

## Глава 9: Вышибалы

Утром пятого дня Юнан и Бай снова встретились в библиотеке, кажется, по какой-то причине у инструктора Бая не было своего класса, и он большую часть времени пользовался библиотекой, но это неправда, ему просто было слишком лень проводить целый класс всего для одного или двух учеников, и он подумал, что библиотека будет более подходящей, поскольку там легче достать учебный материалы.

Когда Юнан и Бай добрались до библиотеки, Юнан заметил, что Бай для разнообразия был выспавшимся и немного энергичнее обычного, поэтому его мысли путались в страхе перед тем, что Бай может поручить ему узнать, если ему понадобится что-то. Но его опасения были необоснованны, так как урок был разделен на две части - "арифметика", где Юнан начал практиковаться.

Хотя сложение и вычитание легче практиковать в уме, он научился умножению и делению и некоторым связанным с ними трюкам. Вторая часть урока была посвящена геометрии, например, вычислению поверхности и окружности наиболее популярных фигур. Это был первый настоящий "урок" в его классическом значении, который был у Юнана и Бая с тех пор, как они поступили в эту академию, он задержался на 5 дней, но лучше поздно, чем никогда.

Первое домашнее задание, которое получил Юнан, состояло в том, чтобы запомнить таблицу умножения до 10 и быстрее выполнять вычисления в уме, что касается геометрии, то он должен был запомнить формулы для основных фигур. Ознакомившись с содержанием урока в последний раз, Бай сказал ему, что со следующей недели они будут объединять сразу несколько занятий, и неизвестно, как он сможет включить другие занятия в практику. Юнан мог предвидеть, в какую переделку ему предстоит вляпаться, также он понимал скрытое намерение Бая - учиться больше и быстрее с большей эффективностью, чем других детей.

Когда Юнан и Леол встретились за обедом в закусочной и обсудили изменения, которые Бай собирался внести в распорядок дня, Леол оказался между двумя вариантами: сначала перестать ходить на уроки Бая или полностью сменить занятия и присоединиться к Юнану под опекой Бая. Хотя Бай не возражал против того, чтобы на его занятия приходило больше учеников, он был бы против того, чтобы они посещали только некоторые из его уроков, а не все из них, поэтому Юнан и Леол решили сначала поговорить с учителем Леола и принять его мнение во внимание, прежде чем делать какой-либо выбор.

"Итак, как ты себя чувствуешь по поводу сегодняшнего дня?" Леол был первым, кто углубился в эту щекотливую тему. "Честно говоря, я в ужасе, я уже хочу пропустить этот урок, он был таким обычным этим утром, я имею в виду, что он хорошо отдохнул и выглядел бодро, я был слишком напряжённым, когда увидел его", - ответил Юнан с самоуничижением. "Почему бы тебе не пойти со мной? Тебе нечего делать, и рано или поздно тебе придётся брать уроки боя, как насчёт этого?" Юнан попытался уговорить своего друга прийти, чтобы они могли разделить мучения и поддержать друг друга, и после некоторых уговоров Леол согласился прийти с Юнаном во второй половине дня.

Когда дуэт пришёл в зал номер 5, они обнаружили Бая уже внутри, стоящего рядом с несколькими корзинами, полными резиновых мячей размером с ладонь, с такими играют дети, которые не причиняют вреда при попадании, но все равно причиняют больше боли, чем хотелось бы.

Бай жестом попросил мальчиков подойти к нему поближе, затем спросил их: "Вы знаете о такой игре как вышибалы?" Оба ребёнка покачали головами: "Тогда внимательно послушайте

моё объяснение, на самом деле это довольно простая игра, есть две команды, а именно я и вы, каждый игрок начинает с 10 очков. затем команды бросают мячи друг в друга, это означает, что вы бросаете мячи в меня, а я бросаю мячи в вас, за каждый пойманный мяч вы получаете очко, а за каждый мяч, который попадает в вас, вы теряете очко, команда, которая первой будет с 0 очков, проигрывает."

"Те, у кого 0 очков, покинут поле, если вы поймаете мяч, вы можете отдать это очко товарищу по команде и вернуть его обратно на поле, понятно?" оба мальчика кивнули головами, и Леол не удержался от вопроса: "Откуда появилась эта игра?"

Бай мгновенно ответил ему: "Это очень популярно в академиях больших городов, это начиналось как метод обучения солдат, чтобы помочь им перестать вздрагивать от потенциальной боли, а также помочь им осознать своё окружение и обратить внимание на своих товарищей по команде, позже это было принято как детская игра в школах. Аристократическое сообщество как средство похвастаться тем, какими хорошими были их дети". После минутного молчания Бай посоветовал двум мальчикам: "Я думаю, вам следует сосредоточиться на том, чтобы убежать и не получать ударов, после этого ловить мячи становится легче".

По окончании объяснения Юнан и Леол встали на одной стороне тренировочной площадке, а Бай - на другой. По обе стороны корта стояли 2 корзины, полные резиновых мячей размером с ладонь, и вскоре началась агрессивная стрельба мячами, Бай использовал ровно столько силы, чтобы держать детей беспомощными, но при этом иметь достаточно времени, чтобы увидеть приближающийся мяч, создавая у них иллюзию, что они могут увернуться от него или поймать. вскоре и Юнан, и Леол выбыли из игры, Леол вышел, не поймав ни одного мяча, в то время как Юнан поймал два. Бай заметил, что у Леола худши телосложение, чем у Юнана, поскольку последний продержался почти в два раза дольше и даже не так устал, как первый.

Бай также обнаружил, что в то время как Леол просто бросал в него мячи, надеясь, что один попадёт, Юнан был более точен, и его мячи пролетали ближе к Баю, чем к Леолу, разница была очень очевидна, поэтому во втором раунде он сказал им просто уклоняться, и разница стала ещё более заметной, чем раньше, Леолу срочно требовалось улучшить своё тело, иначе он слишком сильно отставал бы от Юнана и, возможно, из-за этого застопорился бы и затормозил свой рост. С другой стороны, Юнан, который начнёт замечать отставание, может даже попытаться снизить свои показатели, чтобы позволить Леолу догнать и прикрыть его, или, что ещё хуже, начнёт сбавлять обороты, потому что такой огромный разрыв трудно восполнить, таким образом, думая, что Леол никогда не догонит, Юнан может отказаться от своих попыток быть лучшим и делать что-то чуть лучше Леола, но не раскрывать свой потенциал в полной мере.

Во второй половине дня Бай изменил форму игры, чтобы оценить силу и слабость Юнана и Леола, как только ему пришла в голову идея о том, что двое детей жалуются на ломоту во всем теле, они лежали на полу зала номер 5, шутили и смеялись. Бай посмотрел на них и ударил ещё несколько раз, заявив: "Звонок ещё не прозвенел, вы можете отдохнуть либо после того, как он прозвенит, либо когда вы умрёте". Мальчики просто катались по полу, смеясь над страдания друг друга.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83573/2859074>