Я несколько раз покрутил Ядро Монстра в руках, снова запустив заклинание анализа, желая понять, не упустил ли я чего-нибудь из нескольких последних экспериментов, которые я провел.

Пока что я пришел к выводу, что после извлечения ядра монстра его нельзя улучшить и заставить дать больше очков статов, чем то, для чего оно было создано. Я пытался использовать круги трансмутации, чтобы дать ему больше маны для увеличения плотности, или постоянное Усиление для улучшения общего качества, но все это привело лишь к тому, что оно разрушилось.

Нет, разбитые части не дадут тебе бесплатных очков статов.

Важной информацией, которую я узнал, изучая монстров, которые давали Ядро Монстра, было то, что внутренняя энергия этих монстров была более... структурированной. По сути, их Духовная энергия была более упорядочена в том, как она циркулировала внутри их тел, поэтому после смерти, вместо того, чтобы энергия рассеялась, она собирается в единую массу, которая и становится Ядром монстра.

Следует отметить, что монстры, которые производят Ядро Монстра, не становятся... умнее, сильнее или быстрее, технически, но у них, кажется, инстинкты развиты немного сильнее. Может быть, они подсознательно лучше чувствуют ауру противника?

Я не уверен, дают ли монстры, создающие Ядро Монстра, меньше или больше EXP, чем обычные, из-за метода, которым я перерабатываю EXP, но любой результат вполне вероятен. Меньше, потому что больше энергии ушло на создание Ядра Монстра. Больше - потому что меньше энергии было потрачено на процесс в целом.

Я съел Ядро Монстра, которое держал в руках, поскольку на этом эксперименты и тренировки были закончены, так как завтра я должен был отправиться на банкет.

Мои мысли были заняты тем, как заставить монстров производить Ядра Монстра более охотно, а не в зависимости от удачи.

- Хм, оружие, которое контролирует внутреннюю энергию монстров в момент смерти и направляет ее в процесс создания Ядра? - Я хмыкнул и задумался над тем, как воплотить эту идею. Я подумал о последовательностях рун, необходимых для создания этого эффекта, и о том, как это можно будет выгравировать на клинке.

- Долговечность будет главным условием для этого меча, потому что переделывать его, если он сломается, будет очень хлопотно. - сказал я себе, продолжая свой путь.

Императорский Общественный Банкет. Чрезвычайно важное событие для знати континента, проводимое в императорском дворце каждые шесть месяцев. Это место, в котором открывались широкие возможности, например, мелкий дворянин мог попасться на глаза высокопоставленному дворянину и получить спонсорство.

В то же время это было место, где можно потерять всю свою репутацию и стать посмешищем. Клауд и его товарищи по команде много раз страдали от насмешек.

- Неужели это герой Клауд?

- Он действительно один, потому что его группа распалась.

- Я слышал, что он только что ходил на дворцовую кухню, чтобы попросить еды. Гы-гы-гы-гы.

- Какой убогий. Он действительно Герой?

- Я слышал, что он носился как сумасшедший, расправляясь с бандитами в окрестностях столицы, чтобы привлечь внимание его величества.

- О? Думаешь, он хочет просить новых компаньонов?

Мельница слухов мутирует безумными способами.

Я сидел за столом один, ел еду, которую сам приготовил на дворцовой кухне, потому что я уже хорошо знал вкус еды в этом мире. Я пробыл на банкете около часа, и мне казалось, что я нахожусь в каком-то аду.

Нет, меня беспокоили не насмешливые шутки и преувеличенные слухи - они забавны.

Нет, причина была в другой теме, о которой болтали вельможи.

- Мой дорогой друг, сейчас не время для того, чтобы проматывать свои богатства. Инвестируй, инвестируй, чтобы твоя казна наполнилась еще больше.

- Конечно, мои рыцари более верны, чем любой другой рыцарский орден. Они взывают "Вставайте, вставайте, самые праведные рыцари Карты" во время всего обучения.

