

Пересекая море, они быстро направились в сердце Валирийского фригольда. Путешествия привели их в столицу Валирии.

Там двое остались в изумлении перед огромным и могущественным королевством людей, построенным на их глазах. Валирийцы действительно научились ездить на драконах и могли управлять ими с помощью своей магии. Им были доступны мощные магические заклинания, и они могли использовать своих прирученных драконов для создания мощных сооружений из почерневшего камня. Они использовали свою магию и драконий огонь, чтобы расплавить камень, создавая впечатление, что здание построено без кирпичей или плит.

Сама столица располагалась неподалеку от четырнадцати великих вулканов, известных как Четырнадцать Огней, где бесчисленные драконы гнездились огромными стаями. Эти драконы были привязаны к воле валирийцев с помощью их магии, хотя Гарри и Лилит отметили, что эти драконы были похожи на тех, что водились на родной планете Гарри, а не на Великих Драконов, которых создала Лилит.

Как и раньше, они проникли в столицу и стали выведывать ее секреты. Они наблюдали за древними магиями и заклинаниями и разрабатывали новые идеи на основе увиденного. Во время своих расследований они наткнулись на интересное зрелище. Семья, состоящая из богатых землевладельцев с собственными драконами. Таргариены. Из многих правящих семей Таргариены были далеко не самыми могущественными: имея всего несколько драконов, они все же считались могущественным домом. Их уникальность заключалась в особой черте крови. В них текла кровь драконов. Точнее, в их крови нашли отголоски Великих драконов Лилит.

Это открытие очень заинтересовало двух Темных Лордов, которые провели много месяцев, исследуя различные семьи Валирии. Ни одна из них не имела такой же связи с Великими Драконами. Единственное реальное различие между остальными валирийцами и Таргариенами заключалось в том, что у Таргариенов был иммунитет к огню, и они, как правило, действительно связывались со своими драконами, а не привязывали их, как другие.

Они быстро решили, что новое тело Гарри должно быть таргариенского происхождения. Они могли бы активировать кровь Великих драконов, создав для него чрезвычайно мощный сосуд, возможно, даже более сильный, чем его первоначальное тело.

С этими мыслями двое отступили в Четырнадцать Огней, чтобы начать планировать, как они это сделают. Спрятавшись среди драконьих гнезд, они остались в относительном одиночестве. Только самый крупный из драконов осмелился приблизиться к ним, большинство остальных просто разбежались. Этот страх позволил им также начать собирать драконьи яйца, чтобы Лилит могла создать больше Великих драконов.

В конце концов Гарри решил, что он начнет ухаживать за линией Таргариенов, увеличивая силу драконьей крови в них, и когда он будет готов, он возьмет одного из их новорожденных в качестве своего нового тела.

Лилит одобрила эту меру и решила оставить его здесь, в Валирии, чтобы он начал свою работу

над Таргариенами. Она заберет драконьи яйца в свою крепость на севере Вестороса и снова начнет создавать Великих Драконов.

И вот они принялись за работу. Гарри стал являться Таргариенам в их снах, используя свою магию, чтобы воздействовать на драконью кровь в них, делая их сильнее и могущественнее.

Гарри также начал свои планы по уничтожению Валирийского фригольда. Это был, безусловно, самый большой и самый могущественный враг, с которым они столкнулись в этом мире. Валирийцы могли стать их величайшей проблемой, поэтому Гарри под видом Саурона, а точнее, безымянной черной тени в Четырнадцати Огнях, начал строить планы по уничтожению Фрихолда.

Он поддерживал постоянный контакт со своей любимой сестрой, пока она творила свою магию, чтобы возродить Великих Драконов. Они отсутствовали в своей крепости почти восемь лет, прежде чем она вернулась, и когда она вернулась, то обнаружила, что их численность возросла, а крепость находится в стадии строительства. Главная башня крепости представляла собой массивное сооружение, поднимавшееся из глубокой пропасти на склоне горы. После завершения строительства высота этой главной башни составила бы почти три тысячи футов. Не такая высокая, как крепость Барад-Дур, но гораздо шире. Вместо того чтобы быть в основном башней, это была бы массивная крепость, простирающаяся на лигу в любом направлении и содержащая тысячи туннелей глубоко под собой.

Внешние части будут составлять лишь малую часть истинного размера могучей крепости. Большая часть крепости находилась под землей и внутри горы, а единственный путь внутрь лежал через главные внешние укрепления. Она не будет похожа ни на что, виденное со времен Ангбанда или Утумно.

