста заговорил:

— Райэн Дениелс - объяснись! Где ты пропадал ночью, а также свой внешний вид!

— Хей, полегче, Ковбой, - дурацкая улыбка и не планировала пропадать с лица, — Подумаешь - одежда в беспорядке, никто не спалил - значит в порядке.

Он повернул голову и увидел мальчишек, которые смотрели на него в шоке: — О, привет, ребята - тоже собрались повеселиться? Жаль я не смогу присоединиться - запыхался немного, так что пойду спать, - махнув им рукой, он направился к лестнице, ведущую на территорию мальчиков, но ему преградила путь единственная девушка в гостиной.

— Ты не хочешь нам рассказать, чем ты занимался, раз вернулся в таком виде? - сложив руки на груди, Пенелопа осуждающе уставилась на мальчика.

— Чем я занимался?.. - повторил слова девушки, парень задумался, а затем шире улыбнулся и подмигнул девушке, — Поверь... Даже первый секс с этим не сравнится, - щёлкнув, покрасневшую девушку, Райэн ушел к себе в комнату.

— Ч-что?! - воскликнула Кристалл, отступая назад

— Воу, кажись, я теперь понимаю, что с ним было, - стукнув кулаком об ладонь, Эдди закивал головой.

— Ну... Кажись он вернулся в норму, - смущенно кашлянув в кулак, добавил Итан.

— Он вернулся всего на два часа после отбоя, - заметил Маркус, — Кажется, что не совсем ещё вернулся в норму...

— Хах, Белби, - обняв немного пухлого мальчика, Кармайкл улыбнулся и поиграл бровями, — Я позже расскажу, чем он занимался, если ЭТО, было лучше - чем секс...

— Кармайкл!

— Да, ты прав Староста, - покивал мальчик ирландского происхождения, — Пусть лучше сам Райэн расскажет...

\*

Вернувшись к себе в комнату, я быстро скинул с себя грязную одежду на все тот же стул и

подошел к зеркалу.

— Хей, Бой, - улыбнулся я своему отражению, — Кто здесь завалил проклятого серебряного рыцаря, а? Да, это сделал ты, чувак! - постучал по зеркалу, не сдерживая эмоций, — Кто здесь Альфа? Я здесь Альфа-самец! - напрягшись, я поиграл мускулами, а мальчик в отражении повторил движения.

Вот только, вместо худого для своих лет парня, отражение показывало молодого низкого мужчину, со стальными мышцами, еле сдерживаемой плотью и венами.

— Ух ты, раньше я так не мог, - проговорил я, трогая эти мускулы. Но они не продержались долго, и я вновь вернулся к своему худощавому телу. Напрягшись снова, и вновь - передо мной молодой человек, не уступающий Аполлону.

— Хм, надеюсь... Тело догонит такого красавчика, - подмигнув своему отражению, я направился в душ, а затем спать.

<http://tl.rulate.ru/book/83652/2682918>