- Нет нужды бояться за Империю. Славьте, славьте могущество Императора, мой друг.

Убейте меня.

На протяжении всей этой вечеринки я неоднократно слышал вариации стихотворения "Не уходи в эту нежную добрую ночь", но делали это настолько плохо, что могли травмировать мою нежную психику. Эти дворяне - чертовы халтурщики.

- О? Да это же Клауд. Не узнал тебя без твоих девушек. Хех.

Я поднял глаза от своей тарелки и увидел, что Гис и не отстающий от него Лориан медленно подходят ко мне.

Блядь, наконец-то, меня уже начало раздражать ожидание. Серьезно, я надеялся, что засранцы-антагонисты будут более пунктуальны в мучениях героя.

- Я слышал, ты сам ходил на кухню за едой. Неужели слуги опять забыли принести тебе что-нибудь? - спросил Лориан с "доброй" улыбкой, подойдя к моему столику.

- Сначала отвечу тебе, - сказал я Гису, откладывая свою тарелку и вытирая рот салфеткой. Это действие заставило бровь Лориана обиженно дернуться. В конце концов, он принц Карты, а я игнорировал его ради простолюдина, да еще и Гиса. Но даже у простолюдинов больше достоинства и порядочности, чем у таких мерзавцев, как Гис.

- Я отпустил девушек. Почувствовал, что без них мне будет лучше, и, как оказалось, был прав. - Потом я обратился к Лориану. - А что касается кухни? Я пошел и приготовил себе еду сам, потому что, честно говоря?

- Будь то трактир или королевский дворец, вся еда на вкус как дерьмо. Одно слишком безвкусное, другое - пересоленное. Как будто мысль о том, что "Эй, может, если попробовать создать нечто среднее, то еда будет вкуснее", - это что-то непостижимое для всех. - сказал я, вставая.

Гис и Лориан растерянно переглянулись. Не из-за того, что я сказал, а из-за того, что я так непринужденно разговаривал с ними без всяких колебаний, находясь с ними наедине.

- Это естественно. - Лориан заговорил первым. - Изобилие нужно, чтобы показать богатство знати, это само собой разумеется, так и должно быть. Этот вкус показывает разницу между дворянами и представителями низших классов. Ничего удивительного, что ты не в состоянии его постичь.

- Ага, обойдусь. Лучше уж быть простолюдином, чем участвовать в этом дерьмовом дворянском спектакле каждый день. - сказал я, заставив Лориана нахмуриться.

Два героя снова были выбиты из колеи, но на этот раз Гис был единственным, кто заговорил, так как не мог больше терпеть.

- Значит, "отпустил девушек", да? - сказал Гис с ухмылкой, показывая зубы, когда он обошел стол и посмотрел на меня прямо глаза в глаза. - Это действительно та причина, по которой ты их отпустил?

- Хм? Да, а какая еще может быть причина? - Я наклонил голову, создавая образ невежественности, что только заставило Гиса улыбнуться шире.

- Ты действительно не знал? - сказал Гис, подходя и обнимая меня за плечи.

- Эти девушки... Мы с Лорианом уже сделали их своими. - сказал он, наблюдая за моей реакцией.

- Пожалуйста, Гис, не будь грубым. - Лориан ехидно усмехнулся, а затем посмотрел на меня, подхватив колкость Гиса. - Я проявил лишь легкий интерес к леди Эри, и если случилось так, что она ушла от него только из-за этого, что ж... это вина Героя Клауда, а не наша.

Я вздохнул, а затем сделал последнее, чего они ожидали, потому что их было так легко прочитать.

- И это все? - я усмехнулся, заставив обоих удивленно моргнуть в ответ. - Это и есть те бесполезные слова, которые вы пришли сказать мне?

Я наполнил свое тело маной и применил Усиление по максимуму.

Я не собирался давать им шанса проявить смекалку или удачу.

---

http://tl.rulate.ru/book/83540/2858235