

Последствия. Часть 1

Я прорезал глаз ещё одной Лягушки-стрелка, пробив её насквозь и случайно уничтожив магический камень.

Впрочем, мне все равно. Я продолжаю двигаться вперед к следующему врагу. Следующему монстру.

Он был прав. Всё, что он сказал, было верно.

Я и правда всего лишь слабак. Я не сделал ничего, кроме того, что принес имени Авантюриста дурную славу и потащил Майка вниз.

Я ненавижу это. Так ненавижу.

Я кричу, набрасываясь на Воинственную тень, когда ее острые пальцы царапают мой торс, игнорируя жгучую боль в животе, чтобы вонзить лезвие как можно глубже в шею.

Слезы продолжают литься по моим щекам, пока я, спотыкаясь, отступаю от распадающейся тени.

Я слышу что-то позади себя и быстро отпрыгиваю в сторону, как раз перед тем, как вновь появившаяся Воинственная тень пронзает место, где я только что находился. Она издает серию грохочущих звуков, похожих на рычание, и только потом я понимаю, что она издает один грохот, а за ней рычат несколько Воинственных теней.

Я поднимаю клинок перед собой и кричу изо всех сил, прежде чем броситься вперед.

Симфония рубящих, колющих ударов и криков продолжается, пока я сражаюсь всеми силами с этими монстрами, против которых я раньше не смог бы выстоять.

Я парирую один из пальцев Воинственной тени, затем разрубаю её пополам и перехожу к следующей, не прекращая наступать, как бы ни кровоточили мои раны, как бы ни болели мои мышцы, как бы ни просило мое тело об отдыхе.

Я отказываюсь. Отказываюсь от всего.

Я отказываюсь вечно стоять за спиной Майки, пока он сдерживается ради меня. Отказываюсь смотреть, как он делает всё для нашей семьи, а я пожинаю плоды и пользуюсь халявными преимуществами.

Если я когда-нибудь захочу стоять рядом с ним... Если я когда-нибудь захочу стоять рядом с НЕЙ...

Я обязан продолжать.

Поэтому... я отказываюсь останавливаться.

Я кричу во всю мощь своих легких, прыгаю на последнюю Воинственную тень и погружаю свой клинок глубоко в ее грудь, пока она вопит мне в лицо.

Но я не вздрагиваю.

В конце концов она распадается, а я делаю шаг назад и чуть не падаю от слабости в ногах.

Но я не падаю.

И не упаду.

Я не могу позволить себе упасть. Мне нужно оправдать ожидания Майки. Стоять рядом с ним.

Чтобы дотянуться до неё.

Я продолжаю стоять на месте в течение нескольких минут со слезами, текущими по щекам, не желая падать, но не в силах пошевелиться. Это кажется мучительным.

- Закончил? - я слышу знакомые слова Майки эхом в моих ушах, когда я стискиваю зубы и делаю шаг вперед, чувствуя боль во всем теле, но игнорируя ее в пользу продолжения движения.

- ... Нет... не закончил, - я отвечаю призрачному образу Майки, сжимая кулак до бледности и делая еще один шаг вперед.

- ... Я не галлюцинация. Я действительно здесь, - мои глаза расширяются, когда я с болью оборачиваюсь и вижу Майки, который опирался на копьё и смотрел на меня со своим обычным пустым лицом.

[Смена повествования]

Я наблюдаю, как лицо Белла приобретает глубокий оттенок красного, и ухмыляюсь.

- Правильным ответом на мой вопрос было "да". Ты не в состоянии сражаться после того, как по глупости бросился на шестой этаж один, без доспехов и с одним танто, – он опускает голову с еще большим румянцем, но на этот раз выражение его лица болезненное и печальное.

Я вздыхаю.

- ... Ты так вырос с наших первых тренировок. Я горжусь тобой, – я медленно подхожу к нему и обнимаю его за плечо, пока он смотрит на меня расширенными глазами, а потом его глаза наполняются слезами, и он прячет лицо в моем плаще.

- ... Дома тебя ждут семья и друзья. Тебе нельзя умирать. Ясно? – я чувствую, как он напрягается в моей хватке, прежде чем фыркает и медленно кивает.

