

Глава 64: Взаперти

Би поприветствовала своего господина. Она поняла, что честно скучала по Бездне за короткое время, что ее не было. Через секунду внутрь вошел Тони. Взглянув на него, она решила, что пришло время представить их друг другу.

"Тони, это Бездна. Еще один обитатель этого замка вместе со мной. Бездна, это Тони".

Тони посмотрел вверх лестницы и увидел, как Бездна машет когтем и радостно пищит. Он ответил ошеломленным взглядом. С неуверенностью он снова посмотрел вниз на Би. Она лишь кивнула ему.

"Ну, эм, рад познакомиться с вами, мистер Бездна", - сказал Тони, начиная подниматься по лестнице. Бездна приветственно пропищала. Би выдохнула, не осознавая, что задержала дыхание. Была какая-то подсознательная часть ее, которая опасалась реакции Бездны на другого человека. Ну, опасалась - не совсем правильное слово. Может, лучше сказать, что она была встревожена? В любом случае, она не была уверена, как хорошо тот воспримет появление новой персоны вместе с ней.

Когда Тони достиг вершины лестницы, он наклонился и мягко погладил Бездну, как погладили бы собаку по голове. Би замерла. Все ее опасения и страхи вернулись с удвоенной силой. Ей следовало предупредить Тони. Она знала это. Но вред уже был причинен. Она ждала, что ее господин покарает его за такую наглость и фамильярность.

Но Бездна, кажется, не имела никаких агрессивных намерений. Более того, она радостно пропищала. Выпрямившись, Тони немного поправил рюкзак на плечах. "Куда нам разгрузиться? Думаю, мне лучше приступить к работе и осмотреть животных".

Би задумалась на секунду: "Не уверена. На кухне был некоторый беспорядок, когда я уходила".

Прежде чем она закончила мысль, Бездна пропищала, развернулась и умчалась по коридору. Она промчалась к перекрестку и немного повернулась, оглядываясь на них, прежде чем нетерпеливо запищать. Би встретилась взглядом с Тони и пожала плечами. Он все еще выглядел озадаченным, но когда она последовала за Бездной, он пошел следом.

Бездна повела их на кухню. По пути Би заметила удивительное отсутствие грязи и мусора вокруг. Полы замка выглядели такими же чистыми, как и до похода в катакомбы. Бездна, должно быть, хорошо поработала. Учитывая это, она решила, что тот, вероятно, навела порядок на кухне, пока их не было. Это было очень внимательно со стороны ее господина. Она была уверена, что у того было много других важных дел, но то, что оно отдало приоритет ее питанию, было очень трогательно.

И точно, ее господин привел их прямо на кухню. Когда они добрались, Би оглядела помещение. Кухня была не идеальной. Кое-что, например, дверцы шкафов и бочки, все еще было разбито,

но больше нигде не валялся мусор. И все было безупречно чисто. Даже обломки на столешнице были в основном аккуратно сложены. Она даже не была уверена, как Бездне удалось это, ведь она никогда не видела, чтобы тот покидало пол.

Бездна повела их к кладовой. Когтем оно указало, что они могут разместить там многие свои запасы. Тони с облегчением сбросил рюкзак, и Би последовала его примеру. Они начали разгружать припасы. Они не привезли ничего особенного, просто вещи, которые могут долго храниться, чтобы продержаться, пока не съедят первый урожай с замковых огородов.

"Надеюсь, твои куры в порядке. Было бы здорово положить яичко к этому рису", - сказал Тони, поднимая мешок на верхнюю полку. Би передала ему еще один мешок, чтобы поставить туда же, прежде чем ответить:

"Нам стоит проверить это сегодня вечером. Накануне я собрала все яйца, потому что не знала, какие из них съедобные. Надеюсь, это значит, что все, что мы получим сегодня, можно будет есть".

"Свежие яйца храниться могут довольно долго. Их просто нужно помыть перед употреблением. А как помоешь, надо сразу съесть, иначе можно отравиться", - рассеянно сказал Тони. Почти как будто он повторял привычную притчу. Посмотрев на Би, он добавил: "По крайней мере, так всегда говорит моя мама. Сам я не болел никогда из-за яиц, так что, может, она права".

После еще нескольких минут распаковки кладовая выглядела гораздо более запасливой, чем прежде. Рюкзаки парочки также значительно полегчали. Би встала и потянулась.