Тантибус Аркис стал бы настоящим кошмаром в сердцах людей. Страшная цитадель на краю света. В ямах под ней она начала выводить своих новых драконов, используя свою извращенную магию для рождения следующего поколения Великих Драконов. Со всем тем, чему она научилась, она смогла бы исправить их дизайн на этот раз. Устранить их слабости и придать им большую силу. На этот раз они будут совершенны, она позаботится об этом.

Прошло почти десятилетие, пока они строили планы и готовились, как вдруг Лилит получила звонок от Гарри по двустороннему зеркалу, которое он создал для них. Его голос был наполнен волнением, он звал ее отправиться в Валирию, чтобы увидеть, что он нашел под Четырнадцатю Огнями.

Лилит была не из тех, кто соглашается, чтобы его звали, как собаку, но Гарри не стал бы делать этого без веской причины. Поэтому она потакала ему, впервые за десять лет вернувшись в Валирию. Она встретила Гарри в одном из двух вулканов в центре Четырнадцати Огней.

"Ты выглядел довольно взволнованным, когда звал меня. Что ты нашел?" спросила Лилит, подойдя к нему.

Гарри торжествующе ухмыльнулся и жестом указал на кипящие внизу ямы с лавой.

"Протяни руку со своей силой и почувствуй, что спит внизу. Скажи мне, если это тебе знакомо". сказал ей Гарри, его ухмылка усилилась, а глаза загорелись от предвкушения.

Лилит выполнила указание, направив свою волю в вулканическое пламя глубоко под ними. Она направила свой разум глубже в расплавленный камень, но ничего не нашла. Она знала, что он не стал бы звать ее в такую даль, не найдя чего-то действительно удивительного, поэтому она погружалась все глубже и глубже, пока наконец не почувствовала знакомую сущность, текущую сквозь магму.

Она еще глубже погрузила свой разум, следуя за сущностью к ее источнику. Когда она почувствовала его, ее глаза загорелись, а лицо расплылось в ухмылке.

Балрог. Один из ее верных лейтенантов из давно минувшей эпохи. Чудовище дремало глубоко под ними, окруженное милями расплавленного камня. Это существо пересекло Пустоту, как и они, и попало в это место давным-давно. Это было единственным объяснением того, почему оно здесь.

Ее воля давила на него, но прежде чем она смогла разбудить его, Гарри положил руку ей на плечо, останавливая ее.

"Гарри?" спросила она в замешательстве.

"Вулканы хрупкие. Я думаю, когда ты разбудишь Балрога, это вызовет извержение. А одно извержение может вызвать извержение и других вулканов. Разрушив всю местность". Гарри сообщил ей об этом, заслужив кивок понимания от своего близнеца.

"Но мы можем это использовать". заметила Лилит, чем вызвала ухмылку Гарри.

"Можем. Позволь мне забрать у валирийцев все, что смогу, и избавить Таргариенов от опасности, пока ты не пробудил Балрога. Как только это будет сделано, мы сможем нанести валирийцам смертельный удар, от которого они не смогут оправиться. Их столица находится недалеко отсюда. Извержение всех четырнадцати вулканов может полностью уничтожить город, а заодно и разрушить их власть над Эссосом". предложил Гарри.

Лилит кивнула в знак согласия с его просьбой. Они заберут у валирийцев все, что смогут, а затем пробудят ее древнего слугу.

Так начался период волнения для них, Лилит вернулась к своей работе в Тантибус Аркис, а Гарри занялся кражей секретов у валирийцев, тайно похищая ценные вещи. У Гарри было два исчезающих шкафа, которые он первоначально создал, чтобы попасть из Мордора в Весторос, и один из них Лилит принесла ему в Валирию, а другой остался в ямах цитадели. Оттуда Гарри

тайком проносил шкаф в шахты Валирии, используя амулет, чтобы сделать его маленьким, и под покровом мантии-невидимки проникал в шахту, находил скрытое от глаз место, изменял размеры шкафа и позволял оркам пробираться внутрь и красть рабов, а также различные руды, а иногда и более ценные вещи, например свитки, которые Гарри похищал, или даже слитки валирийской стали.

О кражах ходили слухи, но Гарри так и не смогли найти. Ему не нужен был Плащ Невидимости, чтобы стать невидимым, так как в этот момент он был практически духом, но он использовал его на всякий случай, чтобы избежать любых магических заклинаний, или нюх драконов, чтобы избежать обнаружения.

Эти ресурсы и рабы были отправлены в Цитадель Кошмаров, где их использовали для подготовки к грядущим войнам.

В конце концов среди рабов распространились слухи о мерзких чудовищах, скрытых в шахтах. Орки не оставались незамеченными, но если им случалось столкнуться с конфликтом, они просто отступали в шкаф, который Гарри затем прятал с помощью чар "Заметить-не заметить".

