

"А-агх..." Тихий стон вырвался из уст Рина, когда он попытался открыть глаза. Его разум все еще был в смятении после случившегося, и он едва мог вспомнить, что привело его в эту ситуацию.

Заставив себя открыть глаза, он в замешательстве посмотрел на место, в котором находился. Его затуманенному сознанию потребовалось несколько секунд, чтобы осознать происходящее, поэтому его реакция была очень запоздалой.

"Где я?" пробормотал он себе под нос.

Место, в котором он находился, казалось тусклой комнатой. Причина, по которой он решил, что это комната, хотя он почти ничего не мог разглядеть, заключалась в карте, расположенной сбоку от его глаз.

Там, прямо под красной точкой, обозначавшей его местоположение, большими буквами было написано слово "Спальня".

Однако даже с таким количеством информации он все еще не понимал, что происходит на самом деле.

'Вышел ли я из подземелья?' спросил он себя, но, к своему удивлению, получил ответ от системы.

{Нет}.

'Тогда где я, черт возьми?' - спросил он в ответ с еще большим раздражением, чем обычно, когда разговаривал с системой. Тот факт, что он находился в неизвестном месте, заставлял его чувствовать себя на грани.

{Это еще одно подземелье, в которое тебя затащили, хозяин. Подземелье ранга D: Особняк Лавы}.

Моргнув несколько раз глазами, Рин переспросил.

"Можешь повторить?"

{Ты внутри подземелья D ранга: Особняк Лавы.}

"Какого хрена?!!!" Его голос прозвучал громко от глубокого шока.

Но Рин быстро заметил его ошибку и успокоил свои эмоции. После этого он спросил.

"Почему я нахожусь в подземелье D ранга, система?"

{Ты хочешь длинное или короткое объяснение, хозяин?}

"Пока короткое".

{Твои силы и наследие - причина этого явления}.

"Ты имеешь в виду наследие теневого монарха?"

{Вот именно. Поскольку каждое подземелье в этом мире более или менее связано непосредственно с тобой, хозяин. Они посчитали, что твой талант и возможности намного

выше, чем у этого подземелья G-класса}.

"Почему оно даже пытается заставить меня войти в другое подземелье?"

{Это потому, что твоя наследственность сама хочет, чтобы ты стал как можно сильнее за как можно меньшее время}.

"Почему?"

{Невозможно ответить}.

"Уф, отлично!" Он почесал затылок, нахмурившись.

'Неважно, такое дерьмо может случиться, я думаю. Я могу просто покинуть это место, и все будет хорошо и прекрасно".

Затем Рин подумал о слове "выход" и стал ждать, когда появится портал, который выведет его оттуда. Но прошло несколько секунд, а ничего не происходило. Его спокойное лицо снова нахмурилось, и он бросил взгляд на систему.

{Ты не можешь выйти из этого места, хозяин}.

"Почему?"

{Ты должен очистить это подземелье, чтобы иметь возможность выйти.}

"Ты что, тупая? Как, по-твоему, я смогу пройти это подземелье с моим уровнем силы? У меня были проблемы с боссом подземелья ранга G, а ты хочешь, чтобы я очистил подземелье во много раз сложнее этого?"

{Это не мое решение, хозяин. Твои силы сочли это подходящим способом для тебя стать намного сильнее, намного быстрее}.

"Я, блядь, умру."

{Я не думаю, что твое наследство может попытаться убить тебя, хозяин. Это действительно очень трудно, но, глядя на факты, кажется, что ты как-то способен справиться с этим}.

"Что это за логика, черт возьми?"

Разочарование Рина росло по мере того, как его положение становилось все ужаснее и ужаснее, чем больше он об этом думал. Он застрял в чрезвычайно опасном месте, из которого невозможно выбраться, разве что перебить всех.

К тому же его запас маны все еще восстанавливался, и он был очень измотан предыдущей схваткой с боссом подземелья. Неужели все может стать еще хуже, чем было?

"Ах! Я полностью мертв. Черт возьми, я и недели не прожил в этом мире, а уже собираюсь умереть".

{Посмотри на светлую сторону, хозяин.}

"Какая светлая сторона? Если жестокая смерть в темной дыре - это светлая сторона, тогда я смотрю прямо на нее!"

{У тебя есть возможность стать способным и стать сильнее. Если ты пройдешь это подземелье, твое мастерство подскочит в разы}.

"..."

{И вместо того, чтобы тратить долгие месяцы на достижение уровня силы, который позволит тебе начать путь к вершине, ты можешь получить тот же уровень силы за гораздо меньшее время. Помни, чем больше риск, тем выше награда}.

