

Появление кошки Филча – завхоза Хогвартса, было неожиданным. Вот я стою один посреди двора, и вот уже рядом с пушистым котом. И вспоминая слова отца, что именно из-за этого существа (по словам, да) его ловили чаще, чем от дежурных профессоров или старост. А ещё – если рядом Миссис Норрис, то где-то поблизости бродит и её хозяин.

Поэтому, долго не думая, я дал деру. Но побежал я не в сторону замка, так как случайная встреча с «ночным патрулем» была бы крайне нежелательна, но возможна. А в сторону главного входа.

Главная причина, кроме того, чтобы не наткнуться на патруль, была в том, что это место я начал запоминать замок именно оттуда, а значит и сориентироваться смогу лучше, куда дальше путь держать.

Дав деру, я быстренько свалил с места, как раз к моменту подхода завхоза...

*

— Что такое, Миссис Норрис? Нарушители? – Филч подошел к своей кошке и поднял на руки, и где же они?

Кошка мяукнула и посмотрела на следы, которые оставил на траве необычный нарушитель распорядка дня, но те уже начали затягиваться. А потому она указала головой в сторону входа в замок.

— Хм? Он побежал к главному входу? – поняв мысленный намек, Филч рассмеялся, — Хах, тогда наша работа сделана – сейчас так как раз проходит Снейп. Он уж точно, не даст пройти мимо нарушителю.

Он развернулся и быстрым шагом направился в сторону, откуда пришел: — А мы должны поймать ещё парочку неспящих глупых учеников, что решили погулять ночью в первый же день Хогвартса.

*

Оторвавшись от предполагаемой погони, я уже собирался вздохнуть с облегчением и замедлиться, но вовремя появившаяся сфера, остудила мой порыв.

Недалеко от меня по коридору быстро передвигался, словно летел, а не шел пешком, один из преподавателей. Его визитной карточкой, которую я смог разобрать на таком расстоянии – была мантия, которая тянулась за ним, словно тень. И что меня больше поражало, так это с какой скоростью он перемещался, практически бесшумно. Даже мои усиленный слух и реакция молчали, об его приближении.

Если бы не моя особенность, меня бы точно поймали врасплох и на этом моя первая ознакомительная прогулка внутри замка закончилась бы.

Но это все лирика. Сейчас мне нужно было решить, что делать дальше. Профессор, как я понял, шел по направлению ко мне, а спрятаться здесь было негде. Ну не в шкаф же лезть?

Это настолько глупо, что даже я отринул такой вариант.

Пока замедление ещё было активно, я ещё раз пробежался по помещению, стараясь найти то, что не заметил сразу.

И мне повезло.

Подняв глаза вверх, я увидел парочку ниш, которые начинались с десяти метров от пола и поднимались вверх ещё на пару метров. Сначала, могло показаться, что это элемент декора, или место продува. Или ещё чего – даже благодаря своей любви к замкам, я не мог правильно представить себе, что это за проемы.

Но это уже что-то!

Отменив сферу замедления, я подбежал к шкафу, а затем запрыгнул на него. Старое, но красивое дерево выдержало мой вес (не то чтобы он был таким уж тяжелым...), после чего я отпрыгнул от него вверх и зацепился за каменный уступ, так выгодно выпиравший здесь, и посмотрел на точку входа в нишу.

«Но мои глаза меня обманывали! Здесь ничего не было!» - я запаниковал. Но шестым чувством я понял, что если ничего не сделаю, то окажусь наказанным. Поэтому, доверившись последним чувствам, я прыгнул в её сторону, при этом сжавшись и приготовившись столкнуться с твердой каменной стеной.

К моему удивлению, я не встретил удара и спокойно влетел в спрятанную нишу. Обернувшись назад, я заметил, что каменная стена, которая раньше не уступала и другим в Хогвартсе, сейчас стала полупрозрачной и даже какой-то размывчатой.

В это время, профессор которого я почувствовал, остановился и огляделся, но никого не найдя, достал палочку и произнес что-то себе под нос. Помещение озарила ослепительная вспышка, и если бы не полупрозрачная стена, я бы точно ослеп на какое-то время.

Профессор, которого я узнал – Сиверус Снейп, декан Слизерина и преподаватель зельеварения, цыкнул и направился дальше по коридору. А я понял, что он только что сделал своей магией.

Вместо того, чтобы использовать какое-нибудь мощное заклинание или чары, чтобы найти

нарушителя, он воспользовался простым Люмосом, на который даже я способен, только измененный. А фишка заключается в чем: если бы здесь находился какой-нибудь человек, даже под мощными чарами невидимости, он бы не был готов к яркому свету ночью и точно выдал свое местоположение.

— Круто, - пораженно кивнул я, — Использовать наипростейшее заклинание для такого, то можно было бы понять, что магия гораздо обширнее и интересна, чем может показаться на первый взгляд.

А я решил узнать, куда это я запрыгнул. Обернувшись, я увидел перед своим лицом металлический доспех. Я был готов был выпрыгнуть из ниши, но остановился в последнюю секунду остановился. Эта статуя, просто стояла и смотрела на меня. Но потом, что-то решив для себя развернулась на месте (как это она сделала, не подымая ног?) и отправилась туда, откуда пришла.

— Это же магические доспехи - големы, что создали основатели школы? - посмотрев на него, я разглядел, что хоть в нем жизни, но перемещается он довольно органично и ловко, как будто в этих доспехах есть живые люди...

Покачивая головой от дурных мыслей, я последовал за големом. Во-первых, и самое главное, магические доспехи зачарованы так, чтобы они отвечали безопасности учеников и профессоров, а не причиняли вреда.

