

[...я устал. Я так устал.

Я понимаю, что я труслив, что я жалок.

Мне жаль. Мне очень, очень жаль.

Прости, что втянул тебя, кем бы ты ни был, в свои разборки.

Но мой долг был последним, что у меня осталось. Даже если я не заслуживаю звания "Герой", кто-то все равно должен нести это бремя. Ведь в нём нуждаются люди этого мира.

Так что душа, призванная поселиться в моем теле, я прошу у тебя прощения, снова, за все, чего стоит эта моя никчемная жизнь, но, пожалуйста, стань Героем вместо меня.

И, пожалуйста... не повторяй моих ошибок.]

-Некомпетентный Герой Проны, Клауд

Со вздохом я закрыл дневник. Прислонившись к стене хижины, я просто провел ладонью по лицу, принимая... все.

Черт.

Что делать, когда ты только что закончил спасти мир, а тебя снова бросают в то же самое дерьмо. Хотя, возможно... Нет. Определенно с гораздо меньшими шансами.

Конечно, как только я закрыл глаза, в голове тут же прокрутилось последнее, что произошло в моей жизни до того, как я очнулся здесь.

Бой окончен. Нужно бежать обратно к открывшемуся portalу. Назад в Халдею.

Тропа проваливается в пустоту.

Гудако и Рицука успевают.

Хакуно не смогла.

Моя сила класса "Сейбер" была полностью исчерпана. Сила Зигфрида покидает меня.

Я прыгаю, чтобы дотянуться до нее. Я хватаю ее и перебрасываю вперед.

Карта Класа покидает меня.

Я чувствую воскрешение Маш. Она донесет Хакуно до конца пути.

Спасибо, Фоу.

Мне жаль, что тебе пришлось пожертвовать собой.

Кто-то выкрикивает мое имя.

- МАЙКЛ!

И почему-то я чувствую, как капля воды попадает мне на лицо, хотя я падаю в пустоту.

Странно.

Я закрываю глаза навсегда.

Вот только моя жизнь не закончилась на этом. Я умер, я уверен в этом.

Но когда я открыл глаза... ну, это вроде как явная подсказка к тому, что ты все еще жив.

То, что я стоял на выгравированном магическом круге, на котором была кровь, и круг был обесточен, было гораздо менее обнадеживающим.

Я не знал, где я и что происходит, только то, что я не в своем теле, а в хижине, в которой я стоял, был дневник.

Итак, первым делом, использую структурный анализ на себе и...

Твою мать. Просто...

Как давно я не был так слаб? Черт, я был сильнее этого парня без Карт Класа. В чем я теле?

Дневник ответил на этот вопрос.

И, ей-богу, это была та ещё заноза в заднице.

Через некоторое время я начал смеяться, потому что действительно, как еще я должен реагировать на столь абсурдное происшествие.

В этом мире существовало пять государств, в которых жили люди.

Королевства Алития, Карта, Прона, княжество Полисия и Империя в центре континента.

Каждому королевству и княжеству Богиня Света Айрис даровала своего Героя. Благословенный человек с огромным потенциалом и неограниченным развитием. Да, "Благословенный" с большой буквы.

Героем Проны был выбран Клауд, а членами его команды стали его подруга детства Нерия, маг-цундере и вторая дочь герцога - Эри Оллер, и, наконец, кандидат в святые с очень не святым телом и нарядом. Офелия.

Звучит как типичная история из фэнтези РПГ, верно?

Только вот, конечно, вместо истории о дружбе, сражениях в стиле сёнэн и некоторого этти и возможной гаремной романтики, все спутницы Героя были соблазнены и уведены от него.

Да, это была гребанная история с НТР.

Я начал хохотать, схватившись за живот, потому что это дерьмо было просто до ебанутого нереальным.

После всей той херни, через которую я прошел. После всех моих жертв, всех связей с моими Слугами, которые я позволил разорвать, когда они сражались рядом со мной, умирали, теряли воспоминания о нашем совместном времени и снова сражались рядом со мной.

После того, как я позволил Романи умереть, а Фоу потерять свою личность и стать обычным животным, потому что я сдался в петлях, сдался в Великом Ордене, и просто продолжал использовать любую силу, чтобы победить.

Да, если рассуждать рационально, это была великая победа для Халдеи, для человечества. Никто из команды Халдеи не погиб, никто из моих друзей, последних Мастеров Человечества, не погиб. Единственными нашими реальными потерями были Доктор, Маш и Фоу.