"Твои методы убеждения - мусор, система."

{Я чувствую, что ты более или менее убежден моими дерьмовыми методами убеждения, хозяин.}

"Вздых, это потому, что у меня нет другого выбора, кроме как что-то делать. Если я останусь здесь, я, вероятно, умру от голода или чего-то еще. Этого я себе не позволю".

Вспомнив образ людей, которых он любил всем сердцем, его страх немного изменился и превратился в сильную решимость... решимость добраться до вершины и вернуть их. Ему все еще было страшно, но он был уверен, что не позволит этому чувству помешать ему хотя бы попытаться.

Умереть в углу в темном подземелье - это все равно что плюнуть в лицо своей семье и насмеяться над собственной любовью к ним.

'Мое наследство попытается отправить меня на смерть? Да ну на фиг! Я обязательно стану упорным, как таракан, и выберусь живым. Мои шансы ничтожны! Ладно, раз они не равны нулю, я найду способ спастись".

Так бы сказал горячий герой дерьмового романа. Однако Рин не был таким человеком. Он был амбициозен и решителен, но прекрасно понимал, что амбиции и решительность не спасут его задницу, когда его поимеет монстр D ранга. Это был не роман... Это был реальный мир.

Поэтому у него был другой подход к этой ситуации. Он знал, что его шансы почти равны нулю, поэтому он мог только приложить все усилия и надеяться на лучшее.

Он должен был вбить себе в голову, что смерть - наиболее вероятный исход в этой ситуации, и что у него нет ничего другого в качестве выбора. Даже если многие подумают, что такой негативный образ мыслей сделает его шансы еще меньше.

Но, по правде говоря, от этого его страх уменьшился, а желание жить и выбраться стало еще сильнее, чем прежде. Какой бы несправедливой ни была эта ситуация, он мог только принять ее такой, какая она есть, а потом жаловаться.

{Я уважаю твой образ мышления, хозяин. Я уверена, что ты сможешь совершить великие дела после того, как выберешься отсюда живым}.

'Оставь эти полусерьезные ободряющие слова при себе, система. Я знаю, что ты знаешь, что я, скорее всего, мертв".

{Я не могу отрицать этого. Скорее всего, ты мертв, как свинья на бойне, хозяин.}

Услышав слова системы, Рин почему-то громко рассмеялся. Ему показалось странно забавным,

что система прямо сказала, что он в полной заднице.

"Какого черта!!! Хахахаха!!! Я даже не знаю, почему я смеюсь над этой шуткой!!!" пробормотал он, пытаясь подавить смех.

{Это потому что я смешная, хозяин}.

"Ты действительно заставила меня почувствовать себя лучше, система. Я могу дать тебе хотя бы это. Спасибо."

{Я всегда буду рядом с тобой, чтобы посмеяться над тобой, хозяин.}

Рин покачал головой, а затем снова сосредоточился на окружающей обстановке, чтобы получить более четкое представление об этом месте. Проведя некоторое время в темноте, он наконец-то смог ясно видеть.

Комната не была большой. Она определенно была меньше, чем его настоящая комната. Но она ни в коем случае не была менее роскошной. На самом деле, если смотреть в целом, комната была лучше, чем эта комната в особняке Сильвери.

Кроме кровати, на которой он лежал, здесь был шкаф и большой стол в углу, на котором лежал лист бумаги. Рядом с листом бумаги лежало старое перо. (Для тех, кто не знает, что такое перо... Это перо с заостренным концом, которое можно макать в чернила, чтобы писать).

Также рядом с кроватью стоял маленький столик с вазой. Растение в вазе было давно мертво, и от него остались только серые и сухие части.

В комнате не было окон, поэтому он не мог посмотреть на улицу.

Но, несмотря на то, что комната была опрятной, она отнюдь не была уютной. На самом деле, Рин чувствовал, как волосы на его теле время от времени встают дыбом. То же самое чувство испытывал человек в доме, наполненном призраками и паранормальными явлениями.

'Это действительно подземелье? Это больше похоже на дом с привидениями".

{Это называется "Особняк Лавы" не просто так. Слово "особняк" очень хорошо описывает его, на мой взгляд, хозяин}.

'Перестань прерывать мой мыслительный процесс своими остроумными замечаниями. Я хочу построить какой-то план".

{...}

'Хорошо.' Он кивнул головой и встал с кровати.

Прежде чем он подумает о том, чтобы покинуть комнату, ему нужно было сначала проверить свою статистику и другие вещи. Это был единственный способ увеличить его жалкие шансы выбраться живым.