

Лу Ли знал о призраке немного. Одним из немногих известных ему фактов были слова Гадеса: призрак питается человеческими страхами и другими негативными эмоциями, становясь сильнее. По крайней мере, тот призрак, что преследовал Лу Ли, обладал таким свойством. Именно поэтому вчера призрак всячески пытался напугать Лу Ли.

Эти попытки не возымели на него никакого эффекта: призрак не получил от него ни капли негативных эмоций, поэтому, скорее всего, он появится снова сегодня вечером, чтобы повторить попытку. И в этом был шанс Лу Ли.

Этот призрак не был силен, возможно, он даже не мог причинить Лу Ли прямого вреда, но если бы он попытался сбежать, Лу Ли не смог бы его преследовать. Это означало, что у него, вероятно, будет только один шанс. Если он промахнется, призрак, скорее всего, сбежит.

Конечно, если призрак сбежит, Лу Ли избавится от преследований, но лучше устранить угрозу полностью.

Ближе к шести вечера начало темнеть, и во всём портовом районе стали зажигаться огни. В тихом детективном агентстве зажглась масляная лампа, рассеивая окружающую тьму. Лу Ли сидел в кресле, полностью одетый. Свет лампы на столе отбрасывал его огромную тень на всю стену позади.

Он спокойно ждал появления призрака.

Тик-так, тик-так, тик-так...

В тишине все звуки усиливались, время тянулось медленно.

В какой-то момент из кухни внезапно донёсся шум льющейся воды. Лу Ли какое-то время ждал за столом, но шум не прекращался. Наконец, он встал и направился на кухню.

Стремительный поток воды вырывался из крана, с шумом падал в раковину и уходил в слив. Счётчик воды на трубе вращался со скоростью один оборот в пять секунд, каждый оборот стоил один шиллинг. Во всех смыслах пугающая картина.

Лу Ли попытался закрутить кран, но безуспешно, поэтому он перекрыл вентиль на трубе. На этот раз это сработало: поток воды ослабел и наконец остановился, лишь несколько капель продолжали падать.

Лу Ли снова повернул кран, и на этот раз ему удалось его закрыть.

Разобравшись с этим, Лу Ли поднял глаза, и его зрачки сузились. В зеркале над раковиной отражалось бледное незнакомое лицо.

Лу Ли замер, спокойно глядя на отражение, и через несколько секунд слегка нахмурился. Не из-за новых изменений в зеркале, а из-за мысли, которая пришла ему в голову: он вёл себя слишком спокойно, и это могло отпугнуть призрака, пытавшегося его напугать.

Раз так...

— Ах, ты кто? Какой ужас, я сейчас умру от страха, — произнёс Лу Ли ровным, бесстрастным голосом, без малейшего изменения выражения лица.

Он подождал несколько секунд, но фигура в зеркале не шелохнулась.

Лу Ли перестал говорить, отказавшись от этой бесполезной и неуклюжей попытки.

И в этот момент на лице в зеркале появилась жуткая ухмылка. Голова откинулась назад и ударилась о зеркало, словно пытаясь вырваться наружу!

Бах!

Зеркало разбилось вдребезги, паутина трещин покрыла всю его поверхность. Отражение стало расплывчатым, показывая искажённую, удлинённую фигуру, а затем разбитое зеркало восстановилось.

Лу Ли провёл рукой по поверхности зеркала, и на его пальцах осталась капля крови. Трещины были настоящими. Этот призрак мог влиять на реальные предметы?

Оглядевшись на кухне и не найдя следов призрака, Лу Ли вернулся в гостиную.

Тук-тук-тук.

В тихой гостиной раздался стук в дверь. Лу Ли посмотрел на дверь. Из-под дверной щели не проникало ни лучика света.

Никто не стал бы бродить ночью вдали от освещённых мест.

Бам-бам-бам.

Стук повторился, на этот раз более настойчивый. Лу Ли изменил направление и подошёл к двери.

Трах-бах-бум!

Дверь затряслась, с неё посыпалась пыль. Грохот должен был разбудить соседей, но никто не вышел проверить.

Лу Ли бесшумно подошёл к двери, запоминая частоту стука, и, когда раздался очередной удар, резко распахнул её.

Бам!

Звук, только начавшийся, резко оборвался, как только Лу Ли открыл дверь.

Эхо стука разнеслось по коридору. За дверью, скрытой тенью Лу Ли, никого не было.

Обычно в подобных ситуациях герой, открыв дверь и увидев пустоту, в недоумении закрывает её, и в этот момент нечто появляется у него за спиной. Лу Ли закрыл дверь и, словно ожидая чего-то, обернулся...

Позади было пусто. Этот призрак не действовал по шаблону.

Пламя в лампе ровно горело. Лу Ли вернулся к столу и сел. Часы показывали девять вечера.

Какое-то время в детективном агентстве было тихо. Невидимый призрак скрывался в тени, выжидая удобного момента, копил силы для новой атаки.

Фигура в кресле не двигалась, глаза были полуприкрыты, лишь изредка вспыхивающее пламя заставляло тень слегка колебаться.

Время шло.

Внезапно музыкальная шкатулка, стоявшая на углу стола, взлетела в воздух и разбилась о стену.

Лу Ли поднял глаза, тёмные, как ночное небо.

Разбившаяся шкатулка не была дорогой, но он любил её.

— Если это всё, на что ты способен, убирайся отсюда. Мне не страшно, — холодный голос Лу Ли разнёсся по комнате.

Возможно, призрак больше не мог терпеть, или его разозлили эти слова. Как только Лу Ли закончил говорить, перед столом медленно проявился полупрозрачный силуэт.

Полупрозрачная фигура парила в воздухе, волосы закрывали половину лица, а видимый глаз холодно смотрел на Лу Ли.

Призрак появился.

Лу Ли, не колеблясь, сунул руку за пазуху, откинул кобуру и вытащил кремневый пистолет.

Как только кремневый пистолет покинул кобуру, заблокированное заклинанием восприятие распространилось по всей руке и телу. В детективном агентстве вдруг стало многолюдно. В спальне, на кухне, за обеденным столом, под диваном, на потолке — повсюду кишели существа, недоброжелательно наблюдавшие за Лу Ли.

Ледяные, полные злобы взгляды были устремлены на Лу Ли.

— Знаешь, все, кто меня видел, в конце концов... — прошипел призрак зловещим голосом.

Большой палец взвелся на курок. Лу Ли резко поднял руку, целясь кремневым пистолетом в голову призрака.

— ...желают... удачи, — запинаясь, пробормотал призрак, поднимая руки вверх.

— ...? — Лу Ли невольно замер, не нажав на курок.

Здравый смысл подсказывал, что призрак не должен вести себя так.

В этот момент призрак внезапно пришёл в движение. Он уклонился от дула пистолета, но не бросился на Лу Ли, а превратился в сгусток белого света и врезался в стену, исчезнув.

Лу Ли не стал убирать кремневый пистолет, осторожно оглядываясь по сторонам.

Призрака поблизости не было, но чем дольше Лу Ли держал кремневый пистолет, тем больше ледяных, злобных взглядов ощущал на себе. Лу Ли, не колеблясь, убрал кремневый пистолет в кобуру, и все взгляды мгновенно исчезли, оставив после себя лишь остатки негативных эмоций.

Он спрятал кобуру в карман.

Вряд ли призрак осмелится вернуться.