

Элиза просто продолжала безучастно смотреть на то место, где лежала тень. Она не знала, как выглядело ее лицо в этот момент, так как ужасная правда тяготила ее сознание.

Сделав глубокий вдох, она попыталась снова взять себя в руки и попытаться мыслить рационально, но шок от случившегося был слишком сильным даже для холодной и довольно замкнутой девушки, которой была Элиза. Последствия случившегося были достаточно серьезными, чтобы разрушить все возможные планы, которые она строила с Рин.

В голове у нее проносились мысли, когда она представляла, что произойдет в будущем. Прежде всего, сюжет можно считать полностью разрушенным. Нет никакой возможности, чтобы после этого сюжет развивался нормально.

Король был важным персонажем в ТОИ с самого начала, и его можно даже считать персонажем второго плана, который будет помогать игроку в будущих заданиях и испытаниях. Мало того, без короля многие события поздней игры вообще не произойдут. Элиза полагалась на эти события, чтобы быстро набрать силу, но теперь все пошло прахом.

Второй проблемой и самой важной была возможная причина смерти короля. Как бы она ни хотела отрицать это, но возможность того, что кто-то или что-то в этом мире может использовать Манипуляцию Тенью помимо Рин, не давала ей покоя.

Она своими глазами видела, как это умение глупо сильно и насколько велик его потенциал. Дошло до того, что она считала, что даже ее навык гравитационного манипулирования не выдержит сравнения с полностью развитой Теневой Манипуляцией.

Огромные возможности, которыми обладал этот навык, просто пугали, если не сказать больше. Но она была рада, что этот навык находится в руках Рина, так как более или менее доверяла ему. Теперь же, когда появилась возможность существования второго существа, обладающего средством, эта легкость исчезла, и ее сердце наполнилось ужасным чувством.

Поэтому, чтобы устранить все возможные проблемы, ей нужно было найти причину смерти и надеяться, что это будет не самый худший сценарий.

"П-папа..." внезапно произнесла девушка позади Элизы, заставив ее очнуться от оцепенения. Она обернулась и, как и ожидала, увидела стоящую там шокированную Марию.

На ее лице промелькнула легкая хмурость, но потом исчезла, она уже представляла себе такую реакцию этой девочки. То, что она потеряла свою мать, а также своего отца.

"НЕТ!!!" Она закричала и попыталась бежать к нему так быстро, как только могла, ее глаза уже были залиты слезами.

Однако не успела она добежать до него, как Элиза уже схватила ее за руку и остановила.

"Остановись, Мария".

"ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?!!! ОТПУСТИ МЕНЯ! Папа в опасности, я должна его спасти. Он умрет!!!"

"Разве ты уже не видишь? Он мертв, Мария".

"Нет, нет, нет, нет!!! Заткнись, заткнись, заткнись! Ему срочно нужна помощь!!!"

Вздохнув, у Элизы не было другого выбора, кроме как поступить именно так. Быстрым движением руки она ударила Марию по затылку. Мария мгновенно расширила глаза от шока, а затем закрыла их, потеряв сознание.

Элиза подхватила ее на руки, отнесла к одной из служанок и холодно сказала.

"Отнеси ее в ее комнату и присмотри за ней. Она не очнется в течение нескольких часов".

Служанка быстро кивнула и вынесла Марию из комнаты. После этого Элиза посмотрела на своих братьев и сестер, которые стояли там с разным выражением шока на лицах.

"Пока никто не должен покидать это место. Наш отец был кем-то убит, и мы должны найти его". сказала она властным голосом, полным авторитета.

В этот момент Элиза выглядела как королевская особа насквозь. Даже ее братья и сестры почувствовали, что им нужно следовать ее приказам, иначе они пожалеют об этом.

Однако момент шока быстро прошел, и некоторые из них в разочаровании прищелкнули языками.

Одна из девушек поднялась и посмотрела на Элизу с явно раздраженным видом. Это была ее вторая сестра, Шарлотта. (A/N: Обратитесь к главе 19 для справки. Шарлотта - та самая, которая угрожала ей раньше).

"Кто дал тебе право приказывать нам? А? Наш отец мертв, а ты все еще ведешь себя так же холодно. Я поражена, Элиза".