"Давай отнесем наши вещи в библиотеку, а потом я покажу тебе все вокруг".

По пути в библиотеку Тони спросил: "Почему мы оставляем вещи в библиотеке?"

Би запнулась и пропустила шаг. "Ээ, это своего рода мой штаб. Все сложно. К тому же, Бездне там нравится".

Даже на ее слух это звучало не очень логично. Почему она все равно спала в библиотеке? Сначала это было ради безопасности. Она предположила, что это, наверное, все еще безопаснее, чем в других комнатах. К тому же, так было ближе к книгам.

"Также, там безопаснее", - добавила Би. По какой-то причине демоны так и не добрались до библиотеки. То же самое было верно и для многих других комнат. Хорошо, что поначалу низшие демоны были слишком глупы, чтобы открывать двери, а к тому времени, когда они это освоили, Бездна убила их всех.

Тони не задавал вопросов, но, взглянув на его лицо, Би прочла в его глазах обеспокоенность. Когда они добрались до библиотеки, она бросила свой теперь гораздо более легкий рюкзак рядом с одеялом и подушкой. Тони же остался стоять в дверях, оглядывая странное состояние библиотеки. Рядом с входом стояла сломанная книжная полка, а вдоль стены выстроились многочисленные стопки книг, ровно по 14 штук в каждой. Ее алхимический стол выделялся на

фоне остальных томов, разбросанных по его поверхности.

"Можешь занять любой из столов. Кроме того или того", - сказала Би, указывая на алхимический стол и тот, что был рядом с ней. Тони просто вздохнул. Похоже, решив принять ситуацию, он прошел к одному из дальних столов и поставил там рюкзак. Решив распаковать позже, они с Тони сразу же отправились, чтобы использовать оставшийся дневной свет.

Она решила сначала показать ему курятник. Это казалось самым важным. Если после останется достаточно света, она сводит его осмотреть посевы. Ей также придется попросить Тони помочь определить, какие культуры пищевые, а какие предназначены для магических ингредиентов. Впрочем, сейчас они могут сосредоточиться на магических ингредиентах, так как им не нужно кормить целый замок.

По пути к выходу она взглянула на Бездну, желая знать, хочет ли тот пойти с ними. Оно держалось рядом с Би, когда они приблизились к входной лестнице, слегка подтолкнув ее ногу. Поскольку компания особо не помешает, она наклонилась и благоговейно подняла своего господина, держа его обеими руками перед собой. Было приятно, что на этот раз у нее будет Тони, чтобы помогать со свободными руками. Теперь ей не придется беспокоиться, балансируя господина на одной руке. Постоянно опасаться уронить Бездну было действительно нервным.

Они направились вниз к курятнику.

Я был благодарен, что меня понесли вниз по лестнице. Беатрис только что вернулась, и я пока не был готов оставить ее одну, особенно в компании человека, которому не доверял. Будем справедливы, она провела с ним много времени, и пока ничего плохого не случилось, но я считал, что излишняя осторожность не повредит.

Должен сказать, что Тони здорово изменил мое первое впечатление о нем. Вычистить сапоги перед входом в замок - это минимум, но я все же оценил. Но вот поглаживания по корпусу - это высший пилотаж. Воистину, я скучал по ним, но даже не осознавал, насколько сильно. Из-за этого я намного больше процессорного времени потратил на включение его присутствия в наши текущие распорядки, чем сделал бы иначе. Но все же он был довольно грязным снаружи. Пока он находился на испытательном сроке, и я внимательно следил, чтобы убедиться, что он себя хорошо ведет.

Но мне нужно было выяснить, как заполучить от него еще поглаживаний. Беатрис, кажется, не очень к этому стремилась, но, может быть, сможет научиться на хорошем примере. Это был бы самый оптимальный исход здесь.

Мы добрались до курятника. Я все еще слышал ту же какофонию животных звуков, что и при первом приближении. А теперь, когда я был готов, обращая внимание на свои сенсоры, я мог видеть отвратительные частицы, парящие в воздухе вокруг него.

Квохтанье раздавалось даже громче, чем в прошлый раз, если это вообще было возможно. Когда Тони открыл для нас дверь, я убедился, что внутри было так же плохо, как и когда я был здесь в последний раз. А то и хуже.