Ну а во-вторых, я встретил голема, тех времен, когда только появилась школа - ясно дело, мне было любопытно узнать о них что-нибудь... Да и ещё, нужно было узнать, куда ведет этот путь - не мог же рыцарь телепортироваться за моей спиной?

А пока мы шли я заметил, что дорога не была прямой. Она постоянно металась из стороны в сторону, иногда она обрывалась и снова начиналась, но уже сверху или снизу от того пути, по которому мы шли. Кроме это, мы иногда встречали развилки - и если я правильно думаю, это не тупики, а другие входы и выходы в этот скрытый туннель для големов.

Кроме этого, сколько бы мы не шли, а я так и не заметил ни пыли (которая должна была покрыть абсолютно всё, что возможно, учитывая сколько веков этот путь не посещали люди), ни паутины (тут скорее всего, чары стояли против животных, чтобы случайно не забредали - а может просто бояться этих магических рыцарей, фон от них исходит своеобразный), ни свечей с факелами, которые могли бы осветить столь темный путь (я мог двигаться только потому, что следовал шаг в шаг, за провожатым - воспользоваться магией боялся, что могу случайно что-то активировать. И вместо того, чтобы просто идти за големом, мне придется с ним сражаться. Точнее, удирать, поджав хвост - если есть один рыцарь, то где-то должны быть и ещё. А они-то, как раз меня численностью задавят и порубят на ломтики...).

И да, я оказался прав. Спустя десяток минут ходьбы, мы дошли большого (учитывая размеры Хогвартса, то огромного) помещения, внутри которого стояли: несколько рядов стоек с холодным оружием, разной потертости и вида. Парочка манекенов с броней, начиная от

тканевой накладки и заканчивая полным латным доспехом. И здесь как раз уже были факелы и люстры со свечами, хотя они и не были зажжены...

— Оу, детка... Мы с тобой будем лучшими друзьями... - присвистнул я от такого разнообразия оружия и брони и потер друг об друга ладони.

А у стен стояли доспехи, к которым и присоединился мой провожатый. Некоторые из них были уже побиты или даже разрушены, парочка валялась вдоль каменной кладки. Каждый из них представлял собой средневекового рыцаря с треугольным щитом и оружием в руках.

Тут я подумал, что раз уж увидел всех защитников замка, то могу и воспользоваться магией – если что, смогу убежать отсюда, хоть и придется петлять по лабиринту, но я был быстрее големов.

Так что, собравшись с духом, я медленно вытащил палочку, наблюдая за рыцарями, и произнес: — Люмос, - на конце древка показался маленький, но светлый шарик, который озарил помещение теплым белым оттенком.

И как по щелчку – все головы магических рыцарей, повернулись ко мне, а я, чуть в штаны не наложил... Но они только смотрели и больше ничего не предпринимали.

— Так... Хорошо... - переведя дыхания, я вновь окинул взглядом помещение. И заметил, что стойки были отлиты из черного металла, а манекены напоминали кожаных кукол, набитых соломой.

А кроме них, я заметил на стенах висело пара флагштоков с определенным золото-алым орнаментом. Подсказка, кому принадлежит это место, было слишком очевидна.

— Хранилище Гриффиндора? Хм... Первый раз вижу и слышу подобное... - но если задуматься, то если у Салазара Слизерина была своя Тайная Комната, у Кандиды Когтевран – Выручай-Комната, а Пенелопы Пуффендуй – Ботанические Теплицы, то у Годрика Гриффиндора тоже должно было быть что-то свое. И это что-то – Хранилище Оружия?

— Хм... Статуи и картины этого отца-основателя Гриффиндора – всегда изображали его с палочкой в одной руке, а в другой – с мечом. Может он был каким-нибудь рыцарем?

— Ох... - подняв голову выше, я заметил, что рыцари, которые стояли у стены, были не единственные. Наверху было ещё полным-полно ниш, в некоторых из них, уже стояли рыцари, что также смотрели на меня, — Моргана, моя женщина... Сколько же их тут? У одних только стен стояла целая сотня, но наверху, проходов было гораздо больше...

Этот замок удивляет меня с каждым мгновением. За один вечер я получил столько ответов и загадок, сколько не сталкивался в жизни.

Но с другой возникает вопрос – почему они находятся здесь, а не принимают участие в защите Хогвартса? Ведь по книгам, здесь даже убили ученицу, полвека назад... Хотя Василиск тоже, вроде как, является защитником замка – поэтому система не сработала? Тогда что насчет дементоров? Или других личностей, что собирались причинить вред? Ничего не понимаю.

Подойдя к одной из стоек, я протянул руку, собираясь поднять один из клинков, что висел тут без дела. Но как только я взял его в руки, големы у стен сделали шаг ко мне, стройно, с одним ударом, что звук металла о камень резонировал со всех комнатой.

От испуга я выронил клинок, но тот сам собой вернулся на своё место, а рыцари вернулись к стене.

— Ну его нахер... Хватит мне на сегодня приключений, - вытерев холодный пот, я развернулся и направился к выходу из Оружейной.

Выбраться из лабиринта не составило проблем, как и лестницы, которые услужливо предоставили свои ступени, чтобы я мог вернуться к себе в гостиную. Так же мне повезло не встретиться с ночным патрулем, а орел у двери задал до безумия легкий вопрос (на который, я бы точно посмеялся, но сейчас у меня не было сил) - Вопрос звучал так: Какого цвета крокодил?

В гостиной мне также повезло, никого не было – все отправились спать. Впрочем, и я, как только достиг своей комнаты...