И Маш вернулась, и Фоу технически все еще там, хотя и в меньшей степени... по крайней мере, он там в своем теле. И в качестве бонуса был побежден потенциальный Зверь, так что все замечательно, правда?

...Но я не смог спасти Мари.

Я не мог спасти Боудику, Цзин Ке, Спартака и других, погибших солдат и жителей Рима.

Я не смог спасти Дрейк и ее команду.

Я не смог спасти Фрэн, Джека, Шекспира, Ганса или Нурсери Рифм.

Я не мог спасти Карну или Эдисона. Я вообще не смог помочь Раме или Сите!

Я не смог помочь никому в Камелоте. Все... все должны были быть принесены в жертву, чтобы победить богиню Ронгоминиаду.

...Слава богу, Рицука была спасена.

Вавилон... Все осталось более или менее таким же, как и в каноне. Можно ли это вообще считать победой?

И, конечно, храм Соломона остался таким же.

Ничего не отличалось от канона.

Ничем...

... Так почему?

Почему я страдал в Фуюки в течение двух тысяч лет?

Зачем я продолжал бороться за Совершенную Победу, если в конце концов сдался в Первой Сингулярности?

Какой был смысл во всех моих тренировках? В моей смерти? В чем смысл всего этого?

В памяти всплыло лицо Хакуно.

- Это было не бесполезно, ты...!

Я отогнал эту мысль прочь. Подальше и закрепил ее цепями, чтобы она не вернулась.

Я глубоко вдохнул и испустил долгий выдох. К тому времени, когда я понял, что перестал смеяться, я почувствовал высохшие слезы на своих щеках, а мои глаза смотрели на крышу

хижины

Я поднялся на ноги, вытер влагу с лица и применил простое заклинание льда на стене, чтобы посмотреть, как я выгляжу.

Прежде чем я успел составить мнение о том, как я сейчас выгляжу, я почувствовал усталость от использования этого слабого заклинания. Это было похоже на тяжелую тренировку в спортзале. Мой разум тут же прикинул, что я смогу произнести еще три небольших заклинания, прежде чем выдохнусь, и мне придется полагаться только на свои физические возможности.

Какого хрена, Клауд? Ты что, никогда не слышал о тренировках?

Я вздохнул и наконец взглянул на себя.

Рыжие волосы, красные глаза, средний рост, конечности выглядят немного худыми.

Да, парень выглядит как стандартный герой JRPG.

Так почему же он так слаб? Разве он не путешествовал и не сражался в качестве Героя в течение трех лет?

Подождите, в дневнике не было написано количество времени, только произошедшие события.

Я схватился за голову, чувствуя, как начинает формироваться легкая головная боль, когда мои разделы памяти, работавшие в фоновом режиме, добрались до воспоминаний этого тела и начали их загружать.

Я сразу же остановил это дерьмо. Я не собираюсь копаться в воспоминаниях этого парня посреди помойки в глуши.

Я в последний раз посмотрел на магический круг, запомнил его и ушел.

Нахлынувшие воспоминания дали мне, по крайней мере, некоторые общие знания, а также кое-что из того, что я, нет, Клауд, мог знать по собственному опыту.

Я прошел немного, мысленно отмечая, что эта хижина находится на самом краю деревни. Вопросы о том, почему она была там... Нет, почему этот магический круг был там? Кем была та старуха, которая рассказала Клауду о нем и почему она это сделала, кружились в моей голове.

Я отбросил все это, так как сейчас мне нужен был отдых, а знания этого тела нужно было распределить по категориям.

И самое главное, что я буду делать с этой новой жизнью?

Я легко нашел постоянный двор. Там было много жителей, и все они повернулись посмотреть на меня, как только я вошел.

Выражения любопытства, облегчения, веселья и многого другого. Никакого благоговения. Просто элементарное уважение к ярлыку Героя. Думаю, Клауд просто не выглядит впечатляюще.

- О, Герой! Где ты был в столь поздний час? Ты уже поужинал? У меня осталось немного курицы...

- Прости, - я поднял руку, даже не повернувшись к человеку. У меня не было настроения общаться. - Мне пока ничего не нужно. Просто приготовь еду на завтра, как обычно, и пошли ее в мою комнату. Спокойной ночи, - сказал я, не останавливаясь.

Я не услышал ни его ответа, ни заикающихся слов.

