Кряк *Кряк*

Делая шаг за шагом, Рин шел между рядами полок с настороженным выражением на красивом лице. Его фиалковые глаза слабо светились в темноте, а черные волосы развевались вправо и влево от небольших порывов воздуха, идущих снаружи.

Его рука крепко сжимала кинжал, ожидая, что на него что-нибудь набросится. Тот факт, что местом, в котором он находился, была библиотека, еще больше напрягал его. Здесь почти не было хороших углов обзора. Поэтому, если кто-то попытается подло напасть на него сверху или сзади, у него не будет достаточно места, чтобы двигаться или убежать.

Однако его единственной надеждой было упование на то, что эта комната может быть похожа на предыдущую.

После этого, как будто удача улыбнулась ему, когда он дошел до конца первого ряда, он обнаружил стол, похожий на тот, который он видел в комнате отдыха. На столе лежал лист бумаги, который выглядел до жути идентично другому листу бумаги.

Подойдя к нему, он взял письмо в руки. Затем он в последний раз огляделся вокруг.

'Похоже, это еще одно письмо от того же человека своему брату Нилу'. подумал Рин, увидев имена на письме и дату.

'Второе февраля? Это письмо сразу после другого".

Ему действительно было интересно посмотреть, чем может закончиться эта история. Рин был уверен, что эта вещь оказалась здесь не случайно. Она определенно имеет какую-то связь с подземельем и тем, как он сможет его закончить.

"Это снова я, брат. Я отправил тебе письмо несколько недель назад и ждал твоего ответа... Он так и не пришел. Я подумал, что, возможно, неправильно написал адрес, а может быть, ты сменил место жительства. Но, сколько бы я ни расспрашивал, мне всегда отвечали, что ты все еще живешь в том городе. Я хотел поехать в этот город и встретиться с тобой лично, но из-за подготовки к свадьбе у меня не было времени на такое долгое путешествие. Я действительно не знаю, что происходит".

Рин слегка нахмурилась и замолчал на несколько секунд.

{Все ли в порядке, хозяин?}

'Нет, ничего. Я продолжу читать". Он покачал головой, отвечая слабым тоном.

"Ты все еще ненавидишь меня, брат? Я действительно пытался все исправить... исправить нас. Но разве наша ссора была такой уж большой? Из-за чего мы вообще поссорились? Что это вообще было, я вообще не помню? Прошло по меньшей мере 20 лет с тех пор, как ты в последний раз вернулся домой. Неужели даже спустя два десятилетия твое сердце все еще наполнено гневом? Мы стали старше, Нил. Мы не можем продолжать действовать импульсивно только из-за небольшой ошибки. Мы не должны становиться теми, кем мы поклялись никогда не быть... Мы должны стать лучше. В любом случае, я надеюсь, что это письмо дойдет до тебя, и ты наконец ответишь мне. Это мое единственное желание".

После прочтения письма мысли Рин слегка помутились. Тон письма, слова и даже почерк... Все кричало об отчаянии, сожалении и надежде. Это была странная смесь, которую он никогда

раньше не видел. Отправитель явно стоял перед дилеммой между двумя вещами.

Рин догадался, что он пытается наладить отношения с братом не только потому, что хочет этого, но и по другой причине. Было что-то, что толкало его на это и заставляло быть таким настойчивым.

Когда Рин собирался положить письмо на место, повторилось то же самое. Этот жалкий звук кипения вместе с появлением лавы. В этот момент он даже не был так удивлен этим. Он просто прыгнул на стол и бросил письмо в горячую жидкость.

После этого, как и раньше, лава съела письмо, в его голове раздался слабый крик, и вскоре лава исчезла.

Снова приземлившись на землю, Рин внимательно огляделся вокруг. Он ждал чего-то еще. И вот, несомненно, тот, кого он ждал, наконец появился.

В одном из рядов библиотеки он услышал небольшой звук. Рин быстро направился туда, чтобы проверить, и обнаружил, что женщина, которую он встречал раньше, стоит там с книгой в руках.