*

Второе сентября тысяча девятьсот девяностого года было воскресеньем, а это означало, что занятий не было, и первокурсники могли свободно бродить по замку. А это значило, что я могу потратить весь день на исследования Хогвартса. Встав пораньше утром, я выполнил свою утреннюю рутину, такие как холодный душ – признаться, нужно было принять его ещё ночью, но сил не осталось после вылазки, и отправился исследовать замок, но не раньше, чем посетил Большой зал на завтрак.

Замок Хогвартс представлял собой большое семиэтажное (восьми, если учитывать цокольный этаж со входом) высокое здание, поддерживаемое магией. В нем было просто до безумия лестниц, которые могли привести с тебя с первого этажа на самый последний – смотря как повезет, во всех его многочисленных башнях, башенках и глубоких подземельях. Замок был построен в конце раннего Средневековья (около 993 года) архитектором-магом и четырьмя самыми знаменитыми волшебниками того времени, в честь которых и были названы Дома.

Я начал путешествие с Большого зала, а затем отправился дальше исследовать замок в течение всего дня, но смог охватить только первый этаж. Хогвартс был настолько велик, что мне пришлось остановиться на первом этаже. И планировал запомнить весь замок, ну или хотя бы главные его места и особые, интересные помещения. Мне предстояло жить здесь в течение

следующих семи долгих лет, и из-за этого хотелось использовать замок и на полную.

Конечно, я подразумеваю и остальные особенности территории, такие как: Озеро с гигантским кальмаром и другими подводными жителями, Лес полного алхимического добра и мяса его опасных обитателей, Хижину Хагрида, как перевалочный пункт (хотя тут не уверен, нужно будет с ним пообщаться сегодня...) и маленький городок Хогсмид, для того, чтобы развеется.

Но это пока подождет сейчас мне стоит вернуться в общежитие и переодеться. Мантия хорошо скрывает под собой водолазку, но вот джинсы нет. А весь народ, то бишь ученики, ходили в школьной форме, и я на их фоне выделялся.

Не знаю, последует за этим наказание, но так впутаться в проблемы мне что-то не хочется. Сами представьте: спокойно гуляю ночью и не палюсь, а тут днем, во внеурочного времени попасться за несоблюдение формы одежды...

Так что, быстро заскочив в свою комнату и переодевшись, я посмотрелся в зеркало – откуда на меня смотрел маленький мальчик глуповатого вида. Цыкнув от неудовольствия и глубоко вздохнув от безнадёги, я вышел из комнаты и начал идти через нашу гостиную, когда заметил ещё парочку своих однокурсников.

— Привет народ, - подошел я к ним, приветливо махнув рукой — Чего сидите? На обед не собираетесь?

— Привет, ... - паренек ирландского происхождения, махнул мне рукой, но не знал имени, поэтому запнулся, — Да мы бы и пошли, да только никто из нас не запомнил дорогу.

— Точнее... - поправил его другой мальчик со светлыми волосами, — Каждый из нас что-то запомнил из дороги, но наши пути не состыковываются, так что мы скорее заблудимся, чем придем в нужное место.

— Хах, народ, Большой Зал – это одно из самых главных мест в Хогвартсе, не считая Кухни, где мы сможем утолить голод. Его нужно знать даже лучше, чем местоположение нашего факультета!

— По тебе видно, - улыбнулся первый, — Вчера ты съел больше, чем все первокурсники вместе взятые – даже Белби проникся. Тебя-то дома хоть кормят?

— Кормят-кормят, - фыркнул я, — Просто у меня вместо желудка – черная дыра, всё засасывает, а куда деется – никто не знает.

Блондин улыбнулся, а другой недоуменно поднял бровь, но все равно улыбнулся, поняв контекст.

— Райэн Дениелс, - протянул я руку и представился.

— Эдди Кармайкл, - пожав руку, кивнул мальчик с ирландскими корнями, — Погоди... Это ведь тебя отметила шляпа? С честь чего, такая почесть?

— Да все просто, - пожал я плечами, — Раннее здесь учился мой отец и он хорошо запомнился профессорам. Вот шляпа их и предупредила, если вдруг они забыли его фамилию.

— Очень интересно, чем это он так прославился? - улыбнулся блондин и протянул руку, — Итан Браун.

— В будущем поймете, - ответил я улыбкой, ответив на рукопожатие — Не хочу портить сюрприз, - обернувшись к выходу, я кивнул парням, — Ну, что пойдём? Провожу вас до Большого Зала.

Когда мы втроем спускались по лестнице, Эдди спросил: — Где ты был весь день. Я не помню, чтобы видел тебя сегодня в общежитии или на поле.

— Да, я не возвращался в гостиную все утро. Пытался осилить замок, но пока остановился на первом этаже. Нужно будет многое осмотреть, а я и так много потерял времени, - ответил я, ведя парней из башни Когтевран в Большой зал, — Хотел посмотреть его ещё вчера, да не вышло. А как насчет Вас? Что вы делали сегодня?

Эдди пожал плечами и сказал: — Показал Итану, как играть в плюй-камни и в волшебные шахматы, вместе ходили на поле для квиддича, чтобы посмотреть, как старшие летают на метлах, и поговорили с некоторыми старшекурсниками о самом замке.

— Правда? И чего они говорят об этом потрясающем месте?

Когда мы добрались до Большого зала, многие ученики уже сидели. Эдди придержал меня за плечо и кивнул на какого-то, немного пухлого паренька, — Это наш сосед - Маркус Белби, пошли к нему.

Мальчик уже сидел за столом Когтеврана и уже уплетая обед за обе щёки.

Чтобы у вас сложилось впечатление о нем, то парень напоминал Рона Уизли, когда дело доходило до еды. Мы все видели, как Маркус беззаботно запихивал еду в свой пищевод.

