Глава 3: Рассвет?

"Да, предоставьте это мне!"

[Я сейчас же отправлю. Какие координаты?]

"А, вот..."

Как только она назвала координаты, Владыка тут же отправил объект с помощью магии перемещения в пространстве.

Вскоре пространство вокруг засветилось белым светом, и что-то внутри поплыло вверх. В столбе света, свойственном магии перемещения в пространстве, плавал предмет, которого она никогда раньше не видела.

'Что? Это плод дерева...?'

Она никогда не видела этот фрукт. Внешняя поверхность темно-синей кожицы была очень бугристой. Сначала она подумала, что это изюм.

Любопытство взяло верх, и Хризелуа потрогала его кончиками пальцев.

Уууууунг.

"Гасп!"

Как только она дотронулась до нее, перед ее глазами промелькнуло зрелище.

Под темным сумеречным небом сияло черное солнце. Ореол света вырвался из-за черного солнца, и небо раскололось от яркого света.

...Разлом мира.

Раскол. Катастрофа этого мира.

Трещины в небе, как трещины в стекле, изливали из себя неведомый блеск, и огромный взрыв, начавшийся из трещины и поглотивший все...

Уууууунгг.

Раздался громадный рев.

Когда Хризелуа поспешно убрала руку от фрукта, рев, который, казалось, разорвет ее барабанные перепонки, мгновенно стих.

...Что это было?

Разлом?

Ее сердце бешено колотилось и прыгало.

Хризелуа в панике несколько раз моргнула своими большими глазами. Она посмотрела прямо вверх, но небо было чистым, без единой трещины. Осада все еще была занята оживленными людьми.

Казалось, что она была единственной, кто увидел что-то странное.

Возможно, из-за фрукта, она попыталась прикоснуться к нему снова, но ничего не произошло, как будто она только что увидела иллюзию. К счастью, казалось, что задыхающийся крик Хризелуи не донесся до Владыки за пределами волшебного инструмента.

[Хризелуа.]

"Да. Лорд... Как я могу оставить это?"

На первый взгляд, это был важный предмет, поэтому она решила, что должна беречь его до встречи с Насканом.

[Я дал его тебе, так что он твой. Делай что хочешь.]

"Да?"

[Ребенок.]

Хризелуа не могла просить большего. Наверное, потому что голос Господа, зовущий ее, был

очень серьезным.

[...Я действительно люблю тебя.]

"Ах, да... Я тоже".

Это были обычные слова. Слова, которые она всегда говорила, когда они заканчивали общение с волшебным инструментом. В конце концов, она взяла фрукт без особых объяснений и закончила общение с Господом.

Медленно глядя на плод в своей руке, она не увидела прежнего зрелища.

"Что ты видела... Я даже не пьяна".

Хризелуа почесала затылок, тихо разговаривая сама с собой.* * *

'Давай сначала заглянем в лабораторию'.

Предметы, присланные Владыкой, казались очень важными, поэтому она должна была сохранить их в безопасности, пока не передаст их Наскану.

По совпадению, ее работа в Соблазне тоже была такого рода.

Хризелуа, которая не смогла принять миссию в Разломе, посвятила свою энергию поддержке тех, кто был отправлен в Разлом. Большинство вещей, которые они использовали, такие как лекарства от ран и зелья для восстановления магии, были сделаны ее руками.

Она была подавлена тем, что в молодости ничего не умела делать, но была рада, что нашла свой талант в таком месте.

Конечно, она была уверена, что сможет уберечь такой важный предмет от повреждений.

Поскольку она собиралась некоторое время заниматься подготовкой к церемонии, она решила пока оставить вещь в лаборатории.

Торопливо шагая, Хризелуа вдруг остановилась. Это произошло потому, что она почувствовала запах хороших цветов.

Даже издалека прямо перед ней проплывало великолепное зрелище, которое можно было отчетливо разглядеть на расстоянии. Волосы, расцвеченные как лепестки, и взгляд, оставляющий сильное впечатление, и пьянящая атмосфера, соблазняющая окружающих.

Ее взгляд остановился на самом высоком человеке в группе.

Платиновые волосы, словно солнце, освещающее окрестности, и зеленые глаза, в которых есть зелень. Под лбом, словно вырезанным из слоновой кости, брови были слегка нахмурены, создавая впечатление слегка нервного взгляда.

Однако, возможно, из-за внешнего вида, в воздухе уже чувствовался запах свежей травы.

Хризелуа казалось, что она знает, кто он, только взглянув на его волосы.

'Сол Ноктис'.

Он был феей, которая в настоящее время показывала лучшие результаты в классе духов Сейдишн, поэтому он играл самую важную роль в этой церемонии. Мало того, у Сола Ноктиса была личная связь с Хризелуа, хотя это было довольно давно.

После пустого взгляда Хризелуа встретилась глазами с Солом Ноктисом. Казалось, ее поймали на тайном наблюдении, поэтому она неловко поприветствовала его.

"Привет, привет?"

"...У тебя есть ко мне дело?"

Еще одна или две морщины появились на его красивом лбу, а свежие светло-зеленые глаза затаили откровенную враждебность.

"Дела... Я просто поприветствовал вас из удовольствия".

"Что тебя радует во мне?"

"Нет, после церемонии ты возвращаешься в царство духов. Если ты уйдешь, я тебя больше не увижу".

Хриселуа протянул руку.

