

Глава 5: Как рождаются слухи!

К концу утреннего урока библиотека бурлила от хаотичного смеха, даже библиотекарь смеялся и сжимал живот, сгибаясь с короткими вдохами. Дуэт превратился в два детских голоса, фальшиво выкрикивающих строчки детского стишка, с ленивым голосом, ведущим их в монотонном пении, в то время как его нестройная барабанная дробь пошла ещё дальше и превратилась из музыки в град, когда все его пальцы постукивали в такт их собственной жизни.

Как возник этот балаган, спросите вы? Что ж, это печальная история, как только Юнан и Леол привыкли к постукиванию вне ритма и, наконец, встали на правильный путь, инструктор Бай добавил ритмичную барабанную дробь используя уже два пальца. Когда они начали привыкать к этому, ситуация снова обострилась. Бай не давал ни на минуту прекратить пение, он нарушал их ритм, добавляя дополнительные пальцы к барабанной очереди, или добавлял свой собственный голос, напевая и насвистывая, а затем, наконец, громко пел к концу четырехчасовой лекции.

В конце утреннего урока Бай хлопнул в ладоши, чтобы остановить Юнана и Леола от дальнейшего пения, затем он сказал Юнану принести два меча и прийти в зал №5, как вчера, и после того, как он прочистил горло, он осторожно покинул библиотеку с лёгкой улыбкой, которая была такой самодовольной и искренней прямо как у ребёнка, который совершил неприличный поступок и вышел сухим из воды. Люди библиотеки начали успокаиваться, и двое мальчиков прошли весь путь до столовой в очень торжественном настроении, они не хотели говорить о том, что произошло, и решили игнорировать позорный урок до конца своих дней. Их голоса стали настолько хриплыми, что они решили воздержаться от разговоров по дороге и на протяжении всего обеда.

После обеда Леол пошёл прятаться в свою комнату, пока Юнан готовился к тренировке с мечом, он обнаружил, что по академии распространяются странные слухи о смеющихся призраках в библиотеке, согласно слухам, призраки проснулись, когда некоторые несчастные дети плохо пели детские стишки, бедным детям приходилось продолжать петь пока призраки смеялись все утро, чтобы остаться в живых. Ещё один слух о весёлой группе из трёх человек, репетирующей детские стишки в библиотеке самым странным образом, по словам очевидцев, группа пыталась изменить ритм и такт упомянутых стишков, но не смогла придумать ничего, кроме весёлых интонаций. Хотя никто не показывал пальцем на них и не говорил ничего провоцирующего, те, кто был свидетелем утреннего урока, неосознанно улыбнулись ему, когда он проходил мимо них.

Госпожа удача снова присмотрела за Юнаном, только в этом году было введено новое правило, чтобы студенты не высмеивали друг друга, и запрещены слухи, основанные на личности - слухи, в которых упоминается конкретное имя. А также издевательства и другие унижительные действия, которые повлияли бы на рост авантюристов.

Как и вчера, инструктор Бай научил Юнана трём приёмам владения мечом, а именно колоть, рубить и тыкать. Бай продемонстрировал правильные формы и стойку для каждого, а затем продолжил избивать Юнана до полусмерти. Хотя Юнан совершал все меньше и меньше ошибок, он не мог полностью устранить их за один день, так ещё не только оставлял маленькие ранки на теле Юнана, Бай даже не использовал меч для этого, он просто использовал свои пальцы, чтобы парировать приближающийся меч, когда он тыкал в Юнана, чтобы исправить его движение, и каждый раз, когда он касался Юнана, он говорил: "Покойник". Хотя он никогда не позволял Юнану прекратить атаку даже после смерти. Бай давал ему отдых только тогда, когда Юнан был не в состоянии двигаться.

Точно так же, как вчера Юнан пошёл в свою комнату и нырнул с головой в постель после ванны, у него даже была идея отказаться от ужина из-за своей слабости, но Леол все равно потащил его в столовую, просто потому, что он не хотел оставаться один, сталкиваясь с насмешками студентов после того, что произошло в библиотеке, сегодня утром. Леол, к которому немного вернулся голос, жаловался Юнану на Бая и на то, как они должны отомстить за весь этот фарс, через который он заставил их пройти.