— Без проблем. Но вы не боитесь, что выбрали лучшее место? Боюсь, когда сидят два проглота, то еда может слишком быстро закончиться...

— Ой, напугал ежика голой задницей, - фыркнул Кармайкл и сел напротив Маркуса. Итан

последовал за ним. Я же, пожав плечами, сел рядом с Белби

— Привет, Белби, как у тебя дела? Смотрю, ты уже запомнил дорогу в Большой Зал, - поприветствовал соседа Браун и начал разговор, и последняя фраза заставила Эдди подавить смех, — Прямо, как Дениелс.

Маркус поднял глаза, кивнул нам, и заговорил, даже не удосужившись переживать: - Эх, та оффинь вххсунхая.

— Эй, чувак! - протянул я, когда некоторые крошки попали на мою мантию, а парни засмеялись, — Я понимаю, что еда очень классная, но придерживай её у себя. Иначе всё съём и ничего не останется...

— Ты же Райэн Дениелс, - прислужившись к моим словам, и походу напугавшись, отчего прикрыл свою тарелку телом, — Единственный, кому досталась целая комната в общежитии.

— Ага, повезло, - кивнул я, накладывая побольше каши в тарелку, — Только вид утеса из окна все портит.

— Пф, нашел чему жаловаться, - фыркнул Итан, подняв кубок с чаем, — Я вообще не помню, на что выходит наше окно.

— Ну... Ты прав, - признал я.

Эдди продолжил разговор за столом: — Профессор Флитвик должен будет прийти сегодня в гостиную. Он даст нам расписание и поговорит с нами, прежде чем мы начнем учиться завтра, - заметив, что все мы прервались от еды, он продолжил, — Это здорово. Я слышал, профессор Флитвик - самый квалифицированный мастер заклинаний в Британии. А до того, как он стал преподавать в Хогвартсе, был Чемпионом по дуэлям с титулом Мастера. Он преподаёт в замке около двадцати лет...

Как бы это круто не было, но сейчас обед, и я не могу ни о чем думать, кроме еды...

*

После ужина все первокурсники Когтеврана собрались в гостиной, чтобы встретиться с Флитвиком. В назначенное время Филиус Флитвик вошел и поприветствовал собравшихся людей своим писклявым голосом: — Добрый вечер, дети. Надеюсь, я не заставил вас ждать.

Филиус Флитвик, наполовину гoblin, наполовину человек, был невысокого роста из-за гoblinского происхождения. Он доковылял до пустого стула и запрыгнул на него, прежде чем попросить первокурсников собраться вокруг. Я стоял позади толпы, и уперся об стул Кармайкла, который недовольно смотрел на меня, пока наш декан не заговорил.

Многие ученики, за исключением нас двоих с Эдди, предпочитали сидеть на полу или на мягких подушках, чтобы быть поближе к главе дома. Они уже вели себя как маленькие когтевранцы, не желающие пропустить ничего из того, что мог сказать учитель.

— Я надеюсь, что все вы обосновались в своих общежитиях и у вас нет проблем. Мой долг - решить любые ваши проблемы, так что не стесняйтесь делиться своими вопросами.

— Теперь, во-первых, позвольте мне представиться. Меня зовут Филиус Флитвик. Я преподаю "Чары". Это означает, что я буду учить вас чудесам всевозможных чар, - Флитвик показал зубастую ухмылку, увидев детей с ясными глазами, когда он упомянул чары, - Но для вас, дети, я также ваш глава факультета. Вы будете под моим крылом все время, пока учитесь в Хогвартсе, поэтому я еще раз говорю, что, пожалуйста, не стесняйтесь и приходите ко мне с любой проблемой

Он сделал паузу, прежде чем заговорить: — Мои двери всегда открыты для нуждающегося когтевранца.

Затем он достал свою палочку и взмахнул ею, чтобы в воздухе появился символ дома Когтевран - Орел, с расправленными крыльями, поверх бронзового щита и синим, переливающимся центром. Мы все ахнули в восторге, при виде этого волшебства. Даже дети, из магмира, не сдержали восторга.

Профессор хихикнул, наслаждаясь радостью своих новых подопечных, и сказал: — Вы все попали в Когтевран, поэтому думаю, что вам следует знать о происхождении дома.

Взмахнув палочкой, Флитвик сменил символ дома на женщину в средневековой одежде. Ради интереса, я обернулся и посмотрел на мраморную статую Кандиды Когтевран. Заметить сходство между ними - было не сложно.

Флитвик задал студентам вопрос: — Кто-нибудь из вас узнает эту леди? - и все до единого студенты, включая меня, подняли руки.

Флитвик указал на Браун и попросил его ответить: - Пожалуйста, назовите нам всем свое имя, прежде чем отвечать на вопрос.

Итан встал со стула и ответил: - Итан Браун. Эта Леди - одна из четырех основательниц, Кандида Когтевран. Она вместе с тремя другими товарищами основали Хогвартс.

Флитвик с энтузиазмом захлопал в ладоши, подпрыгивая на стуле, и сказал: — Два очка Когтеврану! Как сказал мистер Браун, Кандида Когтевран была одной из четырех основателей, и она создала дом Когтевран в Хогвартсе. Когтевранцы, такие как вы, отмечаются своим остроумием, ученостью, мудростью и творчеством. Леди Кандида искала все эти качества в своих учениках, поэтому студенты именно нашего дома проявляют ряд этих черт. Я сам был когтевранцем, во время учебы в Хогвартсе много лет назад, и смею надеяться, что мне хватает

мудрости и творчества, чтобы не запятнать свой факультет.

