

## Глава 8: Обучение танцам!

Прошлая ночь была очень насыщенной для Бая, так как монстры двигались, чтобы заполнить недавно опустевшую землю, хотя он и смог немного сомкнуть глаза в предрассветные часы до восхода солнца. Он был немного отдохнувшим, но все ещё зевал и направлялся на встречу со своим подопечным. Согласно расписанию, подготовленному Юнаном, сегодня были уроки стратегии и работы ногами. Вчера у него болела голова от всех идей, которые Лидер вбила ему в голову о том, как справиться с этими двумя занятиями, одним из которых были в основном шахматы, а другим - прославленные танцы.

Когда Бай добрался до библиотеки и нашёл Юнана, он сказал, зевая: "Следуй за мной", и махнул рукой, чтобы Юнан поторопился и последовал за ним. Выйдя из библиотеки, Бай повёл их в развлекательный зал, большой зал площадью около 400 квадратных метров, заполненный столами на разное количество персон, столами на 2, 4, 6, 8 и 10 человек, здесь также были некоторые игры для студентов, чтобы скоротать время, были карточные игры, настольные игры, игры в кости, а также головоломки и лабиринты. Бай выбрал столик на двоих и заказал партию в шахматы и таблицу подсчёта очков.

"Ты умеешь играть в шахматы?" - спросил инструктор Бай, расставляя белые фигуры на доске, Юнан взял чёрные фигуры и начал их расставлять. "Да, я выучил это, когда мне было 7 лет", - сказал Юнан, все ещё не понимая зачем это. "Тогда все становится проще, мы играем в обычные шахматы, но с системой продвижения. В первой игре все фигуры имеют первый уровень, как только вы выигрываете игру, все ваши фигуры становятся второго уровня, если вы проигрываете игру, все фигуры спускаются не 1 уровень. Далее, для удаления из игры фигуры 1-го уровня требуется только одно попадание, для удаления фигуры 2-го уровня требуется 2 попадания фигуры 1-го уровня и 1 попадание фигуры равного или более высокого уровня". Он взглянул на Юнана и спросил: "Пока все понял?" Юнан на мгновение задумался, прежде чем ответить "Фигуры более высокого уровня требуется только одна атака, чтобы вывести юнитов более низкого или равного уровня из игры" Бай кивнул и продолжил объяснение "однако фигуре 1-го уровня требуется 2 атаки, чтобы удалить фигуру 2-го уровня, фигуре 2-го уровня требуется 2 атаки, чтобы удалить фигуру 3-го уровня из игры, в то время как фигуре 1-го уровня требуется 3 атаки, чтобы вывести фигуру 3-го уровня из игры и так далее. Игрок, который достигает на 3 уровня выше, чем другой, выигрывает игру, и уровни сбрасываются до первого уровня для обоих игроков, в случае ничьей оба игрока сохраняют свой текущий уровень, также ничья с соперником более высокого уровня не даёт повышения, а ничья с соперником более низкого уровня не понижает игрока, также независимо от того, насколько высок уровень вашего противника, вы получаете только одно повышение за победу. Понял?".

Юнан утвердительно кивнул и взял монету, чтобы подбросить её для первого хода. "Выбирай", - сказал он Баю, подбрасывая монету. "Орел", - сказал Бай и поймал монету, открыв решку. Доска была изменена, и у Юнана были белые фигуры и первый ход. Они играли партию за партией и игру за игрой, и Юнан проиграл их все, Бай был слишком жесток, играя серьёзно с 10-летним ребёнком, который едва может сформулировать стратегию, и к тому времени, когда прозвенел звонок, означающий конец утреннего занятия, у Юнана было очень печальное выражение лица, сегодня он узнал истинное значение того, что с ним играют как в буквальном, так и в метафорическом смысле.

