

Я с триумфом поднимаюсь во весь рост и смотрю на оставшихся двух минотавров, а они на меня.

Я перекидываю кинжал в больную руку, а затем подхватываю дубину ныне покойного минотавра, и угрожающе накидываю её на плечо.

– В этом оружии есть кусочки адамантия, верно? Или там был какой-то другой металл? Ну что. Это будет отличная дубинка, чтобы убрать всю кровь из мяса, – я угрожающе улыбаюсь, наблюдая краем глаза, как проклятая энергия из мертвого минотавра закручивается и медленно движется ко мне.

Я делаю шаг вперед, как раз когда Проклятая энергия входит в меня и...

СИЛА

Сила проникает в меня, мои глаза расширяются от возбуждения, и я начинаю маниакально смеяться.

С того дня, как я начал входить в подземелье, мои резервы росли скачками, но сейчас?

Они почти удвоились.

Так вот каково это - победить одного из сильнейших монстров для Второго уровня на средних этажах?

Если да. Я хочу БОЛЬШЕ.

Я продолжаю маниакально смеяться, наблюдая, как минотавры настороженно смотрят на меня, и возможно мне показалось, но они выглядели... испуганными.

– Раздаvisь. Разнесись. ВЗОРВИСЬ! – приказываю я и с восторгом наблюдаю, как минотавров медленно раздавливает, словно гравитация была увеличена в сотни раз, а затем время словно замирает, и они влетают в стены, проделывая в них отверстия в форме своих же тел.

В тот момент, когда они уже собирались закричать от боли, они на секунду почувствовали странное ощущение в животе, а затем огонь и боль охватили их чувства, когда по всему коридору раздалось два взрыва.

Два обугленных тела медленно выпадают из стен, а я смеюсь, медленно приближаясь к ним, не торопясь, как будто у меня есть все время в мире.

Но это не так.

Я подхожу к первому минотавру и легко протыкаю ему шею, он взрывается в тумане, и после проникает в меня.

Меня встречает еще один взрывной скачок в силе, хотя и немного меньший, чем в первый раз.

Перед тем как покончить с последним минотавром навсегда, я задаюсь вопросом, как сейчас дела у Белла?

[Хороший вопрос! От лица Белла]

Бегаю по незнакомым стенам пятого этажа, я проклиная себя прошлого за то, что не обратил внимания на дорогу, когда шел с Майком.

Теперь меня преследует минотавр, после того как я бросил своего единственного члена Семьи, своего единственного друга, которому суждено умереть от трех минотавров.

Я знаю, насколько невероятен Майк. Я видел, как он делал много удивительного и даже научил меня тому, чему я не смог бы научиться сам.

Но он идет против минотавров. Самого свирепого монстра на средних этажах и монстра второго уровня.

Не только это, если бы он сражался только с одним, я бы поверил, что у него есть шанс. Но... он сражается с тремя! С тремя монстрами Второго уровня, будучи на Первом!

И все потому, что я продолжал настаивать на том, чтобы отправиться на нижний этаж в поисках приключений.

Всё потому, что я не мог выполнять приказы достаточно быстро.

Всё потому, что я слаб.

Слезы продолжают течь по моему лицу, пока я бегу так быстро, как только могут нести меня мои ноги.

Я слышу позади себя рев монстра и резко сворачиваю в боковую комнату...

Тупик...

Когда мое и без того бледное лицо теряет все краски, я медленно поворачиваюсь лицом к минотавру, который теперь просто шагает ко мне, подняв в воздух свою дубину, издавая несколько звуков, которые мой мозг ошибочно принял за смех, пока он топал вперед.

Вот и все.

Это конец.

Легенда о Белле Кранеле. Она кончится здесь.

Когда мои слезы медленно начинают затуманивать зрение, я начинаю вспоминать.

[Воспоминание]

Я поднимаю два своих кинжала и бросаюсь на Майка, а он поднимает копьё и – быстрее, чем может видеть глаз – ставит мне подножку, прежде чем направить острый конец оружия мне в голову.

– Я победил, – раздаётся его лишенный эмоций голос, на что я стону.

– Конечно, ты победил... разница между нами слишком большая! Если я не могу обогнать тебя, не могу превзойти тебя в силе и не могу перехитрить тебя, как мне тогда победить? – я жалуюсь вслух, зная, что Майк не обидится.

Вместо язвительного ответа, которого я ожидал, Майк молча смотрит на меня.

Мы оба были сейчас без футболок, и я мог ясно видеть его лицо с печатью "Змеи и клыка", которую он получил от своего клана.

Когда я собирался заговорить, Майки грубо воткнул свое копьё в землю рядом со мной, после чего произнес.

– Если ты когда-нибудь сразишься с врагом, который превосходит тебя во всех аспектах и хочет убить, то ты можешь сделать только одно, – он внезапно заявляет, пока я внимательно слушаю.

– Гнев. Кричи, кричи, кричи. Не сдавайся, несмотря ни на что. Лучше убей себя, чем позволь себе сдаться, – мои глаза расширяются, когда на его лице появляется страшная улыбка.

– Ты сражаешься с тем, кто сильнее и умнее тебя? Откажись от любой стратегии или плана и

просто дай волю своему гневу. Преврати свой страх в гнев и позволь своему первобытному чувству диктовать ход битвы. Он ударил тебя в грудь? Ударь его в глаз. Он отрезал твою руку? Так заberi у него ноги. Если бы я сражался с кем-то, кто превосходит меня по всем параметрам, я бы просто сражался снова и снова, пока не победил бы. Сражение закончится только тогда, когда я выиграю. Если я не выиграл, то я выиграю. Я буду безумствовать, пока мои враги не будут убиты. Я буду сражаться до тех пор, пока либо мои враги не будут убиты, либо мое тело не будет уничтожено. И если мое тело будет уничтожено, я буду принуждать его работать снова, пока не одержу победу. Другого выбора нет. Просто нет. Единственная реальность, которую я допущу, это та, в которой я победил, – его улыбка стала прямо-таки пугающей, он развел руки в стороны, смеясь над чем-то, чего я не понимал.

Я бы никогда не признался в этом Майку, но сейчас он был самым страшным существом, которое я когда-либо видел.

Возможно, в моем сердце он останется таким навсегда.

[Конец воспоминания]

Я смотрю на стоящего передо мной Минотавра и сравниваю его с тем Майки.

Ни в какое сравнение.

Я медленно поднимаю дрожащую руку и нацеливаю кинжал на Минотавра, а мои глаза начинают проясняться. Я глубоко вдыхаю, готовя свои нервы к этому.

-----Приветствую читающих, и раз вы дошли до этой главы, то книжка вам по нраву, не правда ли?

Найдутся среди столь почтенных ценителей искусства люди, что не прочь выкроить своего времени на написание рецензии, ведь нужно же завлекать тех, кто сомневается в данном творчестве.

И всё равно, спасибо вам за поддержку. По секрету, я уже на 40-ой главе, хехе.

<http://tl.rulate.ru/book/83647/2916301>