

— Марико-сан... нет, Эрико-сан, ты правда думаешь, что купание в крови позволит тебе сохранить молодость?

Девушка обернулась на вопрос Масато. Мужчина с жалостью смотрел на нее.

— Мне жаль, ведь тебя кормят такими глупыми заблуждениями.

— ... О чем ты говоришь?

— Должно быть, ты давно уже это поняла, не так ли? Иначе бы не поступила так.

Он говорил о платье с длинными рукавами и перчатках. Еще со своего появления в Джимбочо, она постоянно носила их и довольно редко снимала.

— В такое жаркое и влажное время года ты носишь одежду с высоким воротником, длинными руками и перчатки. Молодых, одевающихся так, в наше время называют старомодными. Зачем так закрывать свое тело?

— ...

— Разве не из-за того, что... на коже на закрытых участках тела появились морщины?

— Чт...

Вероятно, Масато был прав, потому что Марико, тяжело дыша, дотронулась до своей шеи.

— Так и знал. Ты действительно не молодеешь... Недавно я узнал о такой вещи, как «Пластическая хирургия». Я слышал, что изначально пластику стали делать солдатам, часть лица которых была сильно изуродована, но тут я прочитал в газете, что простые люди тоже пользуются этим. С помощью пластической хирургии можно исправить нос, глаза... подтянуть кожу, избавившись от морщин и так далее. Разве не из-за этого ты выглядишь моложе?

Сензаки засмеялся, провоцируя женщину еще больше.

— Даже если снаружи ты выглядишь молодой, но внутри навсегда останешься старухой пятидесяти лет.

— !

Лицо Марико покраснело. Подняв брови в гневе, она подошла к Масато и ударила в верхнюю часть тела. Мужчина рухнул на пол, а женщина без усталости пинала его ногами.

— Ты... Ты!!!

Сензаки почувствовал сильную боль, когда каблук впился ему в плечо и бок, но он продолжал смотреть на свою мучительницу с расслабленным выражением лица и улыбкой.

— Пожалуйста, не бей меня только потому, что я сказал правду... Видишь, у тебя уже заканчиваются силы, да? Ты начинаешь задыхаться, старушка.

— Ты... грязный полукровка! Не смей разговаривать со мной в подобном тоне!

Провокация Масато прекращается, когда он получает удар ногой в челюсть.

— Пожалуйста, прекрати! Он не имеет к этому никакого отношения?!

Даже сдержанный голос Кахору не может остановить Марико. Грубо выдыхая и двигая плечами вверх-вниз, красные губы женщины наконец дернулись.

— ... Верно. Он не имеет к этому никакого отношения, так что я могу делать с ним все, что захочу.

Марико снова достала нож из сумочки. Женщина села на Масато и приставила лезвие клинка к шее мужчины. Одним резким движением она отвела нож в сторону. Мгновение спустя острая боль пронзила щеку Сензаки. По ней потекла теплая жидкость и в воздухе повис запах железа.

— Сензаки-сан!

— Хм, кровь полукровки тоже красная, да? ... Твое лицо гораздо красивее, чем у тех девушек, которых я видела в своей жизни. Цвет кожи, цвет лица, ты словно кукла в западном стиле. Может быть, твоя кровь поможет.

Марико медленно вонзает нож в плечо Масато.

— !..

— Ой, тебе больно? Ты уже не будешь говорить также дерзко, как раньше?

Женщина отпустила нож и провела пальцем по ране на щеке мужчины. Сензаки ухмыльнулся, терпя сильную боль.

— ... Да, я уже все сказал... Как и ты!

Масато использовал мышцы живота, чтобы быстро подняться. С тем же импульсом он нанес мощный удар по голове Марико.

— Гья...

Женщина схватилась за голову и упала назад. Сензаки с помощью ног стряхнул мучительницу с себя. Масато встал и еще раз ударил ее. Да, мужчине казалось, что он поступает ужасно по отношению к девушке, но она пыталась убить его. Даже самый разумный и воспитанный человек не будет думать о манерах в такой ситуации. Масато побежал к Кахору, который наблюдал за стонущей Марико. Ребенок посмотрел на мужчину, на лице которого была кровь.

— Сензаки-сан, кровь...

— Кахору-кун, сможешь вытащить нож?

— Но...

— Все нормально, он не глубоко вошел. Я хочу побыстрее перерезать веревку.

Когда Масато присел перед ним, то после небольшого колебания Кахору решилась. Связанными руками Оно схватилась за рукоять ножа и вытащила его. Сензаки почувствовал острую боль и стекавшую кровь. Первым делом мужчина перерезал путы ребенка.

— Как безрассудно!.. - сказал дрожащим голосом Кахору, перерезая веревки Масато.

— Ты же тоже провоцировала ее, нет? Как я мог проиграть тебе.

В ответ на шутку Сензаки потер свободное запястье. Онемение проходило. Кахору одной рукой держала разорванную рубашку. Однако сквозь небольшое пространство был виден ее тонкий животик. Масато снял жилет и передал его ребенку.

— Надень его. Возможно, он будет великоват, но это лучше, чем ничего. Только не говори, что не наденешь, потому что на нем кровь.

— ... Сензаки-сан, я...

— Кахору-кун.

Мужчина похлопал девочку по плечу, когда та посмотрела вниз, надел жилет и ободряюще улыбнулся.

— Давай обсудим все позже, а пока нужно выбраться отсюда...

Краем глаза было заметно, как Мариико со стоном пыталась встать. Масато взял Кахору за руку и открыл дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/83529/5032588>