Единственной проблемой при таком зрелище было то, что книга, которую она читала... была пуста. В ней не было ни единого слова. Кроме того, она была слепа, поэтому даже не могла видеть, так что все это было неправильно с головы до ног.

"Лина?" пробормотал он.

Женщина закрыла книгу и оглянулась на него, а затем исказила свое лицо в ужасную улыбку.

" Ты здесь, милый? Я не слышала тебя. Я была поглощена этой книгой. Хочешь почитать?"

"Может быть, позже".

"О! Я не против. Ну что, Нил что-нибудь ответил?" спросила она.

'Судя по тому, как она спросила, ответ должен быть довольно ясным'.

"Нет... Пока нет." ответил он.

"Вздох, он действительно не хочет снова с нами разговаривать. Я чувствую твой страх и неуверенность, дорогой. Не волнуйся, я уверен, что это правильный поступок".

"А что, если он не захочет?" спросил Рин.

"Он твой брат и мой друг детства. Нам было суждено навсегда остаться близкими. Как мы можем позволить такому простому вопросу разорвать эту вечную связь?"

'Какая странная ситуация. Это очень странно, и теперь я более чем уверен в этом'.

{Почему ты так думаешь, хозяин?}

'Я не знаю. Я еще не могу понять всю историю. Может быть, если мы прочитаем больше писем, то сможем понять, что произошло".

"Дорогая, наша свадьба будет для нас мемориалом, кусочком драгоценной истории. Мы не

можем запятнать ее сожалением. Я хочу, чтобы наша любовь была свободна от каких-либо злых чувств".

'Она действительно любит этого человека, да? Это мило и в то же время извращенно. Я чувствую жалость к ней.

{Не чудовище ли она, хозяин?}

'Да, но она не пыталась напасть на меня или причинить мне вред. Я могу только сочувствовать ей. Когда-то она была человеком, но из-за чего-то она превратилась в это злобное существо, живущее в бесконечной темноте в особняке... В одиночестве, пытаясь создать сон из тех воспоминаний, которые у нее остались. Это ужасно".

Рин чувствовал, как его сердце разрывается от боли при одной только попытке представить себя на ее месте. Она была чем-то похожа на него, они оба разделяли это чувство одиночества. Чувство отчаяния, которое медленно разъедало их рассудок.

Он знал, как это ужасно - остаться совсем одному, не на кого положиться, нет друзей, нет семьи, и не для чего жить.

"Я знаю, что так и будет, Лина", - ответил Рин.

Он не представлял себя на месте ее мужа, но все же хотел развеять ее тревоги, и единственным способом сделать это были слова. Сработает это или нет - это уже другой вопрос.

"Мм, хорошо, дорогой. Я так тебя люблю".

Сказав это, Лина начала исчезать, оставив Рина одного в комнате. Тот покачал головой и быстро пошел к двери, пока Лава снова не заполнила комнату.

'Вздох, это быстро превратилось из страшного в грустное'.

{Ты не можешь изменить это, хозяин. То, что случилось, уже случилось}.

'Я знаю. Но я могу только вздыхать о том, насколько жестоким может быть этот мир. Судьба любит мучить людей, давая другим привилегии просто так. Я не понимаю, почему этот мир так извращен".

{У меня нет ответа на этот вопрос, хозяин}.

'У меня тоже, система. Это тот вопрос, на который мы никогда не сможем ответить".

Если посмотреть в сторону, то на втором этаже оставалось только две комнаты. Он почувствовал тяжесть на сердце, когда представил себя продолжающим эту историю. Его разум даже забыл, что он находится в подземелье... причем D-ранга.

Подземелья обычно представляли собой дыру, наполненную монстрами, которые ищут его смерти. Они должны были быть местом, где он мог набраться сил. Однако у этого подземелья была своя история, у него было прошлое, где все было не так.

Как оно изменилось? Как оно превратилось в такое место?

'Я обязательно закончу это место. Я не могу вот так просто уйти". подумал про себя Рин.

Его решимость не изменилась, он хотел уйти. Но прежде чем это сделать, он должен был выяснить, что за хрень здесь происходит.

http://tl.rulate.ru/book/83600/2737548