"Давай поздороваемся, когда снова столкнемся".

"Хорошо. Я скоро уйду отсюда, так что ты довольна".

Сол Ноктис скрестил руки, отстреливаясь, и дернул головой в сторону. Тем временем, феи

рядом с ним посмотрели на нее и Сол Ноктиса и зашептались между собой.

'Даже если этот ублюдок так говорит, почему он так себя ведет?'

Рука, которую она протянула, чтобы пожать его руку в последний раз, стала неловкой. Вскоре Хризелуа убрала руку и почесала затылок, глядя куда-то в сторону. Честно говоря, ей было не по себе с этой феей еще со старых времен, и она была во многом виновата в том, что между ними сложились такие отношения.

'Неважно? Он скоро уезжает".

Хризелуа пожала плечами.

У фей была своя причина для миссии в Разломе. Они хотели поступить в Осаду в обязательном порядке и как можно скорее закончить ее с достижениями. Что касается Сол Ноктиса, то он мог жить хорошо даже после возвращения в царство духов после церемонии.

"Кхм. Хм..."

Сол Ноктис продолжал прочищать горло, как будто ему было неудобно. Несмотря на столь неудобное положение, он не ушел первым. То же самое было и с феями, которые ходили вокруг.

"В любом случае, мы закончили церемонию вместе. Загляни ко мне в лабораторию, если тебе что-нибудь понадобится. Я даже приготовлю тебе успокоительное".

"...."

Все-таки это был последний раз, поэтому она предлагала закончить все по-дружески. Тем не менее, Сол Ноктис не ответил, он лишь посмотрел на нее одними красивыми глазами. Видя, что его лицо покраснело, он, должно быть, был расстроен чем-то другим.

Вместо этого другие феи открыли свои рты.

"Ах, Сумерки. Могу я тоже попросить тебя об услуге?"

"Я тоже, я тоже. Лекарство, которое ты приготовила на днях, было очень вкусным".

"О, конечно. Приходи в лабораторию, когда у тебя будет время".

К счастью, атмосфера разрядилась, благодаря другим феям, которые приняли ее слова.

Хризелуа подобающе поклонилась феям и ушла, сказав, что ей нужно кое-что сделать, чтобы подготовиться к церемонии.

Когда она оглянулась, все феи, кроме Сол Ноктиса, провожали ее и махали ей рукой. Сол Ноктис, который, как она думала, не обратит на нее внимания, с запозданием посмотрел на нее. Его хмурый взгляд был ужасающим.

"...Очень заманчиво разорвать его на части. Я просто разговаривала с ним".

Даже если она попросила его прийти в качестве одолжения, возможно, Сол Ноктис даже не придет в ее лабораторию.

Хризелуа, которая шла немного быстрее, чем раньше, увидела, что кто-то стоит перед зданием лаборатории.

'А? Мне кажется, это кого-то напоминает...'

Он был на две головы выше ее, темно-синие волосы высоко подстрижены в одну линию, и от него исходила аура цвета рассвета.

Когда она остановилась, чтобы внимательнее рассмотреть его черты. Его глаза, которые смотрели на здания, словно осматривая их, повернулись в ту сторону, и впечатление, произведенное холодным взглядом, посмотрело на неё и широко улыбнулось.

"Сумерки!"

Более того, назвав знакомое имя, он направился к ней.

Когда он подошел ближе, Хризелуа чуть не вскрикнула, потому что ей пришлось поднять голову. На неё смотрели золотые глаза, полные доброты, которые нельзя было сравнить с глазами Сол Ноктиса. Он без колебаний назвал её сумеречной, и было только одно существо с такой тоскливой улыбкой на лице.

"...Рассвет?"

Она произнесла имя, которое пришло ей на ум во время сомнений. Его выражение лица стало ярче.

"Вау! Это Рассвет?"

"Хаха. Ун.":

"Боже мой, что ты здесь делаешь?"

Наскандеолукс, Дракон Рассвета.

Прозвище Наскан.

Её подруга детства, которую она не видела очень давно, с тех пор как начала жить в Осаде. Но сейчас, вместо того чтобы радоваться, она беспокоилась о другом.

"Почему ты не связалась со мной? Лорд продолжал искать тебя?"

"Неужели? Все равно возьми это".

Наскан протянул ей что-то, делая вид, что слушает, даже когда она говорила о Господе. Он протянул стеклянную бутылку длиной с предплечье, в которой была прозрачная золотистая жидкость. Когда он потряс бутылку, казалось, что от одного взгляда на нее исходит сладкий аромат.

"...Алкоголь?"

"Точно. Эй, давайте выпьем после долгого времени".

легкомысленно сказал он, делая вид, что передает стакан рукой.

Судя по форме и этикетке бутылки, это была серия "Даскфелл". Считалось, что этот напиток был создан демонами подземного мира. Это был напиток, который нельзя было достать даже за деньги, а еще это был единственный напиток, который мог опьянить драконов, имеющих определенный иммунитет к яду.

"Ты проигнорировал все обращения Владыки, но все же принес это?"

"Насколько это ценно?"

"...Может быть, ты не мог связаться со мной только для того, чтобы получить это?"

"Хаха!"

На этот вопрос Наскан весело рассмеялся и почесал затылок. У него был беззаботный настрой,

который ни о чем не беспокоился.

http://tl.rulate.ru/book/83590/2681818