Дав нам немного времени собраться, посмотрев на наши улыбки, он продолжил:

— Кандида Когтевран ценила учебу превыше всего остального – и мы тоже. В отличие от других факультетов, где во всех есть скрытые входы и гостиные с паролями, у нас подобного нет. За исключением зачарованного бронзового молотка в форме орла. Этот простой барьер защищал когтевранцев, почти тысячу лет.

Последнее предложение действительно заставило некоторых первокурсников поволноваться, но Флитвик заверил их: — Я вижу некоторых из вас, кто напуган необходимостью отвечать на вопросы орла, но не волнуйтесь. Когтевранцы учатся быстро, и скоро вы будете наслаждаться вызовами, которые ставит перед вами дверь. Нет ничего необычного в том, что двадцать человек стоят за дверью гостиной, и все они вместе пытаются найти ответ на вопрос дня. Это отличный способ познакомиться с другими учениками со старших курсов и поучиться у них – хотя это немного раздражает, если вы забыли свои мантии для квиддича или книги и вам нужно спешно входить и выходить. На самом деле, я бы посоветовал вам трижды проверить свою сумку на предмет всего, что вам нужно, прежде чем покинуть Башню. - К концу Флитвик искренне рассмеялся. Он действительно был таким эксцентричным, каким его описывали другие люди.

Флитвик продолжил: - Иногда наше стремление к знаниям может исходить от такого книжного червячка внутри нас, и мои сверстники в то время, когда я учился в Хогвартсе, среди прочего, называли меня книголюбом или ходячей энциклопедией, - когда Флитвик сказал это, у многих учеников были печальные лица, так как многих из них называли похожими словами.

Флитвик мягко улыбнулся и заговорил немного громче: - Но не позволяйте ни одному из этих слов отпугнуть вас. Они просто завидуют нашим знаниям и мудрости и говорят гадости, потому что у нас есть то, чего нет у них. Так что гордитесь тем, что вы умны, и не смущайтесь своей любви к знаниям. Носите его как знак почета. Знайте, что если бы Кандида Когтевран была жива, она выбрала бы вас всех из всех первокурсников. Гордись, потому что вы самые умные.

Он вновь встал на свой стул и воскликнул: — Всегда помните об этом; Разум - основа человека! Повторяйте за мной: Разум - основа человека!

— РАЗУМ - ОСНОВА ЧЕЛОВЕКА! - каждый первак в гостиной повторял за Флитвиком, и коллективные голоса студентов звучали как боевой клич.

После того, как все успокоились, и Флитвик уселся на свой стул, а не стоял на нем, как было ещё секунду назад, он достал стопку пергаментов размером со спичку и взмахнул палочкой над стопкой, и стопка увеличилась до стандартной стопки пергаментов. Еще одним взмахом руки каждому ученику в комнате полетело по листку.

Быстро поймав бумажку, я прочитал его - на пергаменте было наше расписание на

следующий семестр.

— Это ваше расписание предметов на каждый день. Вы все будете следовать этому распорядку каждую неделю до зимы. Пожалуйста, обратите внимание и запомните номера комнат, так как они не изменятся, и я бы рекомендовал вам приходить на занятия за пять минут до назначенного времени, - сказал Флитвик, когда мы прочитали график.

Сказать по правде, я был удивлен, увидев, что в день нам нужно было посещать занятия всего на две-три пары. Быстро подсчитав время, отведенное на занятия в классе, которое составляло всего четырнадцать часов в неделю - пятнадцать, если добавить еженедельный урок полётов с мадам Трюк.

А ведь в неделе сто шестьдесят восемь часов. Сто двенадцать, если не учитывать время на сон. Это столько свободного времени... Хотя возможно, с каждым учебным годом, количество занятий увеличится.

Вернувшись в гостиную из своих мыслей, когда я услышал, как Флитвик хлопнул в ладоши и попросил первокурсников посмотреть на него. — Если бы вы обратили свое внимание на библиотеку в гостиной.

— Тут есть много книг, которые помогли бы вам расширить свои знания. Я отвечаю за отбор этих книг на полках библиотеки. И постоянно слежу за прогрессом каждого класса, который преподается в Хогвартсе. Таким образом, я знаю, чему учат каждый курс школы, поэтому размещаю дополнительные материалы, связанные с темами, которые в настоящее время преподаются на ваших занятиях, в нашей библиотеке. Например, если первокурсники учатся на трансфигурации по превращению неживого в неживое, то я бы разместил книги, связанные с этой темой в нашей библиотеке, чтобы мои ученики могли их прочитать.

— Затем есть мои еженедельные и ежемесячные рекомендации, которые не связаны с материалом курса, но всегда интересны для чтения. Также помните, что книги не всегда будут находиться на этих полках - с каждой неделей, я буду их менять. Но список прошлой литературы я оставляю, так что вы сможете найти все эти книги в библиотеке Хогвартса.

Из всего, что Флитвик сказал сегодня, это заинтересовало меня больше всего. Дополнительный материал и углубленное чтение всегда помогали лучше понять вещи. Думаю, как и другие, я сделал мысленную пометку в полной мере воспользоваться библиотекой гостиной Когтеврана.

В конце выступления Флитвик добавил: — Теперь, кроме мистера Брауна, который получил первые баллы для Когтеврана в этом году - все, пожалуйста, представьтесь. Я хочу сопоставить имена с лицами, и это также помогло бы вашим соседям по дому узнать ваши имена, - он прервался и ещё раз окинул нас взглядом, — Особенно тем, кому повезло оказаться единственным жильцом в комнате.

Эдди толкнул меня локтем и улыбнулся. А я пожал плечами, под голоса перваков, которые

начали представляться.

Услышав моё имя, Флитвик уставился на меня нечитаемым взглядом, но ничего не сказал.

