

В тот день, когда на Масато и Кахору на вилле «Голубой треугольник» напала супружеская пара Аояма, Нобуки и Ёсино проводили расследование в деревне. По просьбе подростка они расспрашивали местных жителей об исчезновении жен и слуг Рюдзи Аояма.

Деревенские жители постоянно видели, как новые работники приходили на виллу, но никогда не замечали, как покидали ее. Кроме того, там работала молодежь и из деревни, но обратно домой они не вернулись, а местонахождение неизвестно. В ходе расследования брат и сестра Такакура кое-что поняли. Никто из местных жителей не говорил о Марико, нынешней жене Рюдзи Аояма. Возможно, они не знали ее, потому что девушка впервые посетила виллу. Однако господин Аояма довольно знаменит в этой деревне, поэтому казалось странным, что жители не знали о его новой пассии. Такакура начали теперь подозревать не только Рюдзи, но и Марико.

Также кое-что выяснилось в ходе расследования о «монстре», о котором рассказала Кахору. Старушке, которая работала служанкой двадцать лет назад, было уже за восемьдесят. Она плохо слышала и страдала слабоумием, но стоило ей только услышать слово «монстр», как тут же вздрогнула.

Однажды старушка кое-что оставила в особняке, поэтому поздно ночью вернулась туда. Подойдя к задней двери, она услышала женский голос и невольно спряталась. Как только женщина посмотрела в окно, то увидела хозяйку виллы. Старуха была поражена увиденным. Половина тела девушки было окрашено в ярко-красный цвет. Ее красивое лицо тоже было покрыто этой жидкостью. Это находилось в тазу, она мазала на лицо и пила, превращаясь в монстра. Старуха испугалась и убежала. На следующий день женщина пришла на виллу, но лишь для того, чтобы заявить о своем уходе, поскольку боялась там работать. На что хозяйка с сожалением сказала: «Молодая девушка, которая устроилась на днях тоже ушла...» Инстинктивно старуха подумала, что темно-красная жидкость прошлой ночью – это кровь девушки, поэтому поторопилась покинуть особняк и вернуться в деревню. Она рассказала обо всем сыну и мужу, но они не поверили ей и просили больше не пятнать имя семьи Аояма. С тех пор старушка молчала об увиденном.

... Хозяйка семьи Аояма – «монстр».

В то время женой Рюдзи Аояма была Эрико. Тогда брат и сестра решили раздобыть фотографию первой жены. Они ходили по деревне и спрашивали и, вот, на складе старосты нашелся снимок тридцатилетней давности в честь завершения строительства виллы. Увидев фотографию, Ёсино от удивления взвизгнула. Это была Марико Аояма. Она случайно увидела эту женщину, когда та выходила из кафе «Гримм».

Хотя было уже поздно Ёсино и Нобуки поспешили на виллу. Мужчина пробрался первым и заглянул в комнаты Масато и Кахору, но никого не нашел. Итак, девушка решила дождаться рассвета, чтобы посетить виллу в качестве гостя. Нобуки, прятаясь в особняке, услышал голос Сензаки и ворвался внутрь, помогая друзьям выбраться, прежде чем позвонить в полицию.

□□□

После этого Рюдзи был арестован и дал показания. Он признался в убийстве своих четырех жен и слуг. Также стало известно, что пожилая пара, присматривающая за виллой, были сообщниками, прятали тела за особняком и нанимали новых слуг. Когда начали капать указанные места, то нашли более тридцати тел.

Эрико всегда хотела быть молодой и красивой. Однако, когда ей исполнилось тридцать лет, то

она поняла, что начинает стареть. Девушка покупала много дорогой зарубежной косметики, но морщины, которых с каждым годом становилось все больше, не исчезали. Тогда Эрико начала читать много книг, из которых и узнала об «Елизавете Батори». В качестве эксперимента она избивала недавно нанятую молодую девушку и решила нанести ее кровь на кожу, чтобы та стала красивее. Эрико продолжала избивать служанку, пока та не умерла, а потом искупалась в ее крови. Это было первое преступление.

Рюдзи скрыл убийство, совершенное любимой женой. И чтобы исполнить желание Эрико, он заставил сделать ее пластическую операцию, которая и избавила девушку от морщин.

Однако ее поведение постепенно становилось все напряженнее. Эрико подумала, что окружающие начнут с подозрением относиться к ней, если она останется вечно молодой, поэтому решила исчезнуть. Затем женщина велела Рюдзи взять молодую жену и нанять много молодых служанок.

Эрико тайно проживала на вилле и питалась кровью молодых красавиц. Купаться в их крови и видеть свое красивое отражение в зеркале, стало частью ее жизни.

С каждым годом число жертв все увеличивалось. Рюдзи волновался. Однажды, когда поделился своими опасениями с доктором, который тайно оперировал его жену, то от него узнал о «Кахору Оно».

... Аояма был уверен, что его жена будет счастлива, если получит эту девочку. Это лучший подарок, который только можно придумать. Все тяжкие труды будут вознаграждены.

Доктор также и придумал план, как заманить «Кахору Оно». Казалось, что он удался, но...

— ... Я понимал, что моя жена сходит с ума. Но я не мог остановить ее. Я любил ее и просто хотел исполнить ее желание. Вот и все.

Через неделю после инцидента скорбящий Рюдзи Аояма покончил с собой, выпив в тюрьме яд. Этот человек отправился к своей жене, так и не рассказав, кто такой «доктор».

Но где же он взял яд? В ходе расследования стало известно, что к Рюдзи приходила молодая девушка.

Элегантная девушка двадцати лет сказала о том, что пришла по поручению адвоката. Судя по всему, она лишь передала письмо и ничего более, но все равно оставалась единственной, контактировавшей с Аояма. Очаровательная девушка с коротко подстриженными волосами и белоснежной кожей.

Когда Масато услышал об этом, то сразу же вспомнил о молодой служанке по имени Таэ, которая была на вилле. После инцидента ее местонахождение неизвестно.

«Доктор», знающий о Кахору, и «Таэ», исчезнувшая служанка.

Дело Синей Бороды было закрыто, оставив Масато и остальных с кучей вопросов.