Я просто пошел в свою комнату, закрыл дверь, запер ее и упал спиной на кровать.

Вопрос оставался открытым.

Что мне теперь делать?

- Стоит ли мне вообще заморачиваться с этим "геройским" дерьмом? - пробормотал я про себя.

Я так старался быть героем в своей прошлой жизни. И посмотрите, к чему это привело.

Лучшее, что я смог сделать, - это каноническая концовка "Великого Ордена". Может быть, Хакуно и остальные справились бы лучше, если бы меня не было рядом?

Может быть, они бы спасли людей, которые должны были умереть? Может быть, изменили бы ситуацию, чтобы у Сингулярностей был более счастливый конец?

Может быть, Проклятой Руке не пришлось бы смотреть, как умирает его семья!?

БАМ!

Прежде чем я осознал, я ударил сжатым кулаком в стену рядом со мной и проломил ее.

Рука кровоточила, а некоторые кости были переломаны.

Я сел и сосредоточился на исцелении. Заклинание исцеления предназначалось для ускорения естественной регенерации за счет внутренней энергии, а не энергии воздействия, чтобы я мог сэкономить ману. Тут же я снова почувствовал усталость, но стряхнул ее. Затем я восстановил стену, чтобы на ней не осталось следов моего гнева.

Я снова вздохнул, помассировав висок. Небольшая травма на мгновение отвлекла меня от мыслей, но я все еще не пришел к решению.

Мне также все еще нужно просмотреть воспоминания Клауда, чтобы я мог хотя бы сыграть его, если понадобится, и узнать важные вещи, которые мне понадобятся.

Я закрыл глаза и сосредоточился.

Я открыл дверь в воспоминания и медленно впустил их в себя.

Я переживал не совсем его воспоминания, а так, как будто это был ролик из его жизни. Люди не могут помнить каждый день своей жизни, но важные из них выделяются. Затем есть люди, места, случайные мелочи, вещи, которые вы знаете, но не обязательно помните, откуда вы это узнали. Вещи, которые вы узнаете путем культурного просветления.

Постепенно я узнавал Клауда, как самого себя. Воспоминания приходили и оседали.

А вместе с ними пришли и связанные с ними эмоции. Я нахмурился и приложил небольшие усилия, чтобы заглушить его боль, его гнев и печаль.

Я не был бессердечным. Это нормально - испытывать сочувствие, когда видишь, как с кем-то плохо обращаются. А когда это кто-то, за чьей историей ты следил от начала до конца, конечно, твои эмоции будут созвучны с тем, что чувствует тот, за кем ты наблюдал, как за героем фильма.

Однако я был слишком стар, чтобы поддаваться эмоциям Клауда, даже если я ему сочувствую. Правда, через минуту после того, как я впитал все его воспоминания, я легко дистанцировался от них и смог просто смотреть на них объективно.

И знаете, что я думаю?

Клауд - чертов идиот.

Да, то, что с ним произошло, было трагедией. Это отстой, когда люди, которым ты доверяешь, разбивают тебе сердце. Да, этот мир имеет более мягкие ограничения на отношения (должно

быть, чтобы оправдать все элементы хентая), поэтому Клауд чувствует некоторую привязанность к Офелии и Эри, и мысли о возможном гареме - это нормально. Чувствуя себя немного преданным, что Эри влюбилась в другого Героя, принца Лориана, или что Офелия была какой-то анальной шлюхой, на что ей открыл глаза случайный клерк с мельницы.

В обоих случаях Клауд игнорировал знаки. Эри была чем-то недовольна, в его воспоминаниях это не уточнялось, потому что она с ним не разговаривала. Если бы мне пришлось гадать по контекстным подсказкам, это была бы ее магия. Или, может быть, ее развитие. Это странно, потому что, как бы она ни хотела повысить уровень и стать сильнее, она всегда соглашалась с Нерией, выбирая более легкие задания или позволяя Клауду закончить дело с помощью силы Святого меча против сложных монстров, который снижает прирост опыта в обмен на уверенное убийство.

Да, Святой меч - это что-то с чем-то. Очень мощный, очень полезный. По сути, это просто гарантированный способ убийства монстров одним ударом, но с чертовски большими штрафными санкциями при неправильном использовании. И конечно, Клауд, будучи гребанным тупицей, в итоге часто использовал его, чтобы выручить свою команду из беды, но, в свою очередь этим он затормозил свой и их рост.