*

После отбоя, я воспользовался вчерашним опытом и подождал несколько часов, чтобы не столкнуться с другими учениками факультета, и спокойно выбрался из башни. После чего направился к тому месту, где я нашел потайную нишу, ведущую в Хранилище Гриффиндора.

Я не стал исследовать её днем, когда было слишком много учеников – не хотелось привлекать излишнее внимание.

А цель на сегодня у меня было понять, куда ведут остальные пути в лабиринте – может быть найду чего-то ещё интересного...

И как оказалось – я был прав. Хотя я пожалел, что не взял с собой блокнот с карандашом. Ведь остальные пути вели в разные части замка. А из Оружейной можно было попасть ещё дальше, ведь выбрав правильное направление, я даже попал к выходу на астрономическую башню (хотя это вышло случайно, я просто подымался всё выше и выше...).

Но на самой башне мне не повезло... И ладно бы я случайно наткнуться на влюбленную парочку, но вместо этого мне встретился призрак. Того, кого я встретил впервые, попав в замок.

— А теперь, пожалуйста, объясните, почему первокурсник, который должен сейчас находится в кровати, разгуливает по школе? Да ещё и на самой высокой башне? Неужто, вам так наскучила жизнь, и вы решили покончить жизнь самоубийством? Или может, вы решили стать самым молодым призраком в нашем стане? Или приглядываете на будущее местечко для романтических встреч? Или вы собирались подсмотреть за уже существующими?

Призрак британского «джентльмена», все продолжал говорить, а степень абсурда выходила на новый уровень. Больше не в силах выносить его бред, я поднял руку:

— Стоп-стоп, - покачав головой, от ступора, я посмотрел на него, — Тебе не кажется, что ты несешь какую-то хрень? Мистер Лорд Барон?

— Какая жалость... - его глаза сузились от омерзения, — У нашего нового ученика сыр вместо мозга. Это же надо было забыть имя столь уважаемого Лорда, и вместо этого проговорить разные титулы? - в его руках появилась трость, и он направил её на меня, — Да ещё и грязный язык. Мне бы стоило его вымыть мылом, да только не хочу испачкаться. Думаю, один призрак плаксивой ученицы справится в этом деле лучше меня. Да боюсь, девочка постарше может случайно соблазнить маленького мальчика...

— Чего... - на моем лице вылезло такое глупое выражение, что даже аристократичная морда изогнулась в улыбке, — Пошел ты... Куда шел... плыл... Куда собирался в общем, - показав ему средний палец, я развернулся и направился внутрь замка.

— О, Мерлин Всемогущий, - закатив глаза, продолжило привидение, — Это печально... Наш новый мальчик оказался бескультурным дикарем, не знающим слов... Как же ты поступил на наш факультет? Если бы узнала об этом бедная Кандида, она бы в гробу перевернулась...

— Подожди, ты тоже учился в Когтеварне? - остановился я на месте и обернулся к нему, — А я думал, ты был в Гриффиндоре...

— Среди тех глупых и неусидчивых дикарей? - скривил лицо Драбен, — Не дай, Мерлин. Хотя я удивлен, что именно ты там не оказался.

— Во мне больше интеллекта, чем храбрости, - пожал я плечами и продолжил идти, а призрак двигался рядом со мной, — Так что люби и жалуй, своего собрата факультета.

— Если таких как ты, зачисляют на наш факультет, умнейших и находчивых, то как же сильно упала планка... - сокрушенно покачал он головой.

— Слушай... Ты чего прикопался? - повернув голову к нему, я сощурился, — У тебя, чего, дел своих нет? Не знаю, там, призрачных или потусторонних?

— Как раз одно из них и выполняю - четко ответил он, — Сопровождаю одного нарушителя режима к своей комнате, - на его лице вылезла противная (для меня) улыбка, — Можешь благодарить и восхвалять меня, что не сдал тебе дежурным, а веду в башню коротким и безопасным путем.

— Вот спасибо, что прервал мои приключения... - фыркнул я, — Ну хотя бы не сдал, как крыса - может твой титул Лорда не просто так...

— Ты!.. - даже светло-синие привидения могут покраснеть, — Несносный мальчишка! Я ему помогаю, а он...

— Эй-эй, - поднял руки, — Чего шум поднял? Мне доступно для понимания, что я не нравлюсь тебе, а ты не нравишься мне, всё честно. В добавок, я похвалил тебя.

— Нужна мне хвала от полукровки, - фыркнул он, — Я знал, что ничего другого от отпрыска Дениелса ожидать не стоит.

— Ну да, он как бы мой отец, а кровь гуще воды, как говорится, - сложив руки за спиной, пошел вперед.

— Ох, людей ты выводишь из себя как следует.

— Ну может и не людей – ты то, призрак...

— Глупый мальчишка, - проговорил он и замолчал

— Хах...

*

Так мы и дошли до нашей гостиной. И могу сказать, хоть Лорд Драбен и раздражает, как самый последний козел, но он отвечает за слова – добраться до нашей башни мы смогли без проблем, в виде ночного патруля, да и быстро.

Не прощаясь, он, указав на дверь с орлом, прошел сквозь стену и пропал. А я как бы не хотел продолжить свои исследования, понимал, что завтра(сегодня) первые уроки магии в этом чудесном замке, и не хотел на них приходить с кругами под глазами.

И только засыпая в кровати, я вспомнил, что хотел сходить к Хагриду, да забыл. Но ничего, ещё будет время...

*

Говорить о занятиях, вроде есть о чем, все-таки изучали мы магию, но в тоже время обычными, как в маггловской школе, только писали мы перьями и чернилами на пергаменте, а не ручкой и карандашом на бумаге.