Юнан просто молча кивал на все, что говорил Леол, пока ел свой ужин, оглядываясь на улыбающиеся лица вокруг него, Леол, с другой стороны, был очень воодушевлён и тронут, почти до слез, когда никто не стал, смеяться над ними, и вскоре он стал пытаться разобраться в слухах, которые появились после их выступления. Очевидно, вся школа была очарована слухами, и только те немногие, кто присутствовал, могли самодовольно сказать, что они знают, что произошло на самом деле, добавив к этому свои подробности и поделившись ими с другими. К тому времени, когда ужин закончился, общее мнение было таково, что 3 призрака устраивают какие-то театральные представления в библиотеке, и если вы попадаетесь им на глаза, вас заставляют смеяться до полудня, чтобы отпустить, хотя действие было достаточно забавным, невозможность уйти - худшая часть, так как там были некоторые, у кого болел живот от смеха целый день.

Пока Леол помогал раненому Юнану вернуться в комнату, они обсуждали, какой ужас обрушится на них завтра, теперь уже ненавистный ленивый бездельный инструктор просто попросил Юнана прийти в библиотеку и подождать его там, и поскольку мальчики понятия не имели, чего ожидать от такого удивительно странного инструктора, Леол решил вернуться в свой собственный класс, обычные пары никогда раньше не казалось ему такими безопасным и милыми. Когда они добрались до комнаты, Леол начал свой сеанс ночного чтения, в то время как Юнан расслабил своё тело и сидел в медитации, пытаясь пережить и переварить опыт от двух последних ударов Бая, он визуализировал движения, которые использовал Бай, и сравнил их с неловкими движениями, когда он пытался применить их в тренировке.

Когда он сформулировал идею о том, как улучшить свои действия, он посмотрел на то, как Бай либо уклонялся, либо парировал его оружие, но никогда не блокировал. Судя по плавным движениям Бая, казалось, что он предпочитает лёгкий способ справиться с Юнаном и его атаками, вместо того, чтобы тратить свою энергию на блоки. Тем не менее, в медитации Юнан попытался запомнить, как Бай уклонялся. Юнан наконец, пришёл к выводу, что Бай реагировал на его атаки только после того, как они были достаточно близко к нему, что дало Юнану идею, которая могла бы сработать.

Вскоре после закрепления опыта, что он получил, Юнан пожелал спокойной ночи Леолу, который только хрюкнул в ответ, у обоих было сильно повреждено горло, и их хриплые голоса было страшно слушать ночью. В ту ночь им обоим снилось, что они не смогли спеть рифму, в то время как бесконечная толпа смеялась над ними без остановки, во сне они не могли убежать или спрятаться, только сдерживали слезы, когда пели свои зарезанные рифмы в бесконечном цикле. Однако эта травма не будет преследовать бедных мальчиков очень долго.

На полях за пределами города продолжалось истребление монстров. Монстры в окрестностях должны быть полностью уничтожены по приказу гильдии, казалось, что гильдия планировала убить и уничтожить всех монстров, их гнезда и места обитания, в попытке монополизировать торговлю ядром монстров только как продуктом подземелья, под предлогом защиты гражданского населения от вреда, которые они могли причинить. Под полумесяцем в небе юноша лет двадцати с небольшим скрипел зубами и клялся своим товарищам по отделению превратить жизнь в сущий ад для жадного парня, который отнимал у него время на сон, потому что хотел всему научиться: "Разве Юнан не мог просто выбрать специальность, как все

остальные, но нет, ему просто пришлось отнять у меня все время сна, жадный маленький ублюдок", - по крайней мере, так подумал Бай про себя, звуки смеха его отряда пронзили ночь, смешавшись с рёвом монстров и звуками битвы в гнезде монстров.

<http://tl.rulate.ru/book/83573/2683247>