Как только занятие закончилось, инструктор Бай оставил Юнаню несколько слов на размышление: "Стратегия - это планирование как ваших ходов, так и ходов ваших противников. Подумай о том, как провести свой ход и заставить меня разыграть ходы, которые наилучшим образом соответствуют твоему плану, хороший стратег может заставить тебя танцевать под его дудку, так что подумай и о своих, и о моих ходах" с этими словами Бай покинул

развлекательный зал и, прежде чем отойти слишком далеко, крикнул Юнану "Не приноси доспехи в зал 5".

Юнан просто шёл в столовую, как зомби, и встретил Леола по дороге, как только он поделился сокрушительными поражениями, которые нанёс ему Бай, Леол похлопал Юнана по спине и сказал невесёлым тоном: "Ну, по крайней мере, дневные занятия не представляют опасности, так как он сказал не брать с собой доспехи, надеюсь, это не будет слишком больно". Услышав это, Юнан почувствовал ещё большее негодование. Они вдвоём нашли свободное место и сели обедать, в то время как Леол проводил своё крайне обыденное и на грани скуки время, учитель почти ничего не говорил, а большинство его одноклассников просто распевали парами и тройками и пребывали в блаженном неведении, что Леол вот-вот начнёт отбивать странный ритм, чтобы испортить их пение..

Как только начались дневные занятия, Бай вошёл в тренировочный зал с пожилой женщиной рядом с ним, когда они приблизились к Юнану, Бай представил их, он указал на Юнана "Юнан коротышка", затем указал на пожилую леди "Лидер, она будет вашим партнёром сегодня". Они обменялись "приятно познакомиться" и "с нетерпением ждём совместной работы с вами", в то время как Юнан продолжал пристально смотреть на своего инструктора Бая, как будто провоцируя его сказать коротышка ещё раз.

Как только взгляды немного утихли, Бай спросил Юнана, умеет ли он танцевать, Юнан застенчиво покачал головой, затем Бай начал урок хлопком в ладоши: "Теперь вы оба встаньте рядом друг с другом, оставьте расстояние в метр между вами двумя", Когда они заняли позицию, Бай продолжил инструкции "Юнан, ты должен сосредоточиться только на Лидере и повторять её движения, Лидер, следуй моим словам, я дам направление, и ты сделаешь шаг в этом направлении, опять же, Юнан, повторяй её движения, не следуй моим словам"

Когда партнёры кивнули, Бай начал "направо....налево.... вверх....налево.....вниз.....хорошо...." иногда в зале раздавалась звук удара руки по затылку, сопровождаемый хихиканьем, когда Юнан совершал ошибку, следуя указаниям Бая вместо того, чтобы повторить действия лидера. Бай хлопал его по затылку каждый раз, когда он совершал ошибку или выполнял движение слишком поздно, вскоре подзатыльники превратились в глухие удары, так как Бай время от времени подставлял Юнану подножку после того, как тот перестал делать слишком много ошибок.

В течение всего дня из зала номер 5 время от времени доносились глухие удары, сопровождаемые хихиканьем, и время от времени детский голос жаловался на какого-то ленивого злого маньяка и препирался со взрослым мужчиной, который продолжал указывать на то, что "жизнь несправедлива", и все это к восторгу зрителей. смех женщины, которая, казалось, наслаждалась очень занимательным представлением.

После урока дама попрощалась и ушла с инструктором Баем, в то время как Юнан пошёл в свою комнату, чтобы пожаловаться на адский урок танцев, который он получил, и на то, как его унижали снова и снова, на этот раз Леол добровольно попросил присоединиться к классу танцев, даже если это означало бесконечные пощёчины и удары ожидали его в будущем, его собственными словами были "несмотря ни на что, всегда стоит научиться танцевать".

Пока они обсуждали, чему можно было бы научить на уроке общих знаний, они избегали говорить об истинной попытке последнего дня недели, уроке уклонения и реакции, возможно, они обходили тему, так как оба они очень хорошо знали, как Бай отомстит Юнану на этом уроке. Поскольку Леол решил никогда не посещать занятия физкультурой после урока пения, простое представление о количестве синяков, которые им нужно было залечить в выходные,

заставляло их неохотно даже думать об этом, не говоря уже о том, чтобы поднимать этот вопрос и говорить об этом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/83573/2688125>