Сами занятия не представляли из себя ничего особого. Допустим, на трансфигурации, МакГонагалл была требовательна и точна, и сразу показала себя как хранителя дисциплины и правил, как во время урока, так и во время использования магии. Она давала много теории и магических формул для изучения и только под конец второй пары, переходила к практике. За полное превращение спички в иголку на первом занятии, Итан получил баллы, ведь он первый кто достиг результата. За ним выполнила упражнение девочка с Пуффендуя. У меня же, так и не получилось превратить спичку в иголку полностью. Нужна была практика и более большего понимания, как работает трансфигурация...

Урок чар с профессором Флитвиком был интересен, а сам профессор, несмотря на низкий рост, довольно шустро передвигался по классу, при помощи левитации. А строгий чёрный фрак и зелёная мантия не позволяла относиться к уроку спустя рукава. Хотя полугоблин-получеловек оказался довольно весёлым и позитивным, зачастую скрашивая скучную теорию историями из жизни, и не важно – некоторые из них были вымышленными. Но для представления, они работали как надо.

На занятиях мы разучивали разные движения, а также, правильность их выполнения, записывали теорию магии, которая больше путала, а не помогала... Но записывали и учили, ведь скорее всего, это просто я был несообразительным, так и до конца и не поняв...

На зельеварение профессор Снейп был серьёзен и грозен, а начал урок он с техники безопасности, из-за которой мы, пока не сдали, не приступали к самим зельям и ингредиентам. И если процесс подготовки ингредиентов и варки зелья больше походил на приготовление еды, но все не просто так. Если очень внимательно следить за ситуацией в котле и реакцией на помешивания, то можно сделать вывод — для каждого волшебника всё индивидуально. Благо, я это понял ещё на уроках и показательных примерах с матерью, так что ничего нового я не узнал. И, благодаря посильной помощи, все той же пуффендуйки с трансфигурации, мы закончили наше зелье. Не идеально, но отлично, если вспоминать слова матери. Но Снейп сказал лишь «Сносно»...

Гербология, ох, Гербология... Магический огород со всеми вытекающим. Оказалось, было очень трудно сдержать себя в руках и не попробовать что-нибудь.

Помимо огородного хозяйства на этом занятии можно почерпнуть знания о тех или иных свойствах растений, не описанных в книгах по зельеварению в специальном разделе свойств ингредиентов. Но также я мог узнать об этих свойствах, просто попробовав... Нет, прекрати смотреть на эту волшебную морковь, которая вовсе не морковь...

Астрономия - единственный предмет, проводимый после комендантского часа. Сказать о нем что-то новое - сложно. Не сильно отличается от обычного наблюдения за звездами, небесными телами и их движения на небосводе. Единственная разница, что наши телескопы были волшебными, и смотреть можно было очень далеко и без помех. Хотя настраивается, как и обычный телескоп...

История магии - монотонный бубнёж призрака Бинса. Всё, что он рассказывает, можно найти и в учебнике, но из-за постоянного бубнежа, мне вспомнилась простая история, а точнее учитель из прошлой жизни, и уханье нашей Бухти. Так что, ничего удивительного в том, что я уснул...

Такой предмет как Защита от Тёмных Искусств был довольно интересным. Профессор Эвелин Скади, мало уделяла теории, я бы даже сказал слишком - назвала заклинание, рассказала, что оно делает и как его выполнить, и мы сразу же перешли к практике. Каждый из нашей группы выходил к манекену и отрабатывал проклятие «Петрификус» - парализует тело.

Но оно оказалось слишком трудным для нас, а женщина, слегка за тридцать, в фиолетовой мантии и приталенном классическом костюме, качала головой, приговаривая, что в этом году ей не повезло...

Так что, она научила нас простейшим заклинаниям и проклятиями, таких как развязка шнурков и чесотки, после чего мы отрабатывали пятеркой на одном манекене, меняясь.

А вот на первом уроке полетах на метлах, который проводился в субботу, у меня случился казус...

*

— Добрый день, класс, - сказала женщина с короткими серыми волосами и желтыми глазами, как у хищной птицы. Она прошла между нашим факультетом и Пуффендучем и остановилась во главе двух колонн, чтобы её мог видеть каждый ученик.

— Добрый день, мадам Трюк, - поприветствовали мы её. Сегодня наш урок проводился на поле для Квиддича - зеленая площадка, вокруг которой стояли башни для зрителей.

— Чего же вы ждете? - улыбнулась она в последний раз и напустила серьезность на лицо, — Каждый, встаньте с левой стороны от ручки метлы... И побыстрее.

Каждый из нас, выполнил её поручение и мы вновь посмотрели на неё.

— Вытяните правую руку над метлой, - сказала она, сама вытянув руку, — И скажите, «Вверх»!

Каждый из нас выполнил её просьбу, у кого-то это получилось с первого раза (как у меня и у ещё пары ребят), у кого-то с третьего или пятого, но по итогу, каждый стоял с метлой в руке.

— Так, когда вы схватили метлу, сядьте на неё верхом и крепко сожмите ногами - иначе соскользнёте с неё, - выполнив её указание, мадам Трюк продолжила, — Спокойно зависаете в воздухе, зависаете на пару минут и приземляетесь. Готовы? По моему свистку!

Услышав сигнал, каждый из нас поднялся немного вверх и завис над землей. И вот, вроде бы, выполнили задание, но тут как раз началось самое интересное:

Чуть сместив руку, и меня повело в сторону, но я быстро вернул её на место, и я вновь парю на месте. Забавно, наклонившись назад, и меня потянуло, простите за тавтологию, назад.