Бросив один взгляд на злобных птиц, Тони воскликнул: "Вау, эти курочки совсем на последнем издыхании! Где корм? Мы не получим свежие яйца, пока всех этих красавиц не откормим".

Беатрис указала на тот же мешок, который рассыпала в прошлый раз, когда мы были здесь. Тони подошел к тому шкафчику и открыл его. Взяв один из мешков, он разорвал его и высыпал содержимое на пол. Это явно было сделано намеренно. Возможно, он тренировал птиц? Но это было под вопросом, который следовало записать на его счет как "X". Умышленно создавать беспорядок совсем другое дело, чем случайно рассыпать мешок зерна.

Птицы, похоже, не были так сильно обеспокоены. Они бегали вокруг и клевали зерно с удивительной эффективностью. Беатрис тоже не жаловалась. Я не слишком доверял ее представлениям о чистоте, но, полагаю, она бы возразила, если бы что-то было действительно не так. Может, Тони действительно дрессировал птиц? Я пока молчал и следовал примеру Беатрис.

После того, как Тони пролил семена, он слегка покраснел, затем резко обернулся к Беатрис, указывая на нее, а потом на шкафчик. "Если здесь столько корма, почему они такие тощие? Вокруг все подчистую подъедено! Ты что, не кормила их целый месяц?"

Ладно, это уже чересчур. Никто не смеет так кричать на мою человеческую спутницу. Я разозлился и издал злобный писк, угрожающе потрясая своей манипуляторной "рукой" в сторону Тони. Лучше ему не пытаться что-нибудь предпринять. А не то пожалеет. На самом деле, ему еще повезло, что Беатрис держит меня. Если бы он что-нибудь выкинул, я натравил бы на него одного из последних демонов из моего мусорного бака. Или, может, устроил бы ту штуку с торнадо, от которой в прошлый раз разбежались люди. Правда, Беатрис находилась слишком близко, чтобы рисковать. Я не хотел, чтобы она поставила меня здесь. Это было бы отвратительно. Но, может быть, когда мы вернемся в замок.

Мой вспыльчивый выпад, кажется, не дал Беатрис ответить. Он также, похоже, настолько шокировал Тони, что тот остановился и заметно сделал вдох, чтобы успокоиться. Первой заговорила Беатрис: "У меня не было возможности выбраться из замка до недавнего времени. К тому же я не знала точно, что оно здесь, пока не добралась до фермы на следующий день".

Тони все еще настороженно поглядывал в мою сторону, но, кажется, вник в слова Беатрис. "Ладно, тут кое-что не сходится. Я заметил, что на кухне порядочно все разгромлено. Это как-то связано с тем, что ты не могла покинуть замок до недавнего времени?"

Тони пристально посмотрел на Беатрис. Она глубоко вздохнула, словно готовясь дать длинный ответ, но просто кивнула. "Думаю, мне придется рассказать тебе всю историю. Она длинная. Но делать это здесь, пожалуй, не стоит. Все еще разит куриным пометом".

Беатрис понесла меня обратно в замок, а Тони последовал за нами. Воцарилось тяжелое молчание. Нам определенно было о многом нужно поговорить и все прояснить. Я должен был убедиться, что Тони больше никогда не обидит Беатрис. Похоже, он наговорил тех слов, потому что хотел защитить птиц, но это все равно было неприемлемо.

Беатрис поставила меня на пол, когда мы добрались до лестничной площадки. Я подкатился к Тони, вытянул манипулятор к его лицу и потряс им взад-вперед. Я видел, как мои другие люди иногда делали это, чтобы отчитать маленького человека. Он посмотрел на меня озадаченно, и я шлепнул его манипулятором по голени. Подпрыгнув, он отскочил назад и упрекающе уставился на меня. "Это еще за что?"

Он знал. Я издал злобный писк и затем подробно разъяснил ему его ошибки и провинности. Он выглядел очень озадаченным, но Беатрис, кажется, уловила суть того, что я говорил. Она перевела для него: "Думаю, ему не понравилось, что ты на меня кричал. Если бы я была на твоём месте, постаралась бы больше этого не делать".

"Вау, это мило", - улыбнулся Тони, все еще морщась от боли.

<http://tl.rulate.ru/book/83627/3643031>