Мы стоим так в течение минуты, пока я наблюдаю за окружающей обстановкой и чувствую, как Эдиас переключает свое внимание на что-то другое.

В конце концов, Белл полностью разваливается у меня на руках, засыпая.

Я молча беру его на руки и с интересом представляю, как остальные отреагируют на то, что я выношу спящего Авантюриста из подземелья.

Люди могут задаться вопросами... К счастью, в это время в подземелье входит не так много людей, так что я должен быть в состоянии эффективно ускользнуть?..

Я рассчитываю на то, что Эдиас не завалит меня монстрами по пути вверх.

Я достаю зелье исцеления и вливаю его в рот потерявшего сознание Белла, и раны на нем медленно закрываются.

Это был эликсир. Деньги, на мой взгляд, потрачены не зря.

Я взваливаю Белла на спину и начинаю подниматься вверх, проходя мимо пустых стен и коридоров, уклоняясь от монстров, которые появились ещё до моего прибытия, и прячась от небольшого количества Авантюристов, все еще сражающихся в подземелье.

Не потому, что я делаю что-то не так. Это просто на случай, если кто-нибудь из них попытается сделать что-нибудь глупое, пока я ограничен.

В конце концов, я выбираюсь из подземелья так, что никто меня не замечает, и иду домой со спящим Беллом на спине. Я поднимаю сумку с едой, которую оставил у входа в подземелье, и улыбаюсь, когда вижу, что оттуда ничего не пропало.

Луна ярко светит над головой, пока я молча и эффективно прокладываю себе путь по улицам и районам.

Я продолжаю идти в тишине, и мои мысли начинают дрейфовать.

Та единственная команда, которую я использовал на Бете, забрала всю мою Проклятую энергию и поставила меня на грань потери разума.

Всего ОДНА команда.

Если бы Бете быстро вернулся обратно, я бы, наверное, умер от одного его удара, настолько я устал.

Не то чтобы я пережил серьезный удар от него, даже если бы был в лучшей кондиции, но моя точка зрения всё ещё в силе.

Я сосредоточился на улучшении Белла, чтобы он мог выжить против всего, что Фрейя собирается в него бросить, но теперь я осознал...

А как насчет дерьма, что будет брошено в меня?

Моё существование может быть менее привлекательным для Фрейи (насколько мне известно), но оно в разы привлекательнее буквально для каждого другого бога на свете.

В конце концов, главная черта Белла, которой можно позавидовать, - быстрый рост, который есть и у меня.

И это не единственное, что у меня есть. У меня есть Проклятая речь и Манипуляция проклятой энергией.

Не знаю, почему только семья Аполлона преследовала Белла напрямую (не считая Иштар), но со мной... Вероятно, за мной и Беллом будут охотиться ещё десятки разных семей.

Мне нужно активизироваться в подземелье. Я халтуру и не прохожу дальше 8-го этажа, несмотря на то, что у меня есть возможность легко спуститься на 12-й.

Черт, у меня самый низкий показатель это В, который у большинства людей едва ли на 2 показателя выше.

Я должен шагнуть дальше. Может, даже спуститься на 17-й этаж, чтобы подтолкнуть свои пределы.

Я также должен начать изучать семьи, с которыми мы гарантированно вступим в конфликт. Сомы, Аполлон, Иштар и Фрейя, для начала.

Насколько мне известно, это единственные семьи, с которыми Белл сражался в каноне.

У Сомы было три члена Второго уровня, если не ошибаюсь. Или один капитан второго уровня. Что-то близкое к этому.

У Аполлона имелось много Авантюристов Второго уровня с одним Трех-уровневым на роли капитана. Тип, который был влюблён в Аполлона и злился на Белла, потому что Аполлон в свою очередь был влюблён в Белла.

Хотя Белл по своей внешности опасно близок к фемке, так что я могу его понять. Если бы он носил девчачью одежду, я бы не нашел ничего странного, если бы заметил его в толпе.

Хм. А это был бы хороший способ заставить его собирать информацию. Операция Фембой Белл начинается! ОФБ!

Только без гомиков.

У Иштар вроде как есть... Пятый уровень? Или она была на Четвертом? Толстая уродливая лягушка. Нужно будет проверить в архивах гильдии.

<http://tl.rulate.ru/book/83647/2929181>