Поигравшись ещё немного с направлениями, я вновь завис на том же месте, откуда поднялся в воздух. И если у меня, получилось поймать суть движения, то другим это оказалось труднее - кого-то повело в сторону, и он не смог справиться с управлением и упал, - высота не большая, так что не критично, и тот вновь на метле. А кому-то не повезло, его начало крутить на месте по оси, центром которого была метла.

Но мадам Трюк быстро разобрала наши ошибки и вскоре все могли сносно управлять метлой. А затем, тем, у кого получилось поймать баланс, она разрешила пролететь круг по стадиону, на небольшой высоте и скорости, разумеется...

К этой группе относился и я. Что я могу сказать, пролетев на метле? На самом деле, мало чего – с одной стороны, ничего трудного и захватывающего, но с другой – ты, мать, моя, Моргана, летишь! Возможно, в будущем, когда нам разрешат использовать метлу по назначению, моя точка зрения изменится.

Совершив полный круг, мы вернулись на место, где ко мне подошли знакомые парни из одной комнаты:

— Райэн, я и не знал, что ты так хорошо управляешься с метлой, - сказал Итан – единственный магглорожденный волшебник из нашей группы, которому не дали полеты.

— Ничего не хорошо – просто на малой высоте и скорости, было ничего сложного.

— Ну не скажи, - приземлился Кармайкл, а за ним Белби, — Вот у нас с Маркусом, возникли пару проблем, а у тебя все отлично.

— Пф, подумаешь – разобрался в управлении, - фыркнул я, и вновь поднялся в воздух, — Ничего трудного – даже на мотоцикле и то труд...не...е...

И перед глазами потемнело...

*

— Что значит «после одиннадцати не продаем»? Я же пришел только за пивом, а не водкой или ещё чего крепким! – кричал я на продавщицу супермаркета, а ко мне подошел человек из охраны, и повел наружу, — Чего тебе надо?! Я лишь пришел за банкой, а меня выпроваживают наружу? Так вы относитесь к покупателям?!

Но чтобы я не кричал, как блажной, меня не послушали и вывели на улицу. От раздражения я пнул, так хорошо подвернувшееся мусорное ведро. Не обращая внимания на боль, толи от гнева, толи от алкоголя в крови, в ноге от удара, я пошел к стоянке.

— После одиннадцати не продают они, - фыркнул я, снимая байк с подножки и забравшись на него, — Черт... Придётся ехать до ларька. Опять брать мочу, вместо пива...

Протерев глаза, я завел мотик, газанув пару раз, и выехал на дорогу, забывая на правила дорожного движения, и чуть не задев пару пешеходов. Выехав на прямую дорогу, я набрал газу и помчался по асфальту.

И вместо того, чтобы спокойно доехать до нужного круглосуточного ларька, меня обогнал черный седан, «подрезав» на пути, хотя он просто выполнил обгон, но мой затуманенный разум видел другое.

— Ты куда, это, так торопишься, а? – рыкнул я, и переключился на пониженную, понесся следом.

Вот только, вместо водителя автомобиля, я забыл, что дальше следует крутой поворот. Выматерившись, я увел в сторону байк, чуть не выехав на встречу, но дальше не было дороги.

И последние, что я помню, как перед колесами появился тротуар, а за ним – тот самый круглосуточный ларек...

*

Перед глазами снова возникло поле для квиддича, а я, не справившись с метлой свалился с неё. Но мне было глубоко плевать на это. Единственное, что меня волновало – воспоминание, что неожиданно появилось у меня в голове.

— Эй, Райэн, что случилось? – вдруг засуетились друзья. Но я ничего не смог ответить. А лишь думал, о том, как разбился насмерть об стальную профлист...

— Да... Так. Задумался, - спустя какое-то время, ответил я. Но мои слова, никого не убедили, однако и спрашивать дальше не стали.

Всё следующее время, я ходил на уроки, как в воду опущенный, даже ел в Большом Зале без огонька. Благо, из занятий были английский язык и классическая литература. Хоть мы и учились в волшебной школе, стандартные предметы, мы тоже должны были изучать – что сыграло в мою пользу, не придется нагонять остальных в практике магии.

Даже обычные ночные прогулки я сегодня отменил. А все потому что, я разобрался, что за хрень со мной произошла, и с чем она связана.

Видите-ли, ранее я замечал, что у меня не хватает воспоминаний. Подумаешь, не хватает парочек? Столько времени прошло, да и переродился я, вот и пропали они...

Одним из них была моя смерть или как же, черт возьми, я оказался в поттериане. Я помнил последние, что выпил и что-то делал... А оказалось, что я отправился за ещё одной баночкой пенного, да и не просто пешком, а на своем мотоцикле и без шлема.

Моргана...

Как я понял, мой мозг, разум или подсознание, специально заблокировало у меня травмирующие воспоминания, чтобы я не совершил ещё чего-то глупого или неосознанного, чтобы сделал взрослый, а не ребенок.

Поэтому мои знания или воспоминания о прошлой жизни приглушены или следуют, как перемотка кино. А ведь и правильно, ведь если бы я проснулся в своей детской кроватке, после глупой смерти зеленого змея (а именно то, что виноват алкоголь и мой тупой мозг, который не остановил меня, я не сомневался. Навыки вождения двухколесным транспортом у меня за плечами с десятков лет), то мог выдать родителям ту ещё сцену...

Даже сейчас, прожив одиннадцать лет, воспоминания сильно ударили меня. А ведь это – ещё не конец, я точно знаю, что чего-то, мне не хватает. И я даже боюсь, что.

Ладно, будем надеяться, что завтра мне станет легче, все-таки воскресенье – день чудесный...

<http://tl.rulate.ru/book/83652/2682817>