Так продолжалось шесть лет. Шесть долгих лет Гарри крал у валирийцев. Огромное количество богатств и рабов утекало из его ловушек в их королевство. Валирийцы почти ничего не замечали, их ненасытный аппетит означал, что даже если некоторые ресурсы пропадали, это их почти не трогало.

В конце концов настал день, когда Гарри вошел в разум дочери главы дома Таргариенов, Дейнис Таргариен. В ее сознании он вызвал видение опустошения. Огненное разрушение Валирии. Видение было настолько сильным и ясным, что она проснулась ночью с криком и бросилась к отцу, рассказывая ему обо всем, что видела.

Прошло несколько недель. Каждое полнолуние Гарри передавал Дейенис одно и то же видение. После пятого раза ее отец решил, что это предупреждение и что они должны бежать.

Как одержимый, он продал свои земли, забрал домочадцев и отправился на запад. Таргариены намеревались обосноваться на самом западном краю валирийских владений, на острове Драконий Камень у побережья Вестроса.

Когда Таргариены уехали, Гарри вернулся к работе, обворовывая валирийцев, похищая все новые и новые их секреты, их знаменитые кражи, он даже лично занимался поимкой некоторых из их самых могущественных магов и ремесленников, похищая их из их домов и затаскивая в Исчезающий кабинет.

В шутку, от тех, кому удалось спастись от орков, начали распространяться слухи о "страшном шкафу" в шахтах. Это был простой деревянный шкаф, если кто-то находил его открытым, он должен был немедленно бежать оттуда, чтобы не появились демоны и не утащили его на другую сторону.

Гарри и Лилит находили это забавным и часто шутили на эту тему. Прошло еще двенадцать лет, пока Гарри посылал ей все, что мог, не привлекая внимания валирийцев.

Слухи распространялись, а истории ходили самые разные - от диковинных женских сказок до дьявольских фантазий. Многие из них распространяли рабы. За те почти два десятилетия, что Гарри провел, похищая и обворовывая валирийцев, он собрал целую коллекцию вещей и рабов в их Цитадели.

В конце концов, пришло время, и Лилит стала проявлять нетерпение. Многие из самых ценных вещей уже были украдены, и теперь он только и делал, что отправлял более простые вещи, такие как рабы, золото и драгоценности. Хотя они и были полезны в качестве разменной монеты, на самом деле они не были им нужны, и уж точно не больше, чем Балрогу.

Через двенадцать лет после того, как Гарри пророческими видениями прогнал Таргариенов, он призвал Лилит обратно в Валирию, где она сразу же принялась за работу, пробудив Балрога.

То, что заняло бы месяцы у ее слуг и недели даже у Гарри, она сделала за один миг. Ее воля пронзила огонь и магму и ворвалась в дремлющий разум ее древнего слуги. Ее разум перешел в его, возбуждая чудовище. Она мгновенно узнала его.

"Датраг! Встань! Твой хозяин зовет тебя. Восстань, мой слуга. Восстань и принеси смерть миру!" шипела Лилит, когда гора начала сотрясаться.

Снизу донесся рев, и глаза обоих загорелись от возбуждения.

Они быстро вылетели из вулкана и скрылись на соседней горе.

Несколько долгих мгновений они наблюдали за тем, как мир начал сотрясаться.

Тряска усилилась, и полчища драконов с визгом начали подниматься в небо из каждого из Четырнадцати Огней.

"Встань, мой слуга. Встань и уничтожь этих жалких урков". приказала Лилит, ее глаза превратились в огненное инферно, а голос, казалось, разносился по всему вулканическому хребту.

Внезапно вулкан, с которого они только что сошли, начал извергаться. Звук был оглушительным, если бы кто-то из них был смертным, то навсегда потерял бы слух, стоя так близко к извержению.

Дым и огонь поднимались с горы, а земля сильно сотрясалась. Через несколько мгновений после извержения первого вулкана начал извергаться и ближайший вулкан, выпустив еще одну оглушительную ударную волну, когда он взорвался дымом и вулканическими газами.

Из первого вулкана начал вырваться огонь, и вскоре из него хлынула магма. Из пламени появилась тень, когда извергался третий вулкан.

Эта тень взлетела высоко в небо, освободившись от огня и пепла, и направилась прямо к ним.

Лилит небрежно подняла руку, создавая вокруг себя магический барьер, когда горящая тень спустилась к ним, и из нее вырвались массивные крылья, от которых лава брызнула на землю вокруг Гарри и Лилит. Ее барьер не позволил расплавленному камню ударить в нее, и он просто прошел сквозь тело Гарри.

Земля задрожала, когда Балрог врезался в землю перед ними, испуская демонический рев огня и серы, сфокусированный на них.