С Офелией все еще хуже. Клауд не прерывал Офелию - ее "обучение" у клерка, потому что был смущен ситуацией. Если бы он просто заговорил, клерк бы тут же отступил, ведь Клауд все еще был чертовым Героем.

Затем идет Нерия. Даже при эмоциональной отстраненности, я все равно почувствовал оттенок боли от затянувшихся эмоций Клауда, оставшихся в его теле.

Нерия была опорой Клауда. Его подруга детства, которая была с ним с самого начала. Единственная, кого он по-настоящему любит. Причина, по которой он мог продолжать оставаться Героем, несмотря на все насмешки и издевки аристократов и других Героев.

Потому что, пока Нерия была рядом, выполняя свое обещание защищать его, он бы продолжал идти вперед.

Он никогда не нуждался и не хотел, чтобы она защищала его тело от вреда. Только его сердце.

Сердце, которое разбилось, когда он увидел, как она делает минет Герою Гису. Что-то насчет того, что она должна потренироваться ради Клауда, и все это было частью его защиты.

Да, даже Клауд не может быть настолько глуп.

Тук, тук, тук.

- Эй, Клауд! Ты все еще спишь? - крикнула девушка из-за двери. Дверь покачнулась и звякнула



один раз. - Она заперта?

Я моргнул, глядя на дверь, а потом заметил, что из окон льется солнечный свет. Уже утро?

Бах, тук, бах.

- Клауд! Проснись, сколько ты собираешься спать? - снова раздался знакомый голос.

Я вздохнул. Черт побери, у меня сейчас нет настроения общаться с местными персонажами.

Бах, бах, бах.

Девушка настойчиво домогалась меня, ну, или Клауда. Она также что-то кричала по поводу опоздания.

Я встал, отпер дверь и успел открыть ее до следующего стука.

Ее костяшки ударились о мой лоб.

- Э!? Клауд! Почему ты так быстро открыл дверь? Из-за этого я ударила тебя! Ты в порядке? - спросила меня Эри, черноволосая волшебница с двумя хвостиками. При этом выражение ее лица менялось от разочарования до заботы. Она сделала паузу, замешкавшись под моим невеселым взглядом и молчанием. - Клауд?

Полагаю, "стервозное выражение лица" не является нормальным выражением лица Клауда. Но мне было все равно.

- Все проснулись, и ты здесь, поэтому мы выдвигаемся к следующему поселению, так? - сказала она, вновь обретя энтузиазм. - Ты даже одет. Хорошо. Это...

- Скажи всем, чтобы успокоились. Мы отправляемся через два дня, а не сегодня, - сказал я и уже собирался закрыть дверь.

- Что!? - крикнула она. - Что значит успокоились? Мы уже собрали вещи, и мы должны были остаться здесь только на один день...

- Эри, - сказал я серьезным холодным тоном.

- Э-э-э?

- Что я сказал?

- Ч-что?

- Что. Я. сказал?

- Ч-чтобы все успокоились, но... - сказала она, пытаясь прийти в себя.

Но мне было не до этого.

- Мы уезжаем. Через два дня. Иди скажи остальным, - приказал я. - И не беспокой меня, пока не придет время уезжать. Пусть работники гостиницы приносят еду в мою комнату. Я буду есть здесь, пока не придет время отъезда.

Я закрыл дверь, не дожидаясь ее ответа.

Я вернулся к кровати и сел на нее, не приближаясь к ответу на свой первоначальный вопрос.

Что делать с этой новой жизнью, которая у меня теперь есть? Жизнью, в которую меня насильно забросили?

Я посмотрел в сторону, краем глаза. Зигфрида там не было. Я действительно был совершенно один, даже в своей голове.

Я почувствовал, как что-то упало из моей поясной сумки.

Это был дневник Клауда.

Я посмотрел на него, вспомнил, что я чувствовал, когда впервые прочитал его, вспомнил тяжесть, вину, покорность и облегчение в его словах.

- Я должен сделать ему могилу.

Даже если никто не знает, почему рядом с этой деревней находится безымянная могила или зачем она нужна, по крайней мере, я могу дать Клауду хотя бы это.

Я посмотрел вниз на свой пах и нахмурился.

Если я попал в хентайный мир, я мог бы вооружиться соответствующим оборудованием. Это основы здравого смысла, чтобы справиться с потенциальными подлянками этого мира.

- Сегодня мне придется пройти по магазинам.

<http://tl.rulate.ru/book/83540/2687454>