Остальные тайно кивнули головой на ее слова. Они не думали, что Элиза имеет право говорить им что-то в этот момент или приказывать, как ей заблагорассудится.

"Разве вы не видите, насколько ужасна ситуация?! Не пытайтесь..."

"Послушай, Шарлотта." Элиза прервала ее.

"Это правда, что наш отец умер. Но еще более важным является тот факт, что король этой страны мертв! Вы думаете, что сейчас время хныкать, как дети, глядя на то, как рушится все королевство, да?"

После этого она высвободила немного своей ауры. Лицо Шарлотты слегка побледнело.

"Я кронпринцесса и единственная преемница короля, и я возьму это в свои руки и сделаю так, как считаю нужным. Вы только слушайте и делайте то, что я скажу. Никто не должен покидать это место, пока я не прикажу. Где стража?" спросила она свою служанку Майю.

"Они уже в пути. Врачи тоже скоро придут".

"Хорошо. Скажи им, чтобы закрыли все возможные выходы из замка. Никто не должен покидать замок".

Элиза понятия не имела, что делать в данный момент, но одно она знала точно - она должна закрыть это место, пока преступник не сбежал... если он еще не покинул замок, то есть.

"Эта чертова сука..." пробормотала Шарлотта себе под нос с яростным взглядом.

Остальные уже отпрянули назад в страхе перед Элизой. Ненавидеть Элизу - это одно, а оскорблять ее публично - совсем другое. Если так пойдет и дальше, она скоро будет коронована как императрица, и это будет означать, что она будет иметь над ними полную власть.

Сделать ее своим врагом было самой глупой идеей на тот момент. Поэтому, сглотив гнев, они молча наблюдали за ее работой.

Пока Элиза ждала прибытия стражников и врачей, она подошла к самой важной детали места преступления, чтобы осмотреть ее.

Ей нужно было понять, что или как этот таинственный убийца совершил это преступление, прежде чем пытаться разоблачить его.

"Мне также нужно связаться с Рином, пока он не уехал. Я не смогу сделать это без него". подумала она про себя.

Рин был самым осведомленным об этом элементе, так что спросить его об этом было единственно правильным решением. Чего Элиза не заметила в тот момент, так это того, что она хотела положиться на Рин.

Черт, она даже подумала, что без присутствия этого черноволосого мальчика она не сможет

разгадать эту загадку, что было впервые для Элизы, которая никогда не хотела полагаться или доверять кому-то, кроме себя.

Однако сейчас было не время думать о таких вещах, поэтому она полностью проигнорировала эту деталь, так как она даже не пришла ей в голову.

'На вид она ничем не отличается от тени Рин'. подумала она, вспоминая, как работают силы Рин.

Однако, посмотрев на него долгое время, она заметила важную деталь, которую нельзя было упустить. Когда Рин использует свои силы, его тень и тени вещей, которыми он управляет, становятся намного темнее, чем раньше.

На эту деталь она пока не обратила внимания, так как она не казалась такой уж важной. Однако перед ней тень ее отца выглядела... тусклой. Как будто кто-то использовал ластик и пытался удалить его тень, а не управлять ею, но вместо этого смог стереть лишь небольшую часть ее цвета.

'Что это значит? Что использовал убийца, чтобы прикончить его?'

Другой важной деталью в тени была надпись рядом с ней.

'Чем ярче свет, тем темнее тень? Что это значит? На что хочет намекнуть убийца?'

Ее брови слегка изогнулись, когда она погрузилась в раздумья. В этот момент дверь открылась, и охранники, наконец, вошли сюда вместе с группой пожилых мужчин в официальной одежде и с огромными сумками в руках.

При виде мертвого тела их выражения лиц потемнели, но поскольку они были профессионалами своего дела, они поняли, что произошло, и принялись за работу.

Достигнув короля, они попытались вытащить его из стены и избавиться от меча, пронзившего его живот.

"Подождите! Не трогайте меч". приказала Элиза.

'Это единственный возможный способ получить хоть какую-то информацию об этом человеке. Проклятье! Я даже не знаю, пригодятся ли отпечатки пальцев или нет'.

<http://tl.rulate.ru/book/83600/2814734>