Прошло несколько напряженных мгновений, пока он сфокусировал взгляд на Лилит, ее пылающих оранжевых драгоценных камнях, охваченных чистым адским огнем. Балрог издал еще один рев и опустился на колени, преклонив колени перед своим темным хозяином.

"Датраг. Как я рада видеть тебя снова". с ухмылкой сказала Лилит, когда вдалеке началось извержение четвертого вулкана.

"Хозяин!" Демон зашипел на древнем забытом языке, его голос был наполнен огнем и серой. Чудовище возвышалось над ними, достигая почти тридцати футов в высоту, Лилит несколько раз моргнула, удивляясь его размерам. Она никогда прежде не видела, чтобы кто-то из ее слуг принимал столь внушительную форму. Но ее ничуть не расстроил его вид. Балроги обладали способностью менять форму, принимая различные обличья, но были ограничены огнем, тенью и тьмой.

Существо, представшее перед ней, было горным демоном. Четыре рога, выходящие из головы, два длинных крыла, похожих на крылья летучей мыши, простирающиеся далеко за спину. (Похожее на Durin's Vane из фильмов, но с формой тела Тар Горота).

Из его тела выходил длинный толстый хвост, а из трещин на теневой плоти чудовища вырывались огонь и дым. Глаза зверя горели адским огнем, а сам он был похож на скрещивание человека и дракона.

Могучий демон смотрел на нее сверху вниз, в то время как вдалеке извергался еще один вулкан. Затем еще два.

"Пойдем, слуга мой. Давай засвидетельствуем разрушения". предложила Лилит после минутного молчания между ними.

С могучим рыком зверя все трое взлетели и оказались на вершине горы, откуда открывался вид на город Валирию.

На улицах древнего города царил хаос, а оставшиеся вулканы начали извергаться.

Мощные землетрясения сотрясали землю, а пепел засыпал небо.

Трио наблюдало, как земля раскалывается на части и погружается в море. В течение часа валирийская столица, простоявшая тысячи лет, была разрушена. В течение нескольких дней полуостров, который был домом валирийцев, раскололся надвое, и часть Четырнадцати Огней погрузилась в океан. Огромные тучи пепла и серы обрушились вниз, задушив тех, кто выжил после землетрясений и цунами. Реки и озера быстро превратились в ядовитые выгребные ямы с кислотой. Вокруг полуострова начали извергаться более мелкие вулканы, наполняя все вокруг густым и ядовитым облаком дыма.

Трио наблюдало за всем этим. Это было гораздо удивительнее, чем они предполагали. Почти никто не выжил после разрушений. Валирийцы, жившие в столице и вокруг нее, были почти полностью стерты с лица земли, да и те, кто жил в окрестностях, оказались не лучше.

К их изумлению, вулканы не просто нанесли фригольду серьезную рану, но и, скорее всего, искалечили его до неузнаваемости.

"Напоминает мне дом". заметил Гарри, глядя на горящие горы и кипящие моря, которые когда-то были величайшей империей, которую когда-либо знал этот мир.

"Оркам здесь понравится". Лилит хмыкнула в знак согласия.

Пока они наслаждались разрушениями, двое привлекли своего старого союзника и рассказали ему о том, что произошло и где они сейчас находятся. Двое расспросили его о том, как он попал в это место, и он ответил, что в последние дни Войны Гнева он получил почти смертельную рану и использовал огромное количество своей силы, чтобы попытаться спастись. В итоге он упал в разрыв, который привел его в Пустоту. В этом бесцельном месте он вывалился из пустоты и попал в это царство. Раненый и обессиленный, он заполз в ямы горы и погрузился в глубокий сон, где и оставался до тех пор, пока не почувствовал, что его хозяин зовет его.

Его ответ привел к дальнейшим рассуждениям о природе связи между мирами и Пустотой. Единственными существами, населявшими Пустоту, были демоны, духи и потерянные вещи. Некоторые из этих демонов пришли служить Лилит, но даже они мало что дали для понимания этого странного места. Даже Унголиант, которая, как говорили, пришла из теней за пределами Арды, не знала, что такое Пустота, а если и знала, то, к сожалению, так и не рассказала об этом Лилит за то короткое время, что они провели вместе.

Независимо от этого. Извержение вулканов нанесло смертельный удар Валирийскому владению, и теперь два темных лорда занялись более насущными делами, такими как обретение Гарри нового тела и строительство еще одной крепости в этих руинах.

Крепость, построенная в зимнем аду Страны вечной зимы, и крепость, построенная в тени разрушенной Валирии. Это послужило бы отличным началом их будущей кампании.

Время приближалось. Подготовка была еще далека от завершения, но скоро дуэт будет готов вывести свои армии в мир.

<http://tl.rulate.ru/book/83591/2675314>