Глава 266: Доисторическая цивилизация

В этот момент мурашки побежали по спине Бенджамина.

Он сосредоточился, и изображение стало яснее. Он видел, как каменная статуя со сломанной рукой оживает, ее мраморные ноги двигаются и медленно продвигаются вперед.

Черт.....

Бенджамин глубоко вздохнул, но не произнес ни звука.

Что происходит?

Несомненно, вещи, стоящие перед ним, были выше его знаний. Дух мести? Волшебный зверь? Или просто движущаяся статуя? Он жив или мертв? Я галлюцинирую? Это контролируется кем-то другим?

Почему простая старая статуя начала двигаться без причины?

Если бы здесь была статуя метания диска, она тоже бросала бы диски людям?

Бенджамин почувствовал, что попал в другой мир.

Он не знал, почему, но его инстинкты сказали ему, что эти странные события не имеют ничего общего с магией. От тела движущейся статуи он не чувствовал никакой реакции элементов, но он чувствовал небольшую психическую энергию, но состояние, в котором оно находилось, отличалось от того, когда оно появлялось нормально.

С его собственной точки зрения, ментальная энергия была изменением энергии, и она обычно расширялась, как в волнах. Но умственная энергия, которую выдавала статуя, была скучной и похожей на частицы.

Бенджамин начал подозревать, это была другая форма жизни?

Пока он думал, статуя продолжала двигаться вперед и достигла той же улицы, где находился Бенджамин. Затем она направилась к Бенджамину, возможно, она заметила его.

Увидев бесстрастное лицо, ему стало страшно.

Таким образом, с некоторым колебанием, Бенджамин произнес Ледяное заклинание и сгустил около десяти сосуллек.

----- Такая жуткая вещь, лучше не позволять ей приблизиться.

Грохот!

Статуя продолжила движение вперед. Таким образом, тонны сосуллек ударили ее, превратив в улей. После этого она упала и потеряла способность двигаться.

«Она мертва?»

Бенджамин был в замешательстве. Он осторожно подкрался, и увидел, что статуя теперь разрушена на многие части. По тому, как она разбилась, белый наружный слой не был известняком, а своего рода мягким материалом.

Что касается тела, то были зубчатые колеса, стальные пластины и столбы сделанные из странных запасных частей, это оказалось как «копия» статуи.

...Робот?

Но устройство этой статуи не было сложным, это выглядело довольно грубо. Бенджамин исследовал, но он все еще не мог понять его структуру.

Но ... какая энергия поддерживала движение?

Некоторое время он искал. Наконец, он обнаружил светящийся зеленый кристалл.

Кристалл был похож на камень, которые он собирал раньше, с некоторым правильным чувством, энергия внутри была такой же, но этот кристалл был гораздо более концентрированным. До этого ментальная энергия, которую ощущал Бенджамин, тоже рассеялась от этого кристалла.

Кристалл был помещен в череп, и вероятно, использовался для извлечения энергии из кристалла, позволяя статуе двигаться.

Но, несмотря на это, Бенджамин был чрезвычайно удивлен.

Что это за город?

С этим странным камнем и таинственной силой, даже с технологией достаточно, чтобы использовать его для создания человекоподобных роботов.

Бенджамин почувствовал, что обнаружил незарегистрированную цивилизацию.

Цивилизация, совершенно отличная от других.

Подумав, он продолжил идти вперед, медленно приближаясь к центру города. По пути он встретил тонны ходячих статуй, но он проигнорировал их, и статуи тоже его игнорировали, они просто проходили мимо.

После некоторого расследования Бенджамин увидел, что эти статуи были единственными «гражданами» этого города. Кто знал, что случилось, но нет живых вещей. Что касается костей и окаменелостей, Бенджамин нашел их только в центре города.

В центре был такой форум, как в древнегреческие времена. Огромные и имперские структуры пережили, кто знает, как долго, и что осталось, это просто заброшенные здания.

На лестничной клетке этих зданий были разбросаны всевозможные кости.

«Как ужасно ...». Даже система не могла устоять перед комментарием.

Даже Бенджамин, видящий все, почувствовал холод в воздухе.

Куча костей была усеяна по пути от дна до верхней части лестницы на десять метров. У тонны черепов были желтые следы в глазницах, как будто это было ключом к битве, которая произошла давно.

Как это все еще форум? Это была гора костей.

Он активировал свой метод измерения частиц воды, но Бенджамин вообще ничего не нашел. Таким образом, он восстановил свои нервы и взлетел над костями вглубь форума.

Там он увидел роспись.

Несмотря на то, что прошло много лет, роспись не полностью испортилась, поэтому он все еще мог ясно видеть искусство.

Бенджамин мог сказать, что искусство показывало две стороны, которые противостояли друг другу.

На одной стороне были люди, светящиеся зеленым, они были хорошо построены и обладали всякими видами оружия, выглядящими действительно свирепыми. На другой стороне все были в накидках, и их лица были покрыты, выглядели таинственными, и даже пламя плавало на их головах.

Его инстинкты говорили ему, что те, кто носит накидки, были магами.

А как насчет ... зеленых людей?

Он не знал.

После связывания росписи и всего в этом городе Бенджамин вдруг почувствовал, что эти зеленые люди, вероятно, использовали силу в камнях, чтобы сделать себя сильнее, чтобы сражаться с магами.

Он использовал свое воображение, чтобы взглянуть на это искусство, а затем вдруг получил ответ.

Может быть давным-давно этот мир не только обладал особыми способностями, как магия. Не зная почему, позже эти зеленые люди и их цивилизация исчезли и не оставили никаких следов в истории. Таким образом, наконец, единственные знания, которые люди имели о древних, были просто Авелем, Каином, магией и божественным искусством.

По крайней мере, из-за внешнего вида этой росписи эти зеленые люди могли жить с магами.

Размышляя об этом, он глубоко вздохнул и продолжал идти дальше.

Независимо от того, как было видно, сегодняшняя поездка на поиски клада заканчивается тем, что он обнаруживает еще большие вещи. Камни со странной энергией, доисторическая цивилизация кто знает, может быть, он мог найти на них писания и записи.

В конце концов, он действительно нашел их.

В гигантском зале он нашел каменный блок. Он выглядел действительно старым, но не был выветрен вообще, на поверхности были выгравированы буквы и руны в рядах, которые Бенджамин никогда раньше не видел.

Бенджамин поднял каменный блок и внимательно осмотрел его. Внезапно он заметил что-то знакомое.

Равносторонний треугольник, но с небольшой недостающей частью, которая напоминала музыкальный инструмент.

Бенджамин не мог не сделать глубокого вдоха.

... .. Это совпадение?

Его логика сказала ему, что эта треугольная руна не выглядела сложной, в доисторической цивилизации, вероятно, люди привыкли использовать их в качестве слов. Но его инстинкт сказал ему, что этот треугольник и треугольник в его измерении сознания были одинаковыми.

Что это значит?

Внезапно раздался голос, исходящий из глубины его души.

"Вода"

Бенджамин был потрясен.

В этот момент он подумал о чисто синем пространстве, которое продолжало воспроизводить себя, звук, который представлял собой «воду». Не зная почему, он внезапно убедился, что этот звук был способом произнести тот треугольник, которой не хватало части.

Что касается этой руны, то ее значение было «водой».

Обычная и чистая вода.

Размышляя об этом, Бенджамин не мог не протянуть руку, чтобы коснуться треугольной руны.

В этот момент тот, кто был в мире, покрытом зеленым светом, внезапно увидел голубой свет, который покрывал землю и небо, которое мелькало у него на глазах. Затем, когда он пришел в себя, он обнаружил, что он снова оказался в чистом голубом пространстве, который он недавно посетил.

<http://tl.rulate